a عسان/واع حيا المؤرخون القيرب المجتمعون في عسان الوقفة الشجاعة والخلدة التي جسدها الغرافيون بوجيه امريكا والصهبونية ر مؤكمين انها وسام شرف لكل عربي أصيل وللنسسانية جمعاء . وأعلن الذرخون العرب في برانية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن شجيهم واستتعارهم الشديدين اواصلة العنوان الامريكي الفاشم عل عراق العروبة والتاريخ ، واكدوا ان وفاة شعب القالسيتين كشفت زيف تجـلُر الشعارات والاذلاة المنقار من العضلاء الذين اتخذوا من الانسلام شعارا متغون من تحته كل عفردات الرئيلة والخيانة ، واشعارت البرايية إلى ان استعرار الحصار الظلم على شعب العراق هو مناف لكيل القيم والباديء المسلوية الشريقة التي وضعت لخدمة الانسان ولتاكيد انسانيت و

اربكان : سنناصل لرفع الحيظر عن العراق يعر بها نتيجة العبوان واستمرار فرض الحصسار الاقتصادي عليسه يعتبر

الالنين ٣ شباط ١٩٩٧م ـ ٢٩ رجب ١٤١٢هـ ـ ١٨١٣ السنة الخاسة والعشرون _تَصِير عن دار الجماهير للصحافة _بغداد / جمهورية العراق

تنالجمهوريسة ماعافي الخيناط

حيت الجاليات العربية في اثنين

الرجعى . وطالبت المسالسات

العربية في فتزويلا والهند ومأليزيا

وروساتيا وتشيك وساوفاكي

وهنغاريا وكوبا وبريطانيا وتركيا

والولاسات للتحدة الإسريكية

واسبانينا واليبوننان وبتولنندا

والكليسين والإنجساد المسوفيتي

مسابقاء وهولئدا وسنويسرا

والسويد واستراليا وفرنسا وبالستان والليا - طالبت بترفع

المصبار المناشر عن العبراق

واستنكبرت البواف الإسريبكي

غطة النيطر ليسادك

السن المعسسري

🗯 القامرة 🕳 ا ف پ : ذكـرت

محيفة السيناس للخسريسة

الحكىوميسة اسس أن السلطات

المسريسة اعتفات ف اللصنقة

الأخيرة خطة لأغنيال عند من

قيدات الامن المبرى ف عند من

للمائظات الكبيرى مثل القيامرة

وفالت المستيفة أن مجموعة

كاثث تخطط للعملية اعتكات قبل

والمتكنوية

ساعات من تنايدها 🖰

سم وشعوع لاطعاء

راج حشر جرو

ور مزید بهد

سنبه زوجهاد

نفرسية التغوري عر مقضد آبتو

ومعي الواهلوالة

مي أوريا والظفاة

غبو علاقتال

والحدمر الغة

وعبيمة شزاراته

هدد هدد البات

مند جوهة مداليات

. هر انسوا عبول

سع -مسريكة وخوا^ا

س توقفه ؟ ١٠٠٠

ئ موقعه دنه

لحرب بل وحتوا زوجته المجونة

وتستراكي القامع

نسيسة الغاوة

ميوز مهوياه

وز حكومة يؤلعه

ڻ وصف لحدَّ

المنته السرتال

ت المهونية العا

ة انفرنسية عربا

ععنون (عندال

خنز فرنسابط

نجا المناطبة إ

نصرب الاشترام

معق أن أتبرجالة

وهو الجهاز النواة

المغار الذي أوا

واقته ما زال بتعلق

المستوكا

أعمينا أنسنه

الأبطا كا لمعي

ر ال فرنساوا

ت العكومة الخ

ويبدمنين

فالمع تبلامنا ز

أعل المعراقي فأأه

يل اجاء بناء

الذي شاركة أأ

رباءن اجل

سونعسا رغماته

اد المتفاع به ﴿

ان خونسالمه .

مع القوانين والإعراف الدولية

فقن فضروب لا ارتفعت امسوات

القطب لاستمرار الحمسار

الاقتصبادي ورقع السيند رامون

كيش رئيس الاتصاد العربي ق

في منطس الإمن وجمعيات وعشسرين دولة خسارج الوطن العربي النبيد الرئيس القائد ومنظمات حقوق الانسان صدام حسين ، وأكست حبها والهيئات الدولية الى اتخاذ القرار واعتزارها بسيادته خلال مجموعة واسعة دن القعاليات والنشاطات صحفی پایانی : امریکا فشلت فی تحقیق والتظاهرات والتجمعيات التي عبدرت فيها ليضنا عن تأبيدها للعراق ألعظيم واقبائده القذ اهدافها والعبراقيون اعبادوا بنياء بلدهم ولميرته القومية والوطنية النظفرة ف منواجهة التصالف المعوائى الإميريسال المبهيوتى

برايات رفعتها ال الأمن العبام

للامم للتحدة والإعضاء الدائمين

 طوكيو - الجمهورية : قالت صحيفة بإبائية أن عمليات الإعمار في العراق تنبع يصورة جدية ، وقد علت بغداد بعد سنة على اندلاع الحرب وق ظروف الحصيار الاقتصادي لتمارس نشاطاتها كعاضمة للعراق بناس الوتيرة التي كانت طيها قبل الحرب . واضافت صحيفة الفينيتش شمبون في تقرير اعده مراسلها هيروشي ضوسي من يقداد الشاسية مسرور علم عبل العنوان اللاثيني على العراق .. ان مصابيح الشوارع على طوال شاطيء معلة كلنت مشعة هذه للرة خلافاً لما كانت عليه من قلام دامس غرفت فيه شوكرع يغدُك في ذلك الوقت من العام الماضي . واشار الى نجاح العراقيين في أعادة الانصالات الهاتفية المعلية والخارجية التي تعرضت هي الاخرى ال عمع . وتكل عن مواطئين قولهم يفخر لقد اعدنا بنياء بلادنيا بايسينا الى مكانت عليه قبل العدوان الثلاثيني ولم تستطع امريكا من الانتصار على علايقًا في حريها الأغرى ، الخصار الاقتصادي ، لذلك والقول لواطن عراق

اللجئية التنايذية الجلس الملام العبالي فلتي تتعاد ل الصاصمة الاللئية ليتنداه من يوم الجمعة وقال السيد عبثان داود سلمان وقال السيد عبثان داود سلمان رئيس منظمة المنداقة والسلم والتفسامن الذي يسراس الوفيد العراقي إلى هذه الإجتماعات إن للكلفة اعت الرباق حال عركية

فتاللتها اسام للانتركين ل

الاجتماعات ، وضعن المساور

ينسارك العراق في لجنساعات

للمتغييرات الدولية ، ال جيانب وضع سرانيجية جنيدة لجلس السلم العبائبي ببعند هذه التغيرات وتكر أن أوراق العمل العراقية

الهيمنية الامريكيية ، ونشناطات مجلس السلم للعبالى ومواكبتيه

وافساف انه ستجبري شالل

امام الاجتماعات تتقمن تأبيفا

اظفال الصالبتين العبربية والعراقية مطلبين برفع الحصار عن الشعب العبراقي وعبرت عن فأن توقعات الولايات التحدة الامريكية بتحقيق عنفها في تنمير العراق الدّ مجلس السلم العالي

للاحداث الدولية بعد ام للعثراء واوضح ان هذه للحاور تناقش والحصيار الجائير اللفروض عيل موهسوعيات البيظلم الدوي العراق واستمراريته ومخلفة نلك الجديد ، والشرعية الدولية ﴿ مَثَلُ لاتف البات جنيف ، ال جــانب مناقشة تعزيز الراكز الاقليمية وخاصة للركز الاقليمي العربي .

الاجتماعات الانتخابات الضاصة يبرئيس وتنواب الرئيس للجنبة التتغيبية لجلس الملم العللى

التي يحتش قيها العبراق حطيها منصب ناتب الرئيس 🗇

وانسادت الانبساء ان الامسران

يسقنتمر عبلى طرد بسعض

للسؤولين ، حيث كانت العمليــة

ضرية جديدة للحكومة الغرنسية

في الوقت الذي تولجه فيه معارضة

وتراجعا في شعبيتها قبل شهر من

فتنزويلا منكرة الى الاسين العام للامم للتحدة انتقد فيها استمرار

الحصار بعد ان لم بعد هناك مبرر

لوجبوده . وفي الهند نظم ابناء

الجاليات العربية والاتصادات

الطلابية والشبابية تظاهرة

حاشدة امام ممثلية الإمم المتحدة

في نيبوبلهي كما شظعوا شظاهرة لخرى امام مكتب منظمة المسحة

الملاية في الصاصمة الهندية

احتجاجاً على استمرار الحصار .

كسا اعتصم ليناء الجاليتين

العربية والصراقية واصنقاؤهم

الهنود امام منخلمة اليونسيف

مطالبين برقع الحصار الجائس

ول ماليزيا تجمع ابنياء الجالية

العربية امام مكتب منظمة الامم

المتحدة للطفولة في كدوالا لاميور

وهم يرفعون اللافتات التى تدين

استمرار الحصار ويطالبون برفعه

عن الشعب العراقي . وفي روماتيا

انطلقت مسيرة سلمية اشترك فيها

في الحمهورية اليوم

العدوان ص٢ مستقبل القصة في المغرب ص٥

في ضيلم المسالة الكبرى

الماء الخدسة الاول التي تمتع بها اهالي بغنداد بعند بندء

1条件(1872年)

السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة□

سبع عشرة سنة على رحيل ام كليوم ص٧

عبدالجبار العسر يكشف عن الاخطاء

سينسرح القفهية اليسوم امسأم

مجلس الثواب ، ووزير الداخلية

ورفض قسم كيسر من المعلقين

المنحفين والاوساط الميسسية

الإسلس الذي اعتمد علينه لاللة

الموظفين الكبساري الحكومسة

الغرنمية ، مشيرين الى انه لا

يتوجب لن يدفع موظفون ليس

لنيهم شرعية اتخاذ قرار سيباس

الثمن . وقد هزت الصيمة كـل

اعضباء الحكومية التي ظنيت

مصداقيتها بعد فضيحة الفواتير

الحب والوفاء للرئيس القائيد معلمو العراق يجددون عهد انهم عاشوا هذه المعركة الخالدة بكل تفاصيلها ووقفوا في الطبيعة مع جند القائد المجاهد يربون العدوان غير

■ بغداد واع : ترأس الرفيق القائد صدام حسين امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اجتماعا للقيادة القطرية للحزب وحضر الاجتماع

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد حاتم العكيدي نقيب المعلمين العراقين بمناسبة اختتام المؤتمر السادس عشر لنقابة عبالين بالتضميات مهما عظمت سيدى القائد المجاهد .. واليوم اذ ينعقد هذا المؤتسر فان المؤتمرين من

وقيما ياتى نص البرةية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات ورعاه

في هذه الايام التي يعيش فيها العراقيون ذكرى ام المعارك الخلدة التي اعادت لنا شموخ الملاحم الكبري اعلنت زهو القائمية واليرموك وحطين .. في هذه الإيام تعقد نقابــة للعلمين مــؤتمرهــا العام المسادس عشر وللعلمون اليوم اذ يمتذكرون ام المعارك ويستذكرون العدوان الثلاثينى الجظر الذي قادته الولايات التحدة الامريكية للحاقدة والصهيونية المجرمة والاطلسيون والعملاء والخونة نلك العدوان الذي استهدف العراق لرضا وشعبا وتاريخا وتراثا وحضارة ليستنكرون بكل الفخر والاعتزاز الوقفة العربية الشماء وقفة الرجولة الصادقة وققة المبدىء الاصيلة وقفة الرجل .. الرجل للجاهد .. للجاهد القائد صدام حسين حفظه ات اليوم

قل بكل عثاوان الإجداد وصلابتهم وشعوخهم (لا)

لكل من يريد بالعراق سوءا والتف حولة الجمع المؤين

وكأنث للثارلة الكبرى التي ستبقى مصدر التنصاح في

للزورة ، وخاصة رئيسة الحكومة

كبريمسون التى ومسلت قبلة

شعبيتها الى رقم قيضي هو ١٧ ج

عبل الصعيب نفسيه قبالت

البكتورة بسنة لفساني رئيسة

قسم دراسات الشرق الإوسط ق

للسعبهبد القبرنس للعبلاقيات

الخارجيَّة ان الموقف الفرنسي من

الدكتور حبش اضاف تقطة ضعف

ألى مصداقينة فبرنسنا . التي

اميحت الان موضع تساؤلات

شملت المعلمين والمدرسين وما هذه الالتفاتة الا واحدة مز التقاتات كأريمات كثيرات نسالها المعلمون من لدن سيلتكم ستكون خير هافز غواميلة الجهاد والبناء في ظنل قيادتكم الحكيمة الرشيدة لك من جمناهم للعلمسين فيهما المعلم الاول الوق ووفلقائنا فلؤمن للجاهد تحية الاجلال والجعار مصطرة والوقاه والاخلاص واستملنا قائدا مظفرا ليسلم

المعلمين قد اتخذوا منطقا للتعبير عن ولائهم المطلق

للقائد الجساهد السؤمن وللثورة . ومبسلتها الاصيلة

واقسموا ان يكونوا في مقدمة من يسعى لقاومة الحصار

حتى يتاكل فقد اقسموا بنات العظيم وبنائب ادىء

الاصيلة السلمية ان يمتنعوا عن شراء اية حاجة مالم

وكم كنانت فرحنة المؤتمرين وغبطتهم عنالية فهم

وخلال انعقاد مؤتمرهم زفت اليهم البشرى بالتفاتتكم

الكريمة بشمول المهيرين والمعاونسين بللكرمة التي

تكن غيرورتها قصوى ولمدة عام كامل

معدى القائد الرمز

مصر تخطط لالغناء حسركة عندم الانحينان

■ نيقوسيا/ا ف ب : يلتقي اليوم في قبرص ١٥٠ مندوبا . بينهم حواتي ٢٠

وزير خارجية . يمثلون ٤٦ دولة عضوا في حركة عدم الانحباز . لاعدة

والحركة لم تجاره سوى قليلا . . وذكر مصدر دبلوماس قبرص أن الاجتماع

الذي دعت اليه لجنة لتحديد منهجية عمل الحركة ، والتي تشكلت بمبادرة

من ايلكوفو عام ١٩٨٨ . سيستمر يومين . وسيعقد في سينة لارنكا (جنوب

قيرص) . وسيدرس امكانية تشكيل امانة عامة دائمة للحركة ، والتوجهات

بعد العرب الباردة والتغييرات الاقتصادية في الغرب واعلن وزير

الخارجية للصري عبرو موسى ابس أن مصر سنقدم خلال اجتماع اللجنة

مشروعا يهدف الى دمج حركة عدم الإنحياز مع مجموعة ال (٧٧) التي تعبر

عن المسلَّح الاقتصعيَّة للعالم الثالث . وقال مصدر في وزارة الخارجيـة

تحديد دور الحبركة بعيد انتهاء الحبرب الباردة . وقبل و زير الخ القيرمي جورج ايلكوفو ، علينا ايجاد هوية جديدة لان العلم تغير كنيرا .

والسلام عليكم

والنجاح والعمر الميد

المعاجم الهله مصين

🖿 بغنداد / واع . بعث السيند

الرئيس القائد صدام حسين برفية

الى أخيه جلالة اللك الحسين بن

طلال مثك المصلكية الإربشيية

الهاشمينة لدخنوله السقشفى

اعرب فيها سيخته عن تمنيساته القلينة له بالشفاء العاجل .. و في

بسم انه الرحمن الرحيم

ملك الملكة الاردنية الهاشمية

جلالة الاخ الملك الحسين بن

علمت بنبا دغولكم

المستشفى ، وسمنت بسائنكم

والحمد ضبصحة جيدة العنياتي

القلبية لكم بالشفاء العلجل . مع

خطص التمنيات بالموفقية

انفصال المنطقة عن كرواتياً .

وجندين بسلاكتر أن كسرواتيسا

وسلوفينيا اعلنتا من جانب واحد

الاستقبلال عن بوغسسلاليا ق

ماياتي نص البراية . .

طلال حفظه ابت

انقرة / واع : دعا السيد نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه التركي

المعارض الحكومة التركيبة الى رفع الحنظر عن العراق واعبادة العلاقيات

الطبيعية بين البلدين في المجالات كافة . وطالب السيد اربكان خلال استقباله

المقع العراقي لدى تركيا برفع الحظر الاقتصادي المفروض على الشعب

العراقي _ **وقال اننا سنناض**ل حتى يتم رفع هذا الحقار الذي لم يعد هناك اي

ميرر الستمراره ، وانهاء معاساة الشعب العراقي وحيا السيد اربكان

الوقفة البطولية للشعب العراقي الصامد بوجه العدوان الإمبريالي

الصهيوني الذي يتعرض له .. وقالَ ان خروج العراق من هذه المحنة التي

١٥٠ فلسا

انتصارا لناحسها 🛘

قل لى اين وقيفت من العدوان اقسل لك مسسن أنست

تعتير ام المعارك بحق اما للعاركت جميعًا ، بالنظر لعمقها محددة ، لأن تلك يقتضي كتبا عديدة و زمنا مديدا ، فأنه من المكن ،

النضال القومى الشعبى وكشفت الواقيع المنيسي المتردي على سلحة الوَمَّلُ العربي الكَنِيْرِ ، وفي الْعَلِّمِ أَجِمَّعٍ ، فقد فرضتٍ هذه العركة بطبيعتها الشمولية ، مستوى جديدا من المواجهة لم يعد ممكنا معه استغرار الريف والاختياء وراء الشبعارات الجوفاء، وادت الى فضح الكثير من الانظمة والمنظمات والاحزاب والهيئات والشخصيات التي كانت لا تياري في الزايدات الكلامية ، فاذا بها تسقطيوم الامتحان الحقيقي في مستنقع الخيانة وتتعرى من أخر ورقة توت تتستربها ، وكان من النتائج الايجابية لهذا الأمر ان تم الطلاق النهائي بين هده التوعينة الربيئة من القيادات وبين الجماهار الشعبية الواسعة ، وأصححت الطريق معبية امام فلهور قيدات جديدة مخلصة أو نمو ما هو موجود منها ولكنه لم يكن يستطيع الانطلاق بسبب الحواجر التي يضبعها في وجهه المرقفون

والامثلة الحلية على ذلك كثيرة وماستوف يجفله للبنيتيقيل اكثر بكثير . ويكفى ان دورد واحدا على صحة ما تقول من القطر الليباني سنبين : اولهما ، أن المتحدث البكم الأن هو من هما البلد الذي تعرض للل منا تعرض له العبراق من عدوان وعلى ايدي نفس الجهات التي حاريت العراق بالتحام والكمال ، ولكن بـأسالين واثواب مختلفة ويادوار لهذا النتام او ذاك تكبر وتصغر وتحتفي وتبرر حسب الحلصة ، غير أن للوامرة ولحدة والخططون والمنظون مم هم انفسهم ، وثانيهما ، أن لبنان دولة عربية كانت متقدمة في جميع القانيس ولاسيما في المقاييس السياسية والإعلامية . فلحرابها ضورة مصغرة لكل الاتجاهات المساسية في الوطن العربى والنطقة وصحافتها ونور النشر فيها كانت الاولى بوضوح. وكما تمرت الحرب أو التحروب التي دارت في ليتان مدة . الإمريكي | فيها الان مِينَ بِعِفْدِ إِنْ حمسة عشر عاما بنيته المادية بشكل طاهر للعيان ، دمرت كذلك حيلته السياسية والإعلامية ، معتوياً ، ولكن بما لم يعرف الألدي ومع المشاومة القلة المتتبعية للأمور عن كثب فظلت الإحراب والصحافية البنانية تؤثر في المحيط العربي وظل ما يسمى بالحركة الوطنية ل اوريا في ان الله وسوائيلية والا اللبنانية عضوا طليعيا فيساحة النضال الشعبي بينعا معتظم احزاب هذه الجركة اصباح وهميا أو ماجورا يحتى جاءت أم النعارك فوقعت الفضيجة للدوية والتحارث قيادات هذه الاحراب لو ان اونسا (^{الأ} ال جانب العدوان على العراق والانة العربية . لقد ظل الحنرب الشيوعي اللبناني، وهو من الله الأجراب الشيوعية العربية،

🗷 تقلم: الناس الفرزلي

وشمولها تواحي حياتنا كافة . ولذلك فقد حاول الإعلام الغربين النبل من تسميتها هذه ، فأعطى يعوقفه الدليل على حقانيتها واتطباق الاسم على الواقع . وأذا كان من الصعب الأحاطة ماي جانب من جوانب هذه المعركة الكيري في دراسة واحدة أو مناسبة بل من الواجب ، التعرف على عناوينها البارزة ومصاولة فهمها واستخلاص العبر النباسية منها ، في وقت مبكر ، ويسلساني توجيهها في السبيل الذي يحدم الاهداف النبيلة التي تصبو اليها أمتنا العربية ، وييرر التضحيات الجسيمة التي قدمها العراق وقائده العظيم وشعيه الشجاع الصائر إن احد أهم انجازات أم للعارك هو أنها اختصرت الزمن أمام

🛎 بارس/ا ف پ /انسان الجمهورية : الأرت قضية الاقمة لقصيرة للبكلور جبورج حيش الأمئ المام للجبهة الشعبية للحرير فلسطين ق باريس عاصفة ميامية ﴿ فرنمنا ، فقد عقد

الانتخابات قبليبة الرئيس القرتشي فرانسوا ميتران وتطرقت الانتقادات الى سوء عدة لحتماعات مع رئيسة الوزراء تنمسرف الدولة ولخبطاء بسل لنيث كريسون ووزيسر الدلفلية واكتانيب المطؤولين السيساسيين فيليب مسارشسان فيمسا استقسال ويبرزق الواجهة وزيران هما وزير مصبؤول فبرتس خنامس هبو الضارجية رولان نوسا للعروف كريمتان روليه كيع للستشارين بصلته الوثيقة بمتيران ، والذي Carlo Maria Carlo Car

البيلوماسيين . نسوش ويتلتسيس تحولا الى حليفين ■ والسبيطن / السمسات

الجمهنوريــة : وافق الرئيســان الامريكي جورج ببوش والروسي بوريس يلتسع على بدء سلسلا من البيراميج الششركية بينهما لاعلية تشغيل حبواتي ٢٠٠٠ من الخيراء التوويين الروس ، وعلى تطوير جهودهما لاتشباء ننظلم دفاعي عالى للمنواريخ

الى حلقاء 📵

111

امرا واقعيا اليوم وجماعت تصنيسات الورسر

التشبيكومتلوفكي خالل حديث له في السدوة الاقتصادية العالية المنعقدة حاليا في دافوس بصويسترا غلب استوعين عن النشاط الثير الجمل في البراحان التشيكوسلوفاكي ن

وتكرت ميشة الإذاعة ليريطانية أمس ان يوش اعلن في أعقاب محابث المنتجع الرئاس كانب بيفيد عن اتفاقهما على اعلان من ست تقاط بتعهدان فيه على (بدء حقبة جديدة من العنلاقات لإشرتكىز عبل العداء والتضافس العسكري وانما عل التعاون السلمي) وردا على سؤال فيما اذا كانت

الولايات المتحدة سنمتنع الان عن توچيه بعض من صبواريقها التووية على أهداف روسية اجاب يوش (لقد اتفقنا على بحث كـل هذه السائل في موسكـو) عشيرا الى أنه يتلق على تحويل الإعداء القدامي ليس عط الي اصدقاء بل

€ باليوس / انتصاد

تشكوطونساكيسا على

الجمهورية : حدر وزير الدالية التثنيك وسلوضاكي فيساجي لاف كالأوس انس أن بلاده تلف الان على حقة التقلف وأن الهيارها ال دولتي لم يعد امرا نظريا بل صار

العسواصف والثلوج تسغسطي دول المنسطقسة لشناء الشاس يخفف القلق من تراجع مضرون المياه

> ■ نيقوسياً/انصات/ا ف ب قتل الجمعـة والسبت ١٤٠ شخصا ﴿ انهيارات تلجيـة ﴿ جنـوب شـرق الاتاضول في تركيا ، فيما غطت الثلوج جزءا كبيرا من الشرق الاوسط حيث يسود شتاء قبض بصورة غير علاية . وتَكرت وكلَّة الصحافة الفرنسية في تقرير لها من نيقوسيا ان هذا حمل جانبا ايجابيا بالنسبة لدول الشرق الاوسط التي شراجع مضرون المياه لديها في

السني مسوات الأخيرة الى درجة مثيرة للكلق . وقد افيد في حصيلة لولية في تركيبا عن مقتل ٩٧ درکيا ، کان معتقمهم يحاول انقادُ الضَّمَاعِ الْآوِلَ للانهِيْرَاتَ . و27 قرويا طمروا تحت الثلوج (قلالة اقليم تقطعها اكثرية كردية . واعتبر بحو ١٨٠ شخصا في عداد ل**لقودين . وقالت شرطة ديار بك**ر المسؤولة عن هنده النساطة الخاضعة لحسالة الطواريء . لن عمليات الانقلا تتواصل بصعوبة بعبب للعواصف الثلجية التر أغلقت طرق المنطقة التي تقع عل ارتضاع الغي مشر تقريب وشكلت في انقرة خلية (ازمة) ونكرت اذاعة اسطنبول ان رئيس الحكومة سليمان يتميريسل الذي يشارك في للتقدى الاقتصادي

العسائلس في معينينة دافسوس

السويسرية اختصر زيارت التي

كسان يفتسرض ان تنتهى البسوم

الالتين وعباد امس الي انقبرة .

الثلمية في تدكي

القرة/أنصات الجمهورية قالت مصادر صحفیة ﴿ انْدُرَةُ انْ هركة الطائرات الإمريكية الكثفة في جنوب شرقى تركيا كىانت لحد اسبساب الانهيسارات الثلجيسة المدمنزة . واغسافت للمسادر استضادا الىجهات علميسة ان الامسوات القبويسة تسسيب الإنهيبارات الثلجية وقند لوحيظ تشاط مكثف للطيران الامريكي في المُطَكَّلُة . واوضحت المصادر ان هذه الكارثة الماسلوية التى ذهب ضحيتها حتى الإن اكثر من ٤٠٠ شخص لم يسبق لها ان وقعت ﴿

الطائسرات الانسريكسة تسببت بالإنبيارات

درجات الحرارة وقسست بلغ سعاد كعيات الثلوج المتساقطة في المناطق الشمكية من العراق اكثر 10 mg 10 je

وشهد الشرق الاوسطشقاء قناسيسا خلال الشهرين

فعي لبنان تسالطت الثلوج على المناطق كافة باستثناء

الشريط السلملي . وتجمعت على ارتفاع ٤٠٠ متر عن

مطع البحر . وفي صورية والاربن وظسطين وايراز

قطعت الطرقات التى تعصف فيهنا الرياح ولا يبزال

بعضها مقطوعا ، وتدنت الحرارة يوم الجمعـة الى ٨

درجات تحت الصفر في مطار دمشق الدو لي و ادى ذلك الى

والإمارات .

افسطراب في الحيناة الينوبينة

العشادة في هذه النطقة الت

تسجل فيها معدلات حرارة قربية

بن عشر درجات مئويـة . وسقط

البرد في البحرين وسط دعشت

السكان المعتلفين على سطوع

الشمس في مثـل هـذه الفتـرة من السنــة ، وتسباقــطت الإمــطار

الغزيرة ايضنا في السعوديسة

وتوقعت مصادر الرصد الجوي في

كل من قبيرص والاربن تستقيط

الامطار والثلوج من جديد ايتداء

من اليوم الاثنين . غير ان هذه

الاحوال الجوية لميت بالضرورة

سلبية . وقد تاثر العراق ايضاق

الغترة الماضية بمنخفض جوي من

تاثير كتلتي ضغط عل امتدتاً من شمل شرق اوربا وسيبيريا ومن

غرب اوربا فتسبيتا بانخضاض

قارمخنا العربي الأسلامي والعلمون اليؤم يُخْتَعُونُ أَتَ

يسبب الحرب شد العراق وأوضحت أن هنذه القضية ستكسون لهنا انعكسات عبل المستوى الدنخل وستستمر نفترة لانها دلت عل فوضى كبيرة في خكم

عديدة ق الاوساط السياسية

واشعارت الى ان المعارضية

الفرنسية استفادت كثيرا من الازمة والقت الشكوك عبلى وضبع ميتران وفاعليته كرئيس وعبل فاعلية الحكومة الإشتراكية 🏻

كرابينا ميلان بابينج قال لصحيفة

المصرية ان على دول عدم الانحياز ان تبدأ حوارا مع الدول المتطورة ونتبنى استراتيجية جديدة 🛘 الزعماء الصرب رفضوا انتشار القبعات الزرق

🕿 بلغبراد / اف ب / اتمبات واضاف بابينج انبه ليس لدي الكرواتي زونمير شيباروفيتش ق مؤتمر صحفي عقده امس في زغرب الحق بأن اقدم تفارّلات الى اي كان الجمهبوريــة . رفض الزعمــاه وان انتشسار القبعات الزرق امـر المعرب في كرابينا بكرواتيا مجددا تفاصيل الاعتراض على الخطة ملن ئيس مقبولا وان نزع السلاح من خطة الإمم المتحدة لاحلال السلام قوات حفظ السلام لانستطيع ان ي يوغسلافيا بعد مبلطات كرايينا لايمكن ان يتم دون نـزع تلعب دورا في دعم الوضع الراهن السلاح من كرواتيا ايضا ، وطالب ونقاشات استغرقت (۱۵) ساعة حتى لو بليت هناك عشرين عاما . بنقيل اللف السيباسي الخياص مسع قيسادة الجيش الاتسسادي واعتبر ان وجودها هذا سيـؤدى اليوغسلاني امس . ونكرت وكالة بكرابينا الى الجموعة الاقتصادية الى تغيير تركيبة السكان وبالتالي الأوربيسة أو ألى الأمم المتحدة . الصحافة الضرنمية ان رُعيم

وقبالت الوكبالة ان الرئيس

الكرواتي الذي كان قند وافق على ِ فِيتَشِيرِنِي نُوفُـوستِي) أن كل خطة الأمم المتحدة للسلام في وقت الاجتماع الذي عقدناه تم لاقناعنا سسابق بـدا الان بــالتــراجــع . يطلغول بالخطة كما اقترحها سنيروس فنانس ، صوفند الامم بيئما لخص وزيس الخمارجسة نداء الى مثقفي العبالم لرفيع الحصبار ◙ بقداد/الجمهورية . وجه رؤساء تحرير المنحف والحلات العراقية شداء الى رؤساء تحبرير المبحق وللجلات الثقافية ق

> الحصار عن الشعب العراقى . واكد النداء أن الأمبريسالية الامريكية ومع كل الجبرائم التى ارتكيتها ضد الشعب للعبراقي مباتزال تتواهل فترض الحصيا الاقتصادي ، مما يؤدي يوميا ال موت العشرات من ابناء شعينا ، نص النداء ص ٢

الوطن العربى والعالم دعوهم فيه

اق رضع اصواتهم من لجبل رضع

شسل الجراسان الإسطال €روما أقدب: اعلن رسميا في رومنا ان رئيس الجمهوريـــة رائشيسكو كوسيغا وقبع مساء افس مرسوما بحل مجلس آليريلن وقعه ايضا رئيس مجلس الوزراء جوليو اندريوتي وعطى الإثسر وجسه الرئسيس الإسطال كلمة اذاعية إلى الامة

اعلن فيها تنظيم انتخابات مبكرة

يومي ٥ و٦ نيسان القبل 🛘

الضامس والعشرين من حبريران غدا في « الجمهورية » والمستندة الشاعر رعد بندر التي تخاطب فيها مُعُ الْجِرَافِرِي

ويا أخا جعفر

إدماءُ (جعفر) فوق الجسر طافحةً مازلْت مفتقدا ، مازال مُفتقدا أتامل الجسر تُبْصِرُ جسمَة وب جسرحٌ جديدٌ ، دماءٌ تلتظي حردا جرح الألى امطرونا ناز حقدهم فمات ثانية بالجسر متقدا

خواطر وتأملات كاتب كردى ، منهم ، بانه

🤅 ق الثقاث من شياط من عام ١٩٩١ قامت ثلاث طائرات من طائرات العدوان الثلاثيني على العراق بغارة على محمم المواد فعدائية في محافظة المثنى واطلقت عليه ١٤ صاروخا دمرت بها جميع المخازن واحرات كل للواد الغذائية واودت بحياة هُمسة من للوظفين وكان ذلك في الساعة الثانية من ظهر ذلك

فليوم اثناء الدوام الرسمى

لقد صلد الارباك حركتناً جميعا ووجدتني لا احتمل الموقف فكل شيء قد احترق واستشهد سيد سعيد وابو شيماء محمد جسين وعبد العزيز صرجان ، وفي اليوم الثاني حيث كانت الصنة اللهب ما تزال تلوك بالذي لم ثات عليه الحرائق بعد لن وجدنا حداء لاحد امناء المُخازن وقد بدت من بين التراب الذي علاها ويعد ان ازحنا التراب وجدناه قد خنقهاالترابالذي

مهزه العدارة منتهى السيد ناهش محسن مظاوم مدير فرع الإسواق المركزية في محافظة اللثني من وصفه لما تعرضت له مُقَارِّنَ الْوَلَدُ الْعَدَائِيَةُ جِرَاءَ القَصِفُ الذي قَامِتَ بِهِ طَائْرَاتَ العدوان الثلاثيني خلال غارتها على المجمع في الثالث من شياط عام ١٩٩١ ، وعند هذه النقطة يبدأ السيد كاظم أحمد محمد منير قسم الحبوب حديثه بسرد وقائع الغارة فيقول كَانَ الدوام في المُحَازِن لم ينته بعد وكان المعتدون يريدون قتل الكبر عبد من الناس في غارتهم اذ كان التجهيز مازال مستمرا خين بدات الفارة وكان تترتيب وتتابيع اطلاق الصوارييخ يوحى بلنهم ارادوا الانقضاض على جميع من في المخازن من

يشرومواد كانت موجودة فيها . ويستنكر المييد كاقلم أنسه راى لحد الدوظفين الذبن بِثِينَهِدُوا وقد نُزعت لحشاؤ هِ. أما السيد ميثم صكر عبد أش بدير السوق للركزي فيقول انه شاهد ثلاثة أشخاص كانوا يستظون سيارة من نوع بيكب على مقربة من المضازن باعطرتهم لحدى الطائرات بوابل من الرصاص فاصابت اثنين منهم بجراح و اونت بحياة الثالث على الأور .

والسماوة: عبدالحسين عبدالرزاق/عدنان سمير

ويقول السيد ميثم ايضا انه راى كيف وقفت الطائرات على المجمع وكيف صبت صواريخها على مخازن المواد الغذائية بصورة خاصة .. لقد اراد الإعداء أن يطفئوا نور الحياة و أن يمحو صورتها في هذا البلد الأمن فباموا بالفشل وهكذا فقد أعاد الخيرون ما بمرته يد العدوان الى سابق عهده وشمخت المخازن من جديد وهي تحكي قصة الجهود الكبيرة التي بنلها العاملون هناك

ونعود ثانية للسيد ناهض محسن فيحدثنيا عن الحملة التى قام بها منتسبو مجمع المواد الغذائية لاعمار المجمع فيقول بتاريخ ٩/١٦ باشرنا واعتماداً على قدراننا الذاتيــة برفع الانقاض وكانت في الواقع مهمة عسيرة الا أن أله جلت قدرته كان معنا ونحن نواصل عملنا حتى انتهينا من ذلك ق العشرين من تشرين الاول الماضي ، بعد ذلك التلريخ قمناً باعادة الهياكل الحديدية ونصب الجسور حيث تمكنا من تعديل بعضها وكانت هنذه الاعمال كلهنا من ضمن المرحلة الاولى لتتغيذ خطة العمل وبالفعل تم ذلك وكما هو مخططله في العشرين من تشرين الثاني الماضي

ويمضي السيد ناهض الى القول بعد ذلك بساشرنسا اعمال البناء وقد تمكنا حتى الأن (اي تاريخ اجراء اللقاء وهو ١/٢) من انجاز بناء مخزنين بصورة تامة ومن المؤمل انجاز جميع اعمال حملة الإعمار في الخامس عشر من شهر كاثون الثانى ويذكر بعض للصعوبسات التى رافقت العمل بقوله كانت سيول السكىر المحترق والتي غطت شوارع المجمع وعلت فوق الاصفة هي لكبر صعوبة واجهناها وقد لتبعثا استليب عدة من لجل ازائتها واستخدمنا في ذلك البلدوزرات وغيرها من الآلات وملزال هناك بعض الشوارع فيها شيء من السكر المتجمد وعدا ذلك فقد سار العمل بخطى واثقة وانجز كل شيء في وقته 🗌

منهم اطفـال ـ شپـوخ ، اســاتـدَة جامعيون ، ونساء حوامل . مدبر معمل البيبس الميد محمد جاسم الذي التقيناه قال : لقد كنت انا وزوجتي مشروع مـوت محقق .. لكن يبدو (ان المنية لم تكن واصلة) وبما ان المستع قد قصف ليلا .. فهذا يعني

🖪 النصرة : نضال عليان

السباعة كبانت تشيع الى الواحدة

والربع صباها من فجر اليوم الرابع من

شياط ١٩٩١ عندميا اشترك سبرب من

الطكلرات وعثبرة مسواريخ في تسمع

معمل البيبسي ولربعة وخمسين بيتامن دور منطقة الحكيمية في البصرة .

فقد تحول معمل البييسي .. ال هدف

عسكسرى بمنسظور امسريكسا !. ودور

المواطنين الى منطقة عسكرية او ريما

(٣٦) شهيدا .. عند الجرحى (٢٥)

قطع عسكرية سرية !!

اننى في البيت . لَااستطيع ان اصف لك قوة الضربة التي احدثت كل هذا الدمار .. فقد كنت انسازع الثوت .. فقد اصبت في سناقي ومنظر الدم المتعفق من يـدي زوجتي وصلت ألى حقلة تقترب من الجنون .. مسلحة للدمسار لم تجعلنى اتبين عند

اوغنجت الإمور كلها . يتوقف الرجل .. امنحينى لحظات فانا اتمنى ان انسى .. ولكن ملَّذا انسى .. جيراني .. الاطفال .. للعصل .. وعمر قضيناه من اجل تطوير هذا للعمل الذي كان ينتج (١٢٠٠) صندوق خلال الساعة والـؤسس عام ١٩٧٩ ويكلفـة مليون بيتار .. المعمل دمر بــالكامـل ..

البيوت دمرت بالكامل .. الناس .. كىل

الدور الهدمة شفلات البقاع المبنى ..

شيء الا الكبرياء الذي ينطلول النخل عـزة ، اترك الرجـل ومعمل البييسي .. اتجه الى دور الحكيمية التي تحولت بين لحظة ولخرى الى انقاض .. يقشعر بعني .. لحاول ان اتبين المنطقة

اطفال بعمر ستة اشهر وسنة ونصف دون ماوی .. دون اب ولم وحنان .

واربعة اولاد .

الكل يُصرح .. في بيت هاني جيار سرحان مىراخ .. جميع البيوت لاتدري من النباجي .. من المقلود .. ومن هـو الميت تحت الانقاض .. امنا للبواطن اسعند كناتلم عيناس

بالكامل .. ملاا ارى ؟..

لقد استشهد الدكتور منجد جاسم محمىد وزوجتيه ومصيطفى عبياس وزوجته وعاثلة السيند جنوك كناقلم

اسماء كثيرة استقرت في جوف الارض بسبب الحقد الامريكى المواطن سعيد تساج الدين شاهند عيان رأى كبل شيء بعينه .. لقد سحبت اختى وهي حامل مَنْ تَحِتَ الإنقَاضِ .. كَنَا لِانْعَـرْفُ مَلَاا نفعل .. ماذا نتصرف ..

معلمب مخل .. يحملنى قائلا بيدو ان

الشفلات من تحت الإنقاض .. يالبشاعة النظر .. بقايا بشر .. بدون ملامح .. لا احد يعرف من هذا .. فقدت كثيبرا عُن َ اصعقبائي الذين لم اعبرفهم للوهلة لكثرة ما تشوهوا ..

ويتحمدثشي المواطن (هنسن عبدالجبار) قائلاً نــ اصدقائي .. كتبي ــ الهدليــا البتي

الموت ارهم من رؤية منظر جثث تخرجها

احتفظ بها .. اشيهاء بسيطة جمعتهها ليـوم يزفني فيـه اصطفائي . التفوع تداهم عيونيه .. اي فرح هنذا بدون اصدقاء .. صحيح .. اي فرح ستشهده الحكيمية وسط البصار .. اي لحبلام ستنمو هنا من جدید .. ای شیء مىحفيون لجانب بكاميرات طويلة ..

عكس ما كان مخططا له يمسالون ـ يلحون في السوال على الواطئين .. هل صحيح ان المعمل كان معمل بييس .. يمتضرون الطييسين بكاميرات لثيمة لمشاهد اسنوا جريمة لم يشهد التاريخ مثيلا لها

يبوثقون الاهداث لان الامبور انكليت

رب من الطائرات المعادية وعشرة

صواريخ اشتركت في تدمير ٥٤ بيتا

(uea 7/Y)

المحافظة الوزارة اسم للنشأة ١ ـسايلو البصرة وبناء ادارته البصرة ٢ _شركة الحار الوطنية النفطيةالبصرة ٢ ــ حي البكري السكني بابل
 ٢ ــ النشاة العامة لتصاية الغاز التأميم

النكل والواصلات النقط الاوقف والشؤون الديئية

١١ ـجامع القيانجي



استراحة الحجاج) ١٠ ــجامع المعلق



في الرميلة (٢) ۹ _مجمع عرعر (دار

تناييدهنا للصراق الصطيم . وق





١٢ ـجامع عفلة خاتون بغدك الاوقاف والشؤون الدينية ١٣ _محطة افاتا لضخ الناط التاميم الناط ١٤ ـ بنايتا القيادتين القومية (٢)بغداد والقطرية للحزب وللبائي التأبعة لها ه اسواق تجارية في السماوة (٥ ضربات في يوم واحد) 🔲



الشعب الغيراقي .. كما اجمعت

اكثر من مائتى شخصيــة عربيــة

وفرنسية من دبلوماسيين ومثقفين

وصحقيين على ادائلة الحميلًا

المفروض على الحبراق ودعت الى

العمل على انهائه .. وعلى الصعيد

نفسه اخترقت شوارع العاصعية

الفرنسية باريس مسيرة جماهيرية

ضخمة لتابيد العراق وادانية

العدوان عليه واستنكار استمرار

الحصار عليه وق بالصنتان شظم

أبناء الجاليات العربية والعراقية

والاسلامية بالاشتراك مع حشد

كبير من الباكستانيين سظاهرة

حاشدة اخترقت شوارع العاصمة

الباكستانية . اعرب المشاركون

فيها عن تاييدهم للعراق وقيانته

الفذة فيادة السيد الرئيس صدام

حسين كما طليبوا من المظاسات

الدولية العمل على رفع الحصسار

المفروض على الشعب العبراقي ،

وق المانيا بعث ابتياء الصالحة

العربية برقيات تاييد واعتزاز الى

قيسادة العراق الفذة . كما يعثت

ببرقيات اخبرى الى المنظمنات

الدولية والانسانية تدعو الى رفع

الحصار عن العراق كما ثم تنظيم

مجموعة من الشدوات في المنن

الالمانية لتناكيد التماييد للعمراق

ولقيبادة السيب الرئيس صبدام

حسين وادائة العدوان الامبريالي

الصهيدوني الاطلسي وجسريمية

استمرار الحصيار الجياشر عيل

العراق ال هذه الفعاليات التي

قامت بها الجناليات العبريية ﴿

انحاء العالم تؤكد حقيقة مهمة .

تعت شعار ، واسط في ظل القائد تبني وتعمر وتجاهد ۽ تحتق جماهير محافظة واسطال ذكرى اليوم الذي شينت فيه مدينة وأسط التاريخية زبن الخليفة عبداللك عن هذه للناسبة تحدث السيد قالد العوادي محافظ واسط قائلا :ــبالوب عامرة

يحب القائد والعراق المنتيم تعتال جماعير وأسط بذكرى قيامها .. واحتقالنا الذه السنة كان بالإفعال ، فقد تعرفيت للحافظة كغيرها من منين العراق أل المنوان فللاثيني .. فهدموا للكثير وقتلوا الإلاف ، ولكننا اعدنا البناء ونبت غرس الأهياء المنا عميقًا في لرض الوطن ، على قدر حينا للقائد وتعسكنا بالبادي، التي علمنا سيابته عليها عطقاً وبنينا وعمرنا ما خريه الاشرار .

عن للقباريع التي تم انجازها بحد علم من العدوان الثالثيني قال الصيد المحافظ انجزت محافظتنا متداريع عديدة بطفة مليون و٢٥٦ الف دينار لاتعال تبليط الشوارع وتعمير وترميم المؤسسات والدوائر التي تعرشت لقصف الطائرات وأعمال التَفْرِيبُ ﴿ صَلَّحَهُ الْغُنْرُ وَالْخَيَانَةُ . كَمَا تَمْ تُورِّيعَ ١٩٨٨ قطعة لرَضْ سَكَنْيَةُ على الواطنين واضاف ، أنه تم أنجاز (٣) جسور نَفْ تَنها شبركات وزارة الأسكان والتعمير وانجزنا بناء (٣) مدارس بكلفة (٩٤٧) الف دينار .

أمَا فِي الْجِلْدِبِ الزَّرَاعَيِّ - يَضْبِفُ السيدُ الْحَالِثَةُ : فَإِنَّ وَاسطَ ارْضَى هُمْ وَعَطاء وْك احتلت أثركز الاول في انتاج الترة الصفراء . وتقننا الشعلة الزراعية بنسية ١١١٠٪ من المسلحات المقرر زراعتها بمحصولي الحنطة والشعع ولكمل السيد العوادي حديثه : هذه انجازاتنا ﴿ العام نااضي : وعهدا منا القائدنا وشعينًا أن تقرن القول بالعمل .. وسيكون السنطيل اعثر اشراقاً تا منساقشة الوضع البيئسي في دي قسار

🛘 ذي قار/عبدالحليم صالح - علد المجلس الغرعي لحمايـة وتحسين البيئـة في محافظة ذي قار اجتماعا موسعا حضره السبد عبدالأله حامد العمار محافظ ذي قار ونوفش خلال الإجتماع الواقع البيني ﴿ الْمَافِئَةُ حَيْثُ ثَمَ النَّاكِيدِ عَلَى الْاسْتُمِرَّارُ ﴿ اجراء للفحوصات المختبرية على مساد ألشوب ومضابعة حسالات التلوث فضلا عن التاكيد غلى مديرية الماء والمجاري في المعافظة بضرورة مضاعفة الجهود لغرض اكمال الترميمات الخاصة بعشروع استلة الماء في سوق الشيوخ واعدته للعمل وضرورة تجفيف مستنقعات المياه الإسنة وردمها حفاظا على الصحة العامة للمواطن عماتم التاكد على متابعة حُملة تشجير الجزرات الوسطية في الحافظة التي تُنفذها دائرة زراعة ذي قار وبلدية الناصرية

توزيسع (٣٦٠) قطعة سكنية في ابي غرق والشسومل 🗅 بَغَيْلَ .. مَنْ مَنْدُوبِنَا ﴿ وَرَعَ السِيدِ طَالِعِ خَلِيلِ ارْحِيمِ مَحَافِظَ بِأَبْلِ سَنْدَات تَعَلِيك (٣٦٠) قطعة أرض سكنية على المستحقين من المواطنين في قضاء أبي غرق وناحية الشومل . وعلمت والجمهورية (أن قطعا سكنية اخرى تنتظر الفرز ليتم تو زيعها على المستحقين في مناطق اخرى من المحافظة

-

-

والإراد الخصائص

<u> يورو مر شد</u>

ير پوست

<u>ئے ۔ ۔ ۔ ۔ </u>

يوبز لبعج ريدوهك و ريسان منظ

يذم تسر

وها العراجة

عب سرعيد

تط هير جداول ومبازل في الانسار

على كري وتنظيف مبازل في مدينة الإنسار/وعد الدليمي انجسر الرمسادي بسطول (۱۱۵) کسم من فرع زراعة وري محافظة الإنبسار الاراض المستحسلسة وغسر اعماله في تطهير الجداول والمبازل الستصلحية ومسازل فانساهيية الرثيضية والغرعية بطول (٣٧٠) الكرمة بطول ١٥ ١كم وجداول في كم في عموم المعافظة

> وابلغ السيد خالد عبد اللطيف مبدير الفرع ان الاعمال اشتملت

احراءات سلاسة لخدمة المواطنان

نفس النساحية بسطول (٣٠) كم

اضافة الى اعمال تطهير مبزل مطول

(١٠) كم في القائم

🕿 المثنى / عدتان سمع : تجري في مدينة السماوة حملات واسعـة لردم المستنقعات وافراز القطع المنكنية لتوزيعها على المواطنين وفتح الشوارع الجمعيدة وتعليك المواطنتين المتجاوزين . وقال السيد جبار شال خلف فالمبقام السماوة إن الحملات الجماعية جرت في احياء التاميم والعسكري والاسكان ساهمت فيها اليات البلديات بالمافظة ودرايبة طلبات المواطنين الْمُتَجِاوِرُينَ لِنَّ هَي ٱلْتَامَيْمُ هَيِثُ بِلِغُ العبد (٣٦) مواطنا بهدف تمليكهم .. واضاف كما بماثيرت الملاكات الجيدمية بمالجزء الثماني من (كورنيش) السينادة والذي يمتد الرجس الشهداء وعل ضفتي الذور وتسادم فيهادوائر البلدية والنفط والطرق والجسور ومعمل الاسمنت وبطول (٩٠٠) متر 🚆 واشار الى ان الجزء الاول من الكورنيش من المؤسل لنجازه منتصف هذا الشهر ويبلخ طوله (١٣٠٠) متر . وهنگ خطة لنصب (٤) نافورات و (٤) اكشك وحدائق ومصطبات وكازينوهات للعوائل على ضائني النهر 🛘

نداء التي مشتفي العناليم لنرفيع المستعار

ووطئنا مما يؤدي يوميا الى موت

العشيرات من ابيضاء شعيضا

ومخساصية الاطفيال والشيسوخ

والنسباء بسبب شقص الغيذاء

والدواء فضلا عن حرمان مثقفينا

الى الإخوة والإصدقياء رؤساء تحرير الصحف والمجلات الثقافية في الوطن العربي والعالم نحن رؤسناء تحريس عدد من المجيلات الثقافيسة والصحف في العراق .. ولمناسبة مرور عام علَّى الحرب الهمجية العبدوانية التي شنتها قوى التصالف الغبربي مقبلاة الولايات المتحدة الإمريكية والحركة الصهيونية العالية ليلة ١٧/١٦ كسانسون الثسانى ١٩٩١ واستعبران الحبصبان الغبذائي

والدوائي والثقياق عيل قيطرنيا العراق نتوجه اليكم بهذا السداء املين أن ترفعوا أصواتكم من أجل رفع الحصار عن وطننيا وشعبنا وان تكف الامبريقية الامريكية . الصهيونية عن التدخل في شؤوننا الداخلية والنامر على وحستنسا الوطئية

أبهاً الأخوة والإصدقاء ... ان المعتمين الإمريكيسين ومن تتحالف معهم من ممثلي الاستعمار :القديم ، لم يكثفوا بما الحقود يوطننا وشعبنا من قتل وتدمير في لبشبع عطيبة قصبف وجشي لم يشهد لها التاريخ مثيلا طوال ٤٢ يوما شئت فيها الطائرات المعادمة اكلىر من ١١٠/٠٠٠ غيارة القت خلالها اكثر من ٨٨ الف طن من القذائف والصواريخ بما في ذلك القذائف المحرمة دوليا كالنابالم والقنابل الغراغية والعنقوبية و ٣٦ الف كيلو غيرام من قيدائف البورانيوم شملت العبراق كله وبعون تمييز بين العسكريين وَالسِكِانِ السنسِينِ ، وبِين أللة مسات العسكرية والمؤسسات المننية والاحباء السكنية والمعالم الإثارية والحضارية فذهب ضحنة هذا العبوان الوحشي مثلت الإلاف من الاطف ل والرجسال والنسساء والجنود

ايها الأخوة والامتدقاء . ان الأمدريالية الأمريكيسة وسم كيل الجرائم التي ارتكبتها بحق ويعيب ماترال تتواصيل فترض الحصيار الاقتصادي عيل شعبنا

وعلمائنا ومؤسساتنيا التعليمية والثقنافينة من مصنادر العنلم والثقافة وغيرها من وسمائسل الاتمسال والتوامسل مع العبالم وامتنا العربية 🛘 ايها الاخوة والاصدقاء .. وتقبلوا فاثق التقدير اننا ندعوكم وكل بالطريقة التي



يراها ملائمة وفاعلة لان تقفوا ضد هذا الحصار الامبريالي الذي يهدف الى حبرمان شعبنيا من مقبوميات الحيناة الإنسانينة الإساسنية واعاقة تقدمه وتمكنه من مواصلة حركته التنصوية . اجتماعيا واقتصمادها وتقافها وعلمهما ارفعوا اصواتكم ايها السلاة شد استصرار الهيمنة الإمسريكيية ـ الصهيونية على مقدرات شعينا



الطلابية العربية والعراقية (تشيكوسلوف كياوق هنفاري

جانب لقر من المقارن تا تصوير/ وليد ابراهيم

تناشدت المنظمات الطلابينة العربية والاسلامية الاحراب والمنظمات والصحف الهنجارية للوقنوف بنوجته السيناسة الامبريالية الثى تمارسها الدول الغربية شد العراق . كما طالب ابناء الجاليتين العربية والعراقية من المنظات الدولية العمل على رفع الحصار . وفي كوبنا نظم أبضاء الجاليتين العربية والعراقية احتفالا جماهيريا كبيرا حضره ممثلو المنظمات الشعبية والمهنية الكوبية لشابيد صمود الشعب العبراقبي في وجبه العندوان الامبىريالي الصبهيسوني الاطلسي وق الملكة المتحدة تظاهر ابناء الجاليات العربية والعراقية والاسلامية تاييدا للعراق ولقائده الفذ صدام حسين حفظه ات ، التظاهرة طافت ابرز شوارع لندن باتجاد مقر الامم المتحدة حيث سلمت مذكرة احتجاج على سكوت المنظفة العبالمة للظلم الحناصل على شعب العراق . وفي تبركينا تظاهر اطفال الجالبتين العربية والعيراقيية امتام ممثليية الامم التحدة في انقرة تنابيدا للعبراق ولسوته المظفرة ، التظاهرون رفعوا صور الرئيس القائد صدام حسين ولافنات تحيي سيبادنيه وتدين الحدوان الإمريكي الإطلسي

العراق ولتشمخ امتنا وترفرف رايات النصر وبيسارق الظفر في ربوعنا عهدا باننا سنكون متمسكين اوفيساء للشعار الذي عقد المؤتمر تحتبه (المعلمون مشيروع

جيكوسلوفاكيا رفع ابناء الجالية العربية برقيات احتجاج الى الامين العسلم للامم المتحدة والى رئيس مبجلس الامئ الدوي واعضساء الجلس طالبوا فيها برفع الحصار ووقع على هذه البرقية أضافة الى ابنياء الجالية العربية عدد من التشيك وسلوفاكيسين والاتحادات

العربي الاشتراكي في أمريكا وكندا بيناننا سيناسينا يحيي العبراق وقبيانته الفذة وينين العدوان الحصار الجاثر ، كما بعثت عشر منظمات طلابية ومهنية وثقافية وسياسية نضم ابناء الجاليات العربية في رسالة مشتركة الى الامين العام للامم المقصدة والى رؤسياء الدول الإعضياء في الإمم المتحدة طالبوا فيها برفع الحصار عن العراق لان بقاءه يتناقض مع الإعتراف والقوانسين الدولية وفي اسبانيا رفعت الجالبة العربية الى الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز وتابيد تحيي فيها صمود العراق ق وجه العدوان والحصار الظالم وفي اليونان شجبت الجالية العربية والمنظمات الطلاسة استمرار الحنصبار وطالبت في برقيات رفعتها الى الامم المتحد ومجلس الامن والمنظمات الدولية والانسانية برفع الحصار الجأثر وفي بولندا ننظم ابناء الجبالية العربية والعراقية تنظاهرة اخترقت شوارع العاصمة وارشو احتجلجاً على استمرار الحصار ..

ويطالب برفع الحصار الاقتصادى كما أصدر انصبار حبرب البعث

الامريكي الاطلسي ويطلب بسرفع وتباييدا للمصطيبات القبوميية

الرائعة لام المعارك . و في الفليين اشترك ابناء الجالية العربية ﴿ تظاهرة حاشدة اختىرقت شوارع مانعلا شاييدا للعراق وللقائد العطيم صدام حسين اشترك ﴿

العربية قدموا مذكرة احتجاج الى والمواطنين الفليبينيين . .. وفي رئيس معتليسة الامم المتحسدة في الاتحاد السوفيتي تنظاهر ايضاء تركيا . وفي الولايسات المتحدة الجالية العربية في موسكو تابيدا الاسريكية .. اصدرت المنظمات للعبراق وللرئيس القائد صدام الطلابية العربية والامريكية بيانا حسين واحتجاجنا على استصرار مشتركا بدين العدوان على العراق الصحسارا . كنمنا طالب رئيس واعضناء اللجنبة السنوفيناتينة

على العبراق . اطفيال الجنالينة التنظاهيرة عبدد من الطلاب

حربية في ٢٢ دولة تحيى العـــراق والرئيس القائد صدام حسين

للدفاع عن الشعب العراقي برفع الحصار الإقتصادي عن العراق وفي هولندا اشترك ابناء الجالية العربية والعراقية في تنظاهنرة احتجاج ضد استمرار الحصار على الشعب العراقى . وفي سويسسر وجه ممثلو احدى عشرة منظمة غبر حكومية نداء الى مجلس الأمن الدول يسدعنو ال رفسع القيسود المقروضة على الموجودات المقيسة العراقية وصادرات النفط بهدف تجنيب الشغب العبراقى كبارثية

وفي السبويند الثقت وفنود من الجالية العربية في استوكهولم مع كتىل برشانية سويديثة لتنشيط العمل من اجل الضّغط على الامم المتحدة لرفع الحصار عن الشعب العراقي ، وفي استراليا حيا ابناء الجالية العربية الرنيس القائد صدام حسين حفظه انه وادانوا مواصلة العدوان والتنامر عليب وطالبوا برفع الحصار الجائر عنه . كما طالب المؤتمر الشعبي الاسترالي من مجلس الامن العمل على رفع الحصيار الاقتصادي عن العراق جاء ذلك في بسرقية رفعهما المجلس الى رشيس مجلس الامن الدولي . وفي فرنسا اعربت الجالية العربية عن حبها واعتزازها بقيىادة الرئيس صندام حسين . ورفعت بسرقيبات الى المنسظميات الدولية تطالب فيهنا العمل عبلى ضرورة رفع الحصار الجائبر عن

وهي إن كل العرب وعلى المتلاف انتماءاتهم وهوباتهم وجنسياتهم هم مع العراق العظيم ومع القائد الفذ صدام حسين حفظه اشورعاه ومع المعطيات القوميسة الواسعة

دائم للجهاد والبناء) لك العصر المدين والد حافظك حاتم على العكيدي وناصرك والسائم نقيب المعلمين رئيس اللؤتمر

جمعية المفاقس التعاونية الزراعية

الى الاخوة مربى دجاج اللحم

كما هو معروف لدى كل المعنيين بصناعة دجاج اللحم ان بيض التفقيس يخف لشروط وراثية وفنية غلية في التقنية الحديثة وثمة تسليق دولي معلوم بين الدول المنتجة له للتوصل الى افضل العروق التي تتمسم يقابلية عالية في عملية التحويل، الغذائي السريم والنافع في أن معامما يقصر على المربى فترة دورة المحضانة للقطيع : الى القدر الذي يستطيع ان يحصل على اورّان جيدة عند التسويق وقد لاخفات عُدُه" الجمعية ذات الخبرة الاختصاصية الطويلة في مجال بيض التقليس أن هذاك من اصبح يتلجر بهذه الملدة الحساسة من الدخلاء على المهنة مما يعرض المربين اليُّ خسارات ملاية كبيرة حيث تذهب هدرا تلك الاموال التي تستثمر في هذا الوقت الذي يجب أن توظف كل الطاقات الخيرة لخدمة عراق الكرامة والتحدي عراق ـ صداد، حسين العظيم . والامر كذلك فان جمعية المفاقس التعاونية الزراعية تدعو كالله ، الاخوة الربين الى ضرورة مراجعتها بغيث توجيههم الى اصحماب المفاتس الذين ع يتعاملون مع جمعيتنا ويعتمدون شيراء بيض التفقيس منها حيث ان الجمعية" حصلت على بيض تغليس من عروق عللية منتخبة وهي تتعهد بنت الج ايجابية ' لامثيل لها في القطر خدمة لهذة الصناعة القومية العزيزة . ٥٧٤٢ . مجلس ادارة جمعية المفاقس التعلونية الزراعية

وزارة الثقافة والاعلام دائرة الاذاعة والتلفزيون الى /السيدة حورية محمد سعيد احمد

الموظفة في هذه الدائرة

لانتهاء أجازتك الاعتبادية خارج القطر والبطغة (٥٠) يوما بتليخ ١٩٩١/٥/١١ وعمَّم مباشرتك لحد الان دون أن تبدى أي عذر مشروع تظرر اخطارك بواسطة الصحف للحلية بضرورة التحاك بعملك خلال (٣٠) يوما وبعكسه تعتبرين مستقبلة من الوظيفة وفقا لِلْفَقْرَةُ ﴿ ٤) مِنْ قَلْنُونَ الحَدِمَةُ الْمُدْنِيةُ رَقَّمْ ﴿ إِذْ }) لسنة ١٩٦٠ المعدل . . .

اني رحمة الله

النظل الى رحمة إنه المرحوم ادريس اسماعيل بليع اخ عل من السادة محمود وعيداته والرجبومان محمد وحمدون ووالدكل من فيس وليث واسماعيلُ وعم كلَّ من السادة ماهر وهاني ووليد وخالد وخيرات اولاد محمود وعم السلاة صلح وشامل وتامر اولاد المرحوم محمد وعن السيد سعدين عبدانه وعم السادة منذر ومروان اولاد المرحوم حمدون واقيمت الفاتحة عبل روحه الطاهـرة في جامـع منالح افندي في الاعظمية قـرب حاميع الإمام الإعظم ابتداء من الساعة الرابعة ولغلية الساعة الثامنة مساء ابنداء من يسوم ١٩٩٢/٢/١ انساطله وانسا اليه. واجعون

الى رحمة الله

انتقل الى رهمة الد تعالى الرحادث القاهرة محلة ٢٠٧ شارع ١٧ دار رقم مؤسف ويلجله الموعود ياسين خساد ٢٠ أرب جامعة البكر اعتبارا من بساء الهاشمي شليق كل من وليت ولؤيد اسس الاحدودة ثلاثة ليلم من السلماء ولحمسان وسعد ومحمد . واقيمت الخامسة الى الساعة الثامية انا به ظَفَ الله عَلَى روحه الطاهرة في حي وانا اليه راجعون

Monday, February 3, 1992

🕿 ﴿ يوم ١١٠١٢ - ١٩٩٠ قابلت السيد مدير عام المنشاة العامه للاتصالات وطلبت

اعلادً هَلَتْفي المرقد ٢٣٩٣٩١ وابرزت له هويتي الصحفية المسلارة عن نقابـة

المنحفيين مع كتاب صادر من النقابة بيؤيد ميزاولتي العمل الصحفي في جنريدة

الفادسية (انذاك) ورجوت منه استنناني من (الضوابط) الموضوعة على عملياً

اعادة الهاتف لأن الضو ابط الذكورة قد لاتتيح لي عودة هاتفي الا بعد سنتين أو ثلاث

عج از السيد الدير العام رفض طلبي وكتب على استمارة المقابلة هذه الجملة (يعاد

الهاتف وفقا للضوابط الموضوعة) وعندما سالته عن اسباب ذلك اخبيرني السيد

المدبر العام از على الصحفيين از . يلزمون سره . وفقاً للضوابط لأن التعليمات التي

لديه لاتنص على استثناء الصحفين من ﴿ الضوابط ﴾ وهكذا رجعت الداري بخفي

حنين .. وعندما خرجت من غرفة المدير العام واخبرت المراجعين المعتشدين في غوا

الانتظار بان المدير العام رفض طلبي لم يصدق احد من المراجعين ذلك لشدة دهشتهم واستغرابهم وفال ي احدهم سلخراً ﴿ اذا كان الصحفى لا يستثنى مز الضوابط فيحسن بي ان اعود ال داري قوراً) وقد كان معي في تلكُ المقابلة صحفي مز جريدة

التورة نسبت اسمه كارَ عائداً من الاسر في ايران اضافة الى صفته الصحفية وقد رفض

طلبه مثلماً رفض طلبي . اكتب اليك هذه الرسالة لاني قرات في الخبر المنشور في

وشؤوز الناس إ مابشير الى از الهاتف يعاد الى الصحفى قبل غيره عن الناس لحاجته

الماسة اليه وهو امر يتناقض مع هذه الواقعة وارفق طب صورة مز استمارة المقابلة

حافلة واحدة .. فقط

و وهي تجيب على (التساؤل) المنشور في ١٩٩١/١٢/٢٥ قالت المنشاة العامة لنقل

الركاب : نود أن نبين لكم أن الخط تعمل عليه حافلة واحدة .. فقط من نوع (تاتا)

ما بخصوص السرعة المحددة للخط فأن السائق يوميا يصل بحاظته في الساعـــ

(٧/٣٥) صباحاً ، وان اغلب المواطنين يعبرون عن ارتياحهم لسائق هذه الحاطلة .

آما بالنسبة لعدم الوقوف فان الخط السريع مخصصة له مواقف يسمح بالوقوف

يها ، وسوف نقوم بمتابعة الخط وتبليغ السائق بالوقوف في المواقف المخصصة له

لتأديم افضل الخدمات للمواطنين ، وتعتذر من زيادة حسافلة على الخسط في الوقت

الحاضر بسبب عدم توفر حافلات ، وفي حالة توفرها فسوف يتم تعزيز هذا الخلط

حواب تقاعدي

_ أذا كأن السبب فأنونيا فما الذي نفاتح به الجهة الرسمية ؟ أن أحكام القوائين

- المُنتَبَب لِيسَ موقَّلُهُا .. لأنَّ الأنتدابِ غير التعيين ، ولذلك فان الاثنين لايتساويان

_ مجرد ذكر ارقام الخطوط لايكفي للتدليل على وقوع المخلفة مالم تقترن بـذكر

ـ لقد عرضنًا موضوع شكواك على المديرية العامة لتربية يغداد / الرصافة فتين

- لقد كتب .. ونشر التيء الكثير عن الموضوع ، ولم تبق فيه زيادة لمستزيد ، مع

المنشأة العامة لمنتوجات الاليان اطلعت على مانشر بتاريخ ١٩٩١/١١/٣٠ حول

توزيع الحليب المعقم في الوكالات المتخصصة فعقبت عليه مبينة انها عملت جاهدة

لتوفير مادة الحليب ومشتقاته في أحرج الفاروف ، وأن مصانعها قد استمرت في عملية

وكالآت ، علما بأن الطاقة الانتنجية للمنشاة تشكل أو ٢٠٪ من الحلجة عبر الشبعة

للمواطئين من الحليب ومشتقاته ، حيث يشكل القطاع الخناص نسبة ١٩٥٩٪

والتَجَارة بَتُوفَيرها للَّحَليبَ ومشتقاته نسَبة ٤٧٪ ومن المَّعروف ان القطاع الخاص

والتجارة قد توقفا عن رقد السوق ، وان أمكانية المنشاة التقفضت الى نسبة ١٣٪

بسبب الحصار الاقتصادي الجاثر . • بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢١ وتحت عنوان (تساؤلات تنتظر الاجابة) نشرنا تساؤلا

الى المواطن عُرَالدين حسن مهدى .. ان المخصصات العائلية التي تمنح للموظف

المتقاعد عن ابناته وبناته فقطوفقا لإحكام المادة السادسة من قانون التقاعد الميني

وقم ٢٣ لسنة ١٩٦٦ وقرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم ٢٥٢ ق ١٨١/٥/١٨/ يدلالة قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم ٨٢٣ ق ٢٥/١٠/١٨مع التقدير ، .

ـ بأمكانك مراجعة الجهة المختصة مباشرة والشكوى اليها مباشىرة وبالطريق

من اربة الحكيم والكرية في محافظة ديال بقول المواطن احمد شاكر الأصوي ان

القرية الذكورة تعانى من عدم وجود مركز صحي أيها ، مثلما تعاني من انقطاع مياء

الشرب عنها منذ اكثر من ثلاث سنوات ، كما تعلني من عدم توفر وسائل للنكل بينها

وبين مركز المتافقة ، وعليه فهو يطالب الجهات للختصة بتوفير هذه الخدمات لإهلها

ومن بغداد (الكرخ) العطيفية يشير المواطنان عدنان نوري عبد القادر ومرتفى

للمواطن عزالدين حسن مهدي عن المخصصات التقاعدية العائلية التي تمندٍ للموظفُ المُتقاعدُ عن أبنائه وبناته ، وقد اجابت دائرة التقاعد العامة على ذلك

ان ادارة المدرسة موضوع الشكوى نقثت تعليمات صلارة اليها من الوزارة ومطبقة

ارقام الحافلات وتلريخ ووقت وقوع ألمخالفة ليتسنى للجهة المختصة تحديد السائق

ردود موجزة

ق الحقوق والامتيازات ، ومنها الزيادات التي تمنح للموظفين حصراً .

وعليها شرخ السبد المدبر العاد 🔲

بقحافلات خدمة للمواطئين الكرام

المواطن المتقاعد محيد حاسم طه من اليصرة .

🗷 للواطنة سلمي عبدالرحيم من الموصل .

🖿 المواطن صالح عزيز كريم من بغداد .

المواطنة سناء حاتم من بغداد

المخالف ومحاسبته على مخالفته

تقديرنا غلاحظاتك ومأترحأتك

التساؤل بما يأتي :

بأسرح وقت ممكن .

هاللواطن وليد ابراهيم من يغداد .

الاصولي ولا موجب للشكوى النشورة .

على كافة المدارس ولامجالُ للاستثناء فيها .

واجبة التطبيق على الجميع ولا وجه للاستثناء في ذلك

🕿 المواطن على مطشر ضيغم المالكي من بغداد / زيونة .

المواطن على جاسم حسن من وزارة التربية / الديوان

- كلا .. لايجور لكم ذلك لان القانون صريح في هذه الشأن .

و دور و ماله «الله «الله

تهادوا تحابوا وتصافحا يذهب الغيل عنكسم 🛘

الامة الطبية مندنية عقبي الشهادة العليا كيل من يملك (معلمات) في دالسرة أمصر في العضر الأموي

التسجيل العقاري في الكاتلمية وتمرثاك (العاملة) على الوقف عارم عبدات أو للوظفة سنباء موزان لابيد أن يتنكر المسنيث النسوي القسريف (الكلبسة الطبية صدالة) لحسن تعاملهما مع للراجمين وتضائيهما في عملهمياء، فهما تموذجان للموظف الظالي

دعوة للصيدن!

لد تُكُلُّ مِبحلتًا عَنْ ٱلنَّكُوي

.. غاماتة بغداد ستائل ولوقت غير

قمسير تتلقى مثسا المبهسام ألكى

تمسب منها مقتلاء ولالقان فننا

نتمامل أو أن الزهمية غيارت

الوينا ، لكن لمائة بغداد لم تكن

مظلومة في كل الأوقات ، ولم تكنّ

مقصرة في بعضها ، انما ولجبات

الامناتة (الخنمية) واسعنة

وعبلاقياتها بحيباتنا اليبومية

متشابكة وهيذا منجلب عليها

(البلوي) ولهذا تتاوشتها اقلامنا

(سهامتا) يما لايحمن من اللهل

صالح أمينا جنيدا حلقبا لأسند

خالد عبد المنعم رفييد ، وهو الذي

تلقى مناما لايمتنسل ومبير غبل

فملاا سيفعل الأمسن الجنيث

يسدما الإمكانسا أن تغلسل أن

الرجل أد تسلم مهنفه مشذ ايام

وانه بمتاج عثيرمن الواتت لتعتمل

علىدة صورة المناشر ويختطر للمستقبل وهو لعر العد الماندان

الماشر .. ومع اله يستمق مثا أنّ

لانكلابه اكثر مصا يقتر فتقه من

البخييد القبول ان السمبؤول

لإستطيع فعل التغيرات فكبيرة

وحدم ، الما يرجاله تومهمة وغيع

الرجل الناسب و مكانه الصحيح

لايعتينــا ان نقــول ان هــذم

السؤمسنة الضيمينة يلحبرض

المعلون فيها لإفراءات متنوعة ،

وليس من هاتنا ان تتنخل ولكننا

تزك حقيقة يعرفها الجميع أن

الإخلاص والنزامة وتظالبة طيد

هي الجنباص البعبول عليبهنا

وايضا لاناتى بجديد حج تؤكد

ان الامن الجديد ادرى ياهل بيته

واعرف بما هو حكم عالي

يساعد على تلوث البيلة بالقبار التجنب

للقيام بمثل هــذا القمل من لجــل بيئة

مستشفى التاهيل الطبى والجراحي

الواقعة ۾ شئرج في نؤاس وللحميص

للأطفل للموالين النين اعظرهم دون

الثلاثة عشيرة مكون من لزيمة السام رئيسيــــه هي قسم العلمايـــات وعسم

العسلاج الطبيحي والورشية والنميسة

الجيس اضافة الى الصيدلية والمقتبر كــان هـِـدا للساتنقي يعمــل البـــا

العدوان الثلاثيثي على العراق (يعاله)

كنوبى ولكن يبعسد انتبهناه للبسازلة

واستثناف للعمل فيه عمل يملاك عرظى

فقط وقدم خسمات جيبدة للاطفال

الموقين كان يرلجعه اطفال من مختلف

اللجافظات وكان عند مراجعي العيادة

الاستشارية ١٨٢عراجعا وعند مراجعي

الملاج الطبيعي ١٨٠٤ وانتاج الورثية

- ثقة للمهد الطبي الفتى وكلية التعريض

الا كان ياتورب أيسه عدد من الطابسة في

شعبتى للعسلاج الطبيعس والورشية

٢٩٢ جهاز معنثي واستطاح عن يكسي

سماره بوساء

4, 4, 3, 3--- __-

Commence of the

Barren .

عي صدر و الله

The way

هي للمطالة التي تلمر ميكرا .

ليسكت شكوى اهل يقداد واهل

t allowells

غضينا كصير ليوب ، فاستراح

وجباء كلميث منهيشل محمد

. 🛭 حَمِيلَ السيدِ عَدِيْلُنَ لَحِمَدِ الْجِنَائِي عَلَ شِهِكَةَ (لَعُلُجِسْتِير) مِن كُلِيةَ التَّربِيةُ يَجْلُمُعَةَ بِغَيْدَادِ عِنْ رَسَالَتِهُ الْمُعَرِّبَةُ ■ حصلت الطالبة طليعة كورتيس توما على شهادة النكتوراه من جامعية يَغْدِادُ عَنَّ رَسُلتها الْمُعْدُونَـةُ (فَعَالَــةُ سياسات التكيف الالتصادي لصندوق

تتجمع مياهها في هذا للنخفض النائن قرب ثانوية كلية بغدك للبلين في مضطالية الشماسية بالإعظمية لتمسح رعاثقار ماثيا على طريق المواطنين عامة ووسائل النكل يخاصة في الشبارع وييدو ئن السؤولين ق وحدة يطبية الأعظمية لإيسرون من هذا الشارع . والالشبعيروا بمب يسبيه للسيارات عن

الای □ الیحیی

النقد الدولي في العالم عربية مختارة) . نكل موضوع تكري لايد أن تقفر أمامنا ونحن سلمنة لسلة للناء اكنت في تبوجيهات عبسر

ومجاري يقداد هو :

ـ كلنت لدينا توجيهات أيل بدء الغدوان بعدم

تمبل وع ثلك الايام من ذكريات شعينا عن انقطاع الماء ، تكريات مريرة لكلنا شيرب من سالية او جنول ومن تعود لن يسلحم يوميا تحولت عنده لمظات المبتحمام الرامنية وقد لثعكس ثلك ملياً على منحة للواطئين يميث أن وزارة المنحة وسيائل الإعلام الى غل للاء وطبعا كان تتغيذ تلك الحوجيهات يتأس المبصوبة التى كباتت امام الواطئين وهم مرقمون على شرب للاء ويعرفون سبقا ملحاويه من جبراتيم الحاملة للامراش بسبب شجة الواود واد تكون الاحصائيات عند وزارة الصمة ادق في عبد للبواطنين الذين أصبيوا بالراض خطيرة جراء شرب للاء لللوث من غارج مصادر مصلحة اسالة ماء باداد على ويباني السوال المطروح اسام داكرة ساء

> . .. عَلَاا قَعْلِمِ لِنَاءَ مَنْذُ لَتَعِلَاهُ بِدِهِ الْعِدُوانِ رَغْمِ لَنْ القضف لم يستهدف شيكات الله مباشرة ل الإيام وعن الله يجوبنا مديرها العنام د . عنسان

ضغ الماء الصائح للفترب خلال فترة عشرين يوما بعد إي عدوان معتمل تعوطا من اعتمال تلويث مياه النهريمواد عيميلوية او خمارة والاعتماد على شَرُونَ مَدِيْنَةً بِقَدِادَ فِي شَرَانَاتَ تَمَـلَ طَالَـاتَ اسْتَيْعَانِهَا ال تَمَكَّ مَايِـوْنَ مِ؟ وفعلا نقـنَت اللوجيهات ولين هذا لم يمنع من النماق ٨٠٪ من الملاعفت الفنية في مواقع عملها وفي نفس اليوم كان كليوام الرسمي اعليباييا في مراكز الميسانية والقباريم الا أن ماكان يعيق اعصالهم هو الملع الاتصالات اللاسلكية والتيل الكهربائى والتقنين القسنيسد ۾ الوقسود بنعيث خفض استعسسال المعيارات الى (٢٠) سيارة المطومع ذلك قانت هذه الملاكات بولجيلتها عن طريق الاستعانة بالأليات للسلشيمة لإعسلاح الكسورات والنقسوهات وأستعمال الدراجات الهوائية التي وفرتها الدائرة لهذه التاروف أو بـالاستــُـدام الاقمى

للتنكل يما ملوفر من سيارات انذاك ــ ولكن ليس معنى هــدا أن القصف لم يحــدث المنزارا فالشيكات فاد تضررن الشيكان الفرعية اشرارا بليغة وفي مواقع عبديدة من الشبكات الرثيمية وقد تمت معلجتها جميعا خلال ايسام العنوان الاولى وما تلاها بحيث لم تحيث اية حلة أَجْلَنْهِا فَيْ أَيِّهُ مِنْبِطِلَةٍ مِنْ بِغَيْدادِ وَبِاسْتَحْدِثُمُ المتوفر من الواد الاجتياباية التي تع خرتها أبل بدء العدوان .

جومًا لَدَى نمر ايضًا ؟ ـ .. قصفت وبمرت المراكبر الثلاثية الوهيدة ي العبراق لانتاج غباز الكلور المسروري للتعقيم واصف ودمر المركز الوهيد لانتاج مادة عبريتات المواد العلقة في التصفية وتدمع كرين وقود ألنيزل وصعوبة ثال ممتوقر منه ال مواقع العمل كل هذه الموقات هنف العدو من ورائها ال قطع

وبالرغم من هذه الخدمات للمتازة التي

كنان يقدمها السلائقي الأان العسل

شوكك فينه بسامير من وزارة المبيب

ويتأريخ ١٩٩١/١١/١٢ وسيب الالفاء

كما مسرح (للسؤون الناس) البكلور

نزار الشبينس بدير الشؤون الفنينة ق

وزارة المنعة هو مفادرة اللاك الكويي

العنزاق وثم احتاله جنينع الحيالات

الرضية ال مستشفى الواسطى ولكننا

فكف عنا لنتساخل اذا كان السناسفي عمل

ويشكل جيد يمالك عراقي البطواستطاع

تأثيره نأس الخبسات التي كان النابك

الكوبي يقدمها وهذا يعنى أن مطر اللاك

الاجنبى ليعتبر علقا يؤدي الى ابقياء

🕿 عَلَمْلُ مِنْ وِرَارَةَ الْمِنْحِةُ لَعَادِةُ الْتَقَارُ

ينامر هنذا للمنتشق غدمية للاطفيال للعولين 🖸 🛫 انتصار الواسطي

سي تشدرك

(صحفية متدرية)

هذا المباشقي مقلقا



وعاد للاء بجهود الخيرين امدادات مياه الغمرب نهائيا دون أن يلجآ آتي لصف مباشر لشاريع التصفية وكانت كافية فعلا لايقاف الشاريع عن الانتاج الا أن أرادة العراقي كنانت الدوى من ذلك بحيث استنطاع منتسبو الدائرة تشغيل المشاريع بصورة استثنائية .

🕿 كيف كانت ظروف التشفيل ليام العدوان ؟

ـ .. في اثناء القاروف المعروفة ويدون توفر الطاقة

الكهرياتية والهولتف والإتمسالات السلكية

واللاسلكيثة ويهذا العند المحدود من وسنائيل

التنقل تمكنت ملاكات للصلحة من انجاز اكثر مز

ملة كصر وتضم يبوميا عبلى الرغم من ان تقنين

استخدام البنزين في تلك الفترة بحيث لم يتجاوز

(٠٠) لتبرأ في السبوع لاكثير السيارات حبركة

وتتناقص هذه الكمية مع محدودية حركة السيارة

كما بلغ أكبر قطر انبوب تم تصليصه (١٣٠٠)

ملمتر أضافة ال الخطوط الضافلة عبر جعسري

ـ .. تم الايعارُ لتشغيل خزان السينية الارغى في الساعة ٧٠٣٠ من يـوم (٢٠) من شهر (كــاتُونَ الثانى) وفي الساعة ٨ صبلتا من نفس اليوم تم الايعاز لَجْزَان الشِعلة الارضي وفي السِاعة ٨٠٣٠ صيلما اوعنزنا لشروع ٧ نيسان وي ٣٠, ٢٠ صيلحا استدعى مهنبس تشغيبل ماء الكرخ ق الطارمية وكان عددهم (٥) فقط مع المبيس العلم حيث تمكن هذا العبد الكليل من تشغيل للشروع

- اما للشاريع الصغيرة الاخرى فقد استوكف

تعتمد عليها اللولدات . ـ سمعنــا ان تشغيل مشــروع ماء الكـرخ كــان

وكما ذكرنا اعلاه من ان التوجيهات التي كانت لنيضًا هي أيقاف التشغيش بعد بــُه العُـنوان معاشرة لذًا فأن عدد لللاك التشغيل للمشاريع لم يكن متكـامـلا ولكفـه كـان اكبـر من ظرف عـدم

💵 أي يوم من ايئم العنوان بدا تشغيل مشاريع







المنجزة وما يجب تنفيذه لليوم الثانى

يما كأن متوفرا لديه من وقود ومادة الشب وغازً

الضِّحْ في اليوم التالي للعدوان بشكل محدود جدا

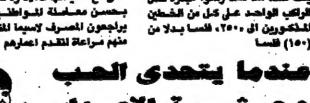
الشهر الاول بعد بدء العدوان لتدارس الاعمال أهمعب ماو اجهكم في تلك الفترة ؟ تحديدة الى بحالظة بيدان هل تعلم ؟

هل تعلم لدارة مصرف الرافدين بان المواطنين المتقباعيين الذين يتصلمون رواتبهم التقاعدية من فرع للصرف ي شسارع فلسطين لايلقون من منتسبي الفرع للنكبور للعاملة الحسنية التي تتفق مع تعليماتها _ الإدارة _ الموصية بسحسن معساسلة للسواطنسين ثلثين يراجعون المصرف لاسيما للتقباعيين

لظل الركاب (نفرات) بين سلحة وقوف السيارات في بناب المستلم _مدينية

صدام/جوادر ، وبين سلحة النهضة _ مدينة صدام/جوادر ، ليت هذا الجشع يقف عشد هد فقيد رفعوا الجبرة نقبل الراكب الواحد عبل كبل من الخيطين لللكورين الى ٢٥٠٠، ظمسا بـدلا من Lui (10+)

ليت جشع مواق سيسارات الاجرة



للمهنبس قيس عبدالحسين مدير سكك المنطقة الجنوبية في البصيرة وزوجته انتصار حكاية تحدي بحدثنا عنها السيد فيس قائلا

احببت زميلتي في العمل انتصار منذ اكثر من خمس سنوات وبعد صعوبات عديدة واجهتنا انظنا ان يكون موعد زضافنا ١٩٩١/١/١٥ تصديبا لببوش واعبوانه ولكن لظروف شباصة تبلجل الزَّضَافُ لَيْتُم لِيلَةً ١٩٩١/١/٢٠/١٩ تَحَتُّ القَّصَّفُ الْهِمجِي لدول التَّحَسَافُ الشريرة وبخلك اثبتنا ان وحشية الاعداء وشرورهم لن تستطيع ان توقف ممسرة جماتنا ابدا بِلِّيِّ آنْ نَعْلَم أَنْ تُمرة عرس التحدي هذا

اريسيسل ــ من پ كان طلقة جميلة اسمها هذبن 📋 ■اليصرة : محدد بكر مبالح



من اصدقاء

■ الإسبع: عبوريس سعيدي اسماعيل العمر : ٢٠٠ سنة الهواية : المراسلة وكرة القدم العثوان : محافظة

شواغر ف ملاكها التدريسي ولكن مقابل هذه الخدمات لاتجزي لدآرات المدارس حقهم بما يناسب خنماتهم وجهودهم أفتى يبيئلونها هنذا سايقوله

فقد لختار البعض منهم اعطاء دروس خصوصية للطلبة في بيوتهم لانهنا تدر بعضبهم ـ ويؤكنون بسأن الاجور التي يحصلون عليها شهريا والتي لاتتجاوز عليهم لريسلما تعسادل عشرة اضمساف لجور للماشرات . غلبا الخمسين دينثرا وقد تزيد او نكل هذه اللاصطات المنكورة اعلاه حسن عدد للحاضرات المتصصة لكل محاضر اذا عرفنا أن أجرة المساضرة جمعتاها من عدة شكاوي للمحاضرين وصلت صفحة شؤون الناس ويدورنا الواهنة ديشار ولحند في المدارس عرضنا هذه الشكاوي على للسؤولين ق للتوسطة فمعنى هذا أن هذه الاجـور لاتمسد نفقات وأجبور التكل كما انهم وزارة التبريية الذين عقبوا عبلى اللوضوع قنائلين : « موضوع زيادةً يشعرون بوضع وظيفي مهد بسبب اجور للحاضرين قيد الدراسة من قبل استغفاء لدارات للدارس عن خنماتهم لَجِأَنَ مَتَخْصَصَةً فِي وَزَارَةَ التَّرِبِيَةِ ، ! بمجود توفير البديس من المدرسين

تحية الى السيد عبـــدات طلب عجسزان محسافظ

يسعف للحاضرون وزارة الثربية

عندما يقدمون خدماتهم في اوقات حرجة

بالنسبة لبعض الدارس التي تعانى من

شسروق القسمس هذا اليوم سيكون ق الساعة ٧٠,٦ معلما اما غرويوا فسيكون في الساعة ميسان ١٤ يېـــديه مـــن تعسساون مع مسراسل (الجمهوريـــــة) ق المائظية من لجل

فقط ولكن هذه الاجبور البصيطة تبقى

حبيسة كتابئا وكتابكم والاجراءات

الروتيئية الاخرى التى تؤخر صبرفها

وآد تطول للدة وتصل ألى ثلاثة اشهر او

اريعة _ويسبب كل هذه الصعوبات

حُدِمة اعلامية افضل 🖰

والاتسة رويدة كامل المشهداني لناسبة عقد قرانهما ويتمنون

الاهل والاصطفاء يهنئون السيد خالد جبار والانسة

سهاد نعيم لمناسبة عقد قرانهما ويتعدون لهما السعادة

🗷 اطفات الصغيرة رؤى عوف عبدالرحمن الشمعة

■ ومطفرحة الاهل يتم اليبوم عقد قران السيد حبارم

🗷 احتقل الصغير على كريم جعفر بعيد ميلاده الاول وسط

🕿 في حقل علالي بهيج تم عقد قران السيند ناطق احمت

.. . فعلا ـ كانت عملية تشغيل هذا المشروع من

اعقد مامررنا به من صعوبات لان تشغيله يحتاج

الى اتصال لاسلكي كل ساعة فعندما يكون مستوى

الماء في الخزان الشمائي عاليا يتم الاتعمال بالخزان

الجنوني لزيادة الضخ وبمشروع التصفية

لتظيل الضغوط وق حلة انخفاض المستوى ق

هذا الخزان بتم الأيعباز الى الخزانيات الاخرى

لتكليل الفيخ والفيضوط والإيعباز الى سركيز

التصفية لزيادة الضخ وهذه العمليات كانت تتم

عن طريق السيارات بعد مـاكانت تتم بـواسطة

الاتميل اللاسلكي لانها تتطلب للصرعة وبما ان

مشروع الطارمية يبعد عن الشران الشميالي

بحدود (٠٠) كلم فيمكن للمواطن تصور الموقف

... اقد كأن خزيننا من الإجهازة والمواد مبيا

مساعدا ﴿ استئناف تصغية مياه الشرب وضحها

بعد مالاحظنا ومنذ اليوم الاول كيف كأن مواطنو

بغداد يعتمدون على الانهر والصبوالي في توفير

مياه الغرب لذا استعنا بخزيننا من مولدات

الديزل اليديل والتى استطعننا المحافظة عليها

خلال ٨ سنوات منذ تاريخ نصبها وقد نجمنا ق

تشغيلها في المعاولة الاولى لتشغيلها وتعكنا من

التغلب على مشكلة الوقود عن طريق الخزين الذي

وارناه ف فترة ماليل العدوان ويسانسية الله

الكلور أيضًا ثم تخزين اكثر من (٢٥٠) طنا وتم

بعشرته خسارج مدينسة بغداد وفي مواقع اعنسه

وينفس الطريقة استطاعت الدائرة من تاسين

الكعيات المطلوبة من الشب وقد نجحنا ونتيجة

لتقافر جهود منتصبى هذه الدائىرة واصرارهم

العميق على تحدي العبدوان في توضير الخدمية

للمواطن والتي كانت الخدمة ألاول التي تمتسع

فيها المواطنون في بغداد والقطر كافية حتى ان

بعض مناطق مدينة بغداد لم ينقطع عنها للهاء

يوما وأحدا وأد حرصت الدلئرة بنفس الوقت على

ان لايتم شخ قطرة مناء واحدة غنع مستوفية

ـ والمعروف ان معدل استهلاك الفرد الولحد من

مياه الشرب للاستخدامات كاقة بضعنها شبكات

اطفاء الحريق والمطاعات للحليسة والهدر شو

(•••) لتر يوميا وهذا ماتم تصميم مشاريع للاء

على اسلسه ولكن هذا الرقم انخفض بعد العدوان

الى (١٢٠) لشر للغود الواحث يومينا طيقة فثرة

انقطاع النيار الكهريائي التي تجسأورت الثلاث

اشهرثم ارتفع الضبخ بعد ايعمال التيار الكهرياتى

الى (٢٠٠) لتر للفرد الولحد يوميا اي بنسبة ١٤٠٪

من الطاقة التصميمية وقد تحاق ذلك نتيجة

ترشيد استهلاك مادتي الكلور والشب بشكـل

يضمن سلامة ونوعية للساء على حسساب الكمية

اليه بعد انقطاع ففرحتنا الكبرى هي استمرارية

توفير خدمة مياه الشرب للمواطن دون لتقطاع 🛘

🗷 هدى مالك شبيب

الشروقوالغروب

للشروط وللمواصفات القياسية العللية

لصعوبة ايصال المعلومات الى هذه للرافق .

≥كيف استغنتم من خزينكم ؟

النَّهِيمي على الانسة لندا صبحي العزاوي الف مبارك 📋

عبدالحليم العبيدي على الانسة كونل محمود حسين عقبى

لهبا السعادة الدائعة

الثانية من سنى عمرها المديد السعيد

امتيات الإهل له بالعمر المديد السعيد

مواقيت الصيلاة القجر : ٣٧ , ٥ الظهر: ١٣, ٢٣ العصر : ٣٠٩ للغرب : ٣٩.٥ العشاء : ١٠٠١ اجور المحاضرين بحاجة الىاعادة نظر

مجيد عميد الى ما أعلنته الجهات للمُتمنة عن تـوفير البجـاج الحي البياض ان يرغبون بتربيته (ر بيوتهم، ثم يتساءلان عما أسفر عنه الإعلان . وهـل توفـر هذا الدجاج ؟ . وكيف يحصل المواطنون عليه ، وينتظران جواب الجهة الرسمية ومن الأعظمية يقول المواطن محمد على أن ملتريات جسر ١٤ رمضان من جهة للحسوبين على الملاك الدانم وليس ثلك

الاعظمية مظلمة ليلا منذ عدة اسابيع ، ويدعو الجهة المختصة الى المبادرة لاتخاذ ما يأتض لعلجة سبب ذك وياسرم وقت . . ومن مدينة صدام يقول المواطن كريم عبدات الفتة ان هنتك حفريات متروكة على عرض شارع الدلفل قرب مستشفى الزهراء ، وقد تجمعت فيها الميَّاء القدَّرة ، كما

توجد حفريات لخرى في شارع (الآاوادر) قرب سوق (مريدي) وللسطوب مبادرة الجهة المختصة الى ردمها وتعديلها باسرع وقت ممكن 🗇

حتى الاثنين الاتي

(اكتب اليك لاهمس لك كما همست دائما : اني احبك ، وانك تستطيع ان نَعْلُهُ فَكُلُّ شَيَّهُ فَي هَذْهَ الدنيا ، عدا شيء واحد هو حيي لك .. ويبدو في ان هذا يريحك ، ويخفف من الامك التي قد اكون سببتها لك .. فمازلت اذكر تاكيدك . الدائم في أن كل شيء يهون في حياتك مادمت واثقا من حبي،

إذا مالكُرت أن رُعِلُونَ تَلْجِيةَ القبروان وَمَحَافِظَةِ نَيْنُونَ . أو دَعْيَت لرَّعَارِتُها ، قَضْع

في تقديرك أحدُ جَلْجِتكِ مِنْ المُلهِ الصِّالْحِ للشَّرِبِ مُعَلِّدُ لِأَنَّ المَّاءِ الذي يَستَهلكه سكار

الناهية حاليا منقول النهم بالسيارات الجوميَّة .. وقد الحروق ك ا. وال ال تتخذ

الجهة المُحْتَصِة فِي المُحَافِظَةِ مَالِقَضَى المُحْسِلُهُ بِشَبِكَةُ الْعَوْلِيِّةِ الْ الْتَكْفِيةُ ق

فقنت منى الهوية للصكرة عن غرقة تصرة بغياء وللترقعة ١/٩٧١ ١٥٥/م بباسم مواق جيسل هزاخ الدوري فمن المسدار . أو مكتب البوري للعلسل

قلبت من الهوب المسلوة عن تعيية الأحد بلبل بأمو فياري مدام علية في نعار عليها . يرجي تعليمها لجهة الإصدار

فقت منى الهوية المنفرة عن مركز التدريب الهني للكهرياء بأسع مصطلى حمد عل امن يعلن طليقا ، ينهي تسليمها لجهة الإصوار

. أيس عبد الحسم

فقحان شخص

نِتاريخ ۲۸۲/۱/۲۸

فقد الدعو طه فلاح قدوري جـاسم . السناكن في محلة الغفيسنل (خان 117134 (2012)

خُرج الى مدرسته الاخاء المساثية ولم يعد لحد الان . يرجى معن يعثر عليه او يعرف غنه اخسار جريدة الجمهورية السيد محمد وهيب وله مكافاة مجزية

فكدت منى سنويسة السيارة اشرقعة ٢٠٧٧ عثنى باسم عبدى غازى عولجة

فقدان سنوية

تفيزياء بباسم ابنهال عبث الجيبار

عبدالامير فعن يعلس عليها ، يسرجي

تسليعها لجهة الاصدار ، ٧٥٥

حلجتها الى الكواس الثالية أمن يجد ﴿ نوعها فيأت بولسكى ط/١٩٧٥ ذلت رقم نضه الكفاءة تقييم طلبه الى مقر الوكالة محرك ٢٢٩٤١٤ ورقم الشاعي ١٢٩٨١١٤ الكنائن في مسلحة الطييران .. مجنور والذي يعثى عليها يسلمها ال جهة الكنيسة / عمارة حسين الجبوري ط٢ فقحان هوية فقسدت مئى الهويسة الحسيادة عن صامعية مغيداد كليثة العلوم / قسم

الجنسين . ٢ ـ منكرتيرة تجيد الطبع بـ اللقـة العربية . تقدم الطلبات من الساعة ١ـ٩ من كـل

أعزان

تعلن وكبللة المعموري للتسأمين عن

مبلحا ومساء مع تلفون ٨٨٦٤٢٥٥ ١ _ مسوق (مندوب) وثالق تأمين من

فندق جنروك .

اعلان بيع

تتوفر لدينا غسالات اللقية الصنيع فول اوتوماتيك حديثة عدد (٣) من نوع الضغم وعلى من يسرغب بالشسراء للراجعة على العنوان التالي . البتاوين

حار الإيجار

تقع في منطقة المنصور مقابل مركزٌ شرطة المنصور تحتوي على مايل :

هول . الدار تبريد مركزي ومؤثثة تاثيثا فلضرا . المراجعة

ست غرف نوم + غرفة طعام + غرفية ضيوف + مكتبية +

فقند متى الوصيل المرقم ١٦٨٢٢ يتاريخ ٢/٤/٧ والمعادر عن منشاة القابسية العامة ياسم جسمة لغنة خلف الرجاء معن يعثر عليه تسليمه الى جهة

فقحان

Monday, February 3, 1992

سهاد الجيوري : هي القاهرة/محلة ٣١١

فقطن حفتر ايصالت

فقد دفتر ايصبالات محاسبية ٢٢٧/

السرقم ٢٨٠٠ العاشد الى الوحيدةً

٢٥٥٦ الرجاء معن يعثر عليه تسليمه الى

مديرية الروائب والأمور المللية 201

الصندليات الخافرة

القاَّمد : هي الشعب/الشارع الرئيس

هي الامن : بغداد الجديدة

اليسر : العطيفية/محلة ٢٠٦

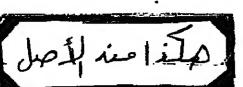
كوكب حسين : هي العامل

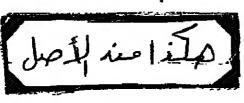
يأسين غيدالحافظ : الدورة

جدة : مدينة صدام/قطام ٧٧

الصيطيات الخافرة لهذا اليوم ﴿ بِعَدارُ

AN-V LIAN - ANTI- AN VE - ANALY MILLS TO LOUIS





وجود القراع الكاني للشريب .. اننا لكرب معيلها ومصاء لسنة ايلا

🖫 مَلْ لَمَيْكُ تَلْمِسْ لُوجُودِ فُرِيقَةَ فِي مَوْجُرةَ جِدُولَ الْمُورِي ؟

ـ تريقنا مديث التكوين . الكنكيلة الإساسية تلعب **(دوري**

التعير الون عرة ومع نك قد عالنا نتائج مشرقة منها تعليلنا مع

الشيران وخسارات أملم الجورية الذي فاز علينا بهدف واحد جادمن

ضربة جزاء طنبرى إرصحتها كما انقالم نخصر بطرق اطرمن هدف

يَ مَا تُوكُ فِي الرَّايِ الْقَلْقُلُ لِنْ هَارِسَ لِلْرَمِي يِنْضِحِ لَكُوْرِ لِنَا مَا

َ لَتُهُ الْإِيدِ عَدَّا الْرَايِ وِكَانَتِ لِي تَجِرِيةِ نَلْمِعَةً فَعَلَا مِعَ **فُرِيقٌ عَمَّاتٍ**

النين عيثٌ تمكنا من النَّوز على ثلثته من الوى الغرق العراقية وهي

الزوراء والشرطة والرشيد وتعلينا مع الطلبة . وكان ولعنا من

.. (شونونا) في الرحلة الثانية . هذه شي شناعية تجربة ضيف ، الجمهورية ، لهذا اليوم صعير

عيدالرضا .. ثقد وجدته حارصا للمرمى من النوع الشجاع للتاير

الكنزم للزعب الذي يقعم في كل مرة يجرس فيها للرمي كافل العراقة

بِيُّ عَرِكُتُهُ رَنُّكُةً أَوْ تَعَلِّيلُ أَوْ تَعَنَّع . وَلَثْمَهُ ابْنَهُ كَـأَنْ وَلَحَدا مَنْ

عرض للرمي للتعيرين وليس بالضرورة ان يجد له مكانا ثابنا ف

المُنْتَمْدِ، الْأَوْمَانِي ، طَلَّتُهُ الإمر مِحلِّمة الْي حظ كَلِيعِ ليطنسا ، وليعن

نَفْضَلَ لَتُولِمُم بِالْنَصَيِّةُ فِي . [] ومدًا: عن مستقبل فادي القجارة في الموري ؟

مِعْتُنُورَ أَيُ نَصَنَىٰ فَنْ يَقْعُكُمْ فِي هَذَا ٱلْآخِرَ أَبِدًا 🛘

التدارية تتبعوا هقتي وهم بعطون عل الكيل هذه العقبة

وانتد في جديع ثليثريات التي خضناها .

ئت و فريق نبيت ٢

في الإسبوع ودو ما يحتاج ال **تارخ اعثر . للمسؤولون ف الهيئة**

؛ : ٧ _ الله ف سنع أن ارشت = **رُوجِـي**

٣ _ شتم (معكوسة) _ حرفان من

ع ديميل ۾ الجراف -معاليات

ه _ پیش (معکومیة) _پسط

(مفكومية) _بلدغ (معكومة) . ٢ _ إعض بالفناء وامتازج معه .

٧_منتيس من للوار القصر

٨ _مكرر _مكرر _من القرائش _من

١١ _ مطرية عربية راطة _ دولة

١٢ ـِ للتعريف ـ الأسم الاول لسلمل

١٤ ـ مترض مجري (معكومية) ـ

١٥ _مطرية عربية _من ابطال أورة

مايس (مفكوسة) (مع حدثات الأسم

۱۷ _مکرر _ غنج (معکوسة) _ حجر

۱۸ _ الکلسر طوا (منگسوست) --

١٦ _مؤلف موسيقي _رمڙ رياضي -

عربی شهر میلادی (معکوسة)

عراقية .

للتعريف

(معکوسة)

مستلزمات الجندي

الريقية (محكومنة) .

١٢ ــحرفان من هام

ملکی (معکومنة)

٩ حمرف موسيقي - اثيس

٠١ _عاصمة اوزيية _مكرر

🕿 يقدمها اليوم : عامر احدد الصول/بقداد/هي الزهور 🖪



حارس المرملي الباقي في الظل سمير عبدالرضا هُلِيُّهِمْ مِنْهُمْ مِنِينَا عَلَى اللَّهِمِي اللَّوْضِي فِي لَلْبِارَاتَ لَافَهُنَّيْهُ عَلَى الْمِنْهُ وَلَ لَوْفَتَ وَبِيقٍ جَمْرُونَ وَلَحَنَّاتُنَا مِكَافِي الْمِطْوِكَ لَلْمِرْدُ الْبُلْنَاتِ عَمَا

العارضة وبين العمودين ليفتير البراقة في ان يكون اهـ لا لتمثيل ظمراتي شمن منتفب الثالثين الذي شاراه فيما بعد في بحاولات مولية لهذه الفال في السويد وغلندا . وكانب لفك الفتى أن ينجح في الْمُقْتِبِيلُو لِثَبِدًا رَمَّلُتُهُ ٱلْحَقِيقِيةَ صَعَ هَذَا الْمُرْكِزُ ٱلْحَصَافِيُّ إِنْ لمبراطورية كرة القدم الكبيرة

في وطولة اسباً للضباب في طهران . وأكنه لبعد عن التشكيلة التي عقت بكاس البطولة ألى بخداد بعد ثلك المباراة النهائية ألثى لن يشياها كل من شاهدها . وجاء ايماده يصبب لله كان اعدار عمراً منا يجير . ولكن الفرصة لتبة لا ريب ظد حمل عقيبته البميطة وصط مطم الطائرة لاول مرة مع ناظم شاكر وعدنان درجال وحارس محدد والشائيلين كريم وخليل علاوي ولخرين ليمثلوا العراق في بطولة عُمِكِ اسْمِا اللِّي جَرِت فِي بِنَفَلاَدِيشَ عَلَم ١٩٧٧ .

🖸 خَطُولِكِ الأولَى كَانْت تَلْجِمَةً وَبِدَايِنَكُ مُولِكِكُ ، الْإِ تَعَنَّمُ أَنْ يله لا يتناسب وبقاؤله في الفال لحد الان ؟ ـ نعم ان بدايتي كانت نلمِحة وموفقة كما كلت ولكني لم أخذ

فرصتي المقبلية لوجودي بين مجموعة من افضل حراس الرمى هم رهد همودي وفضاح تصيف وكاظم غبيب .. مع ذلك كثت الآنخر برجودي بينهم ولسمى لأن لتعلم منهم ولحس أن الفرصة عندما تلتى يجب استثمارها بالكامل . وتحلق في بعضما اردت مع ان الأمر جاه مَلْأَهْرَا سَسِياً . وفي عام ١٩٨٦ عل وجه التحديث علا، لحبت شمن التشجيلة الإسمامية لضريق نادي ألكرخ الذي كنان يقعب مناهمات بماولة الاندية العربية في تونس باسم الرشيد وافتقر انى قيمت الفضل ما عندي و لحمل لحق الذكريات عن تك الإيام التي كان

الوطني الأول منها تصنيات كاس العالم وتصايت دورش سيثول المسوية والولينية وبطولة الخليج الني جرت في الامثرات ولتن وجود هريُّس للرمي الكبار الذين تكرنهم لك بلى على هـــله وليذا كالاد فرصلى لحرضة للرص خمن التشقيلة الأمبادسة منتشعة وتت لر يأه بحولة الانتية في تونس ان الذي لا يضن مكف في الصلحياة الإستمية لا يمكن ان يحصل عل الاستقرار اللاتي الذي

 لنترفي المديث عن المنتخبات ونقتح صفحة الاندية . اللا ا تركت الكريج فريق النجوم اثذي نجمت فيه واخترت فريتا مش نادي

_نت على بالشرف تعشق العراق في الطرعن بطوالة طعن المنتخب

ـ فريق أَلِكُرَثُ كُرُّرُ وَمَا زَالَ فَرِيقِي الذي لكن له النصب واحسل لكل لإعب ليه فِعلني المعانيّة الطبيقية لكن للفعرورة احكام . اللِّ عب يريه أن يؤون سنتجنه ومستقبل عققه وقد وجنت في نشي تفجارة غَلِيشَ عَنْكُمًا عَرَشَ عَلَى صَمِيشَ مُعِرِ نُشَيْدَ عَمْرِهِ النَّرْيْسُ أَنْ أَنْحَهِ لَهُ مَثَلِلُ أَنْ يُعْمَلُنْ فِي بِعِضْ كَشَعِيْنَكَ اللَّتِي أَنَا بِمَلْجِتَ كَيْنِ .. لَحْد اعتَصْطَيْرِ إِنْهِذَا النَّدِي عَلَى ووجست في للسؤولين علم عَهما هقيقيا الأولوك تتدعب وننا محيد الان لان هذا الغريق فعيج جزعا مني بعد أن اصبحت جزءا منه وسأسلل فيه كل تاأثني ولك أن وتحلق لي إلا بمضائفة قضريب

🗆 وهرفيمنت عن التنويب شوء ؟

هنطت علم لتب لحسن حارس مرمى في البطولة .

ح رائلينب الرحاش ما متخينه منه ؟

مباراتان مهمتان في دوري الكرة الطلأرة

تكرغ يلاعب الجوية وديالي يلاتي

تبدأ في السلعة السليمية من مساء اليوم ر كاعة مبيلم للالعاب الرياضية واحدة من هم مباريات للسرحلة الأوى لدوري انديــة المراق بالكرة الطائرة هيث يتقابل الكرث مع القوة الجوية بتحكيم السيدين سغيان حميد ونبيل عبدالجبار

يبِلغ رصيد الكرخ (١٦) نقطة من ثماني مباريات فاز فيها جميما دون ان يخصر حتى شوطا ولحدا وهو يريد الفوز اليوم لاتبات تلوقه على للستوى للحل والاحتفظ باللقب ويعد ذلك فان الفوز في مباراة اليوم سيرفع بيسب عبالية جندا لطفيته ف الاستأد مِلْاَمُعُيلِينِ مِمَا وَمِنْ هَنَّا فَأَنْ الْفُرِيقَ الذي يعتمد هذا للوسم على عند من اللاعيين القيلي الذين فرضوا انقصهم على الشكيلته الإساسية سيلعب للرهلة الثلثية وهو ليس مِعلَجة الى مسوى تحقيق الفوز في المبساراة

لما فريق القوة الجوية الذي كان ينتقار هذه المباراة بظرغ المنبر فقد اصبح الان في موقع الل قوة من ذي قبل عندما تعرض للخسارة يوم الجمعة الماض امـأم. تادي ميال (٧ ـ ٣) ولكنه بتطييرنا مىازال يعول عـلى المطبق الغوز لكى يؤكد انه سخل التنافسة القارعة الكيار وليرفع من مطاوقاه في تحقيق مرتبة تقناسب وطعوهاته عند نهاية السابقة .. يبلغ رسيد الجوية حتى نهاية

چنگه دن لحدی **نلواریات** للعور التَّصْعِ (؟ ﴿) تَأْمُتُ وهو نَصْى رَصْعِدُ مِيَالُ الْدُيُ متنسمه لغركز الثقني يطاع تلاهب المنتاهة

و في السنت الرأبية اي قبل بياراة الكرخ والجريث شجري ميارات مهمة فغرى حيث يتكابل نشئ ديال من نادي المحلمة بتحكيم العينين جعام عدد وصفيان

وفكم مثلور . وتسجسري تنطقة لنخاصية صن حجو تقيسوم . ميدراض آهي و مين الشخونتيناه ي والكنية فلعنه الشني ٠٠ ۾ تنبعديءَ بمديج

المباراة التي جرث

ويثنها مصاء أبس

يعلمه المايي

تعطيخ وهتمها



اليوم النشط يقابل الميناء والعمارة ممع الجلة رفع نريق مندي عبدالقني حمودي ولصد عسروسوان (17) di ale الناتة ونعيها مثلق فروا حنينا منتب دق عادي المعطيع بحريبيث (١٠٣].

🗷 ميتم محمد رشيد

ومتبع جسرجيس واللسانسية بسئ المصارة والملة يتمكيم السيسين خلیل مجید ورعد جغير رصيد الأنفط (۱۲) نقطة بثالثية السابعة ورصيد للبناء (١١) نقطة ببالركز الصادي على أميا رمييد

الملة فيدو (٨) نقباط بسالسركسق المايع عثروشو يحضل للسرليبة فتنسمة علسرة



معير عود الرضا _ المحار الذي أم يحلق عاياً

المدارز العربي

مبير العدد السليع عشر عن موالة

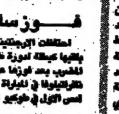
للبطرز العربى حافيلا بنالواقعيع

الرسانية للنوعة منها .. تجوم

. البارية المالية ج. ناصر جكو عل وفع

بسابان اغضسل لاعب في اورينا لعنام

١٩٩١ . نفسلا عن سوافيسع فنيسة



المياة منتحرا ؟!



اعلان _ يعان نادي الشهيد عنتان خير اث الجوي عن لجراء مزايدة عانية لبيع كمية من الاثاث المستعمل تحتوي على ثلاجات واجهزة تبريد وتعييف وافاث متشوع فعلى الراغبين في الاشتراك في الزايدة الحضور الى مطار التادي تقاطع الخالص .. معقومة خادي فرنفس الجوي سابقا في مدينة بعقوبة الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/٦ مستصحبين معهم التأمينات القلنونية البالغة ٢٠٪ على أن بتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والأعلان رئيس الهيئة الادارية للنادي

شركة المعتصم للمقاولات مشروع المحطلت الكهربائية فالكرخ

بسر شركة المعتصم للمقاولات دعوة المتعهدين لتجهيز وحدات الغرقة نوع الملف والمروحة Fan Coil units with fan control والكميات المطلوبة هي (٢١٧) جهازا متنوع الاحجام ابتداء من حجم دفع هواء ..ه ولغاية ١٢٠٠ قدم /دقيقة ويحتوي على ملف واحد للتبريد ومسخن كهريائي للتدفئة ومنظم حراري للتحكم بالروحة ، ويفضل الجهاز نوع ارضى ولزيادة المعلومات يرجى مراجعة مشروع بناية الخطوط الجوية العراقية ـشارع ابى نؤاس ـقرب فندق بعداد .. وأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو اسبوع من تاريخ الإعلان في الصحيفة وشيكرا . أغلان

تعلن هذه الشركة عن بيع نفايات حنطة (٢٠) طنا بللزليدة العلنية في معمل تُنْقِية البنور في نهر سعده في الصاعة الثلثية عشرة من ظهريوم ٧/ /٢/٢/ : فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعسلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما أن أجور الإعلان على المستري . و/ الدير القوض

"at .. ITTY/11 - 11

"POYA 1788/11 - 17

"POYA 1750/11 _ 15

1727/11 _ 17

وزارة الصناعة والمعثن المنشناة المنشة للمستاعات المريرية تعلن النشاة والمالية المساملة المرسرية اصدى للنشات التبايعة لوزارة التفنية في تنام السناعة المعاشرة والنصف من صباح يبوم الاهد انصفف

الكمية/طن

٤ ثريعة

۱ ولحد

٢ اثنان

١٩٩٢/٢/٢ . في عشر اعتشاة الكافي في الحلة . غعلى الراغبين الاشتراك مللزايدة للحضور في الزمنن والكان المعينين مستصحبين معهم التاسينات التنفونية علما بان الشقري يتحمل اجور الدلالية والإعلان سع

ما السنهادة	ب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكانن رقم 10 لسنة 1937 وتفضى الهما ب الننظام المذكور اعلاه ، علمنا بأن المكانن موجبودة في القطعية ا ا / ٢٣٢ حتى السلام .						
ه السرفانسة	ق الكطا	ا بان المكانن موجبودة ا	يلام ، علم	سب الننظام المذكور ا			
	النسعر	الرقم	م النشا	۲۱۷/۲/۲۳۲ حي السلا اوصاف			
:	٠ ٥ الگ	B51BG038	امریکی	- جهاز ميزانية FM€			
1	٠ د الف	B51DF062	امریکی امریکی	-جهاز میزانیهٔ FMC			
5	ج7 الف	A41CG358	اعریکی	_جهار بلنص FMC			
ۇدىغار ۋەيغار	ه۲ الف	التصريحة الكمركية	امريكي	_جهار بلنص FMC			
أدينار	٢٥ الف	۱۱۴۰۲/۸۸ رقم النصريحة	اعريكي	- جهاز بلنص FMC			
ا أجرينار	- ٢ الف	الكمركية ١١٤٠٢/٨٨ عدد/٢	سويسري	ندرافعة سيارة (جك)			
7	ر الإف		ايطالية	يرباني نابت پرباني نابت د ـ ضاغطة هو اء			
- 1	١٢ الف		يابانية	ومېريىس ، ـ دولدة كهرباء			
ll de				25KVA			
ودينار	áyi t	بدون رقم		العدد مختلفة محلبة			
ودينار	áyi) .	بدون رقم		بدد مختلفة محلبة			

الجمهورية العراقية دائرة كاتب عدل المستبط

العبيدي وعماد فصبح داود المؤرخ في ١٩٩٢/١/٢٣ المتضمن طلب تسهُّيل المكانز

العلدة لهم والمنصوبة حالبا في الشركة الهندسية للميزانية والبلنصرة والمسرجة

اوصافها في أنَّناه فعلَى من له علَّاقة بهنا وبأدواتها المُوصِّدوة أن يبر أَجْمَع الطُّرق

القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقت التسجيق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكافن وانوا تها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكافن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعظي لنها الشهادة

المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدين

..... اعسان تسجيل مكائن

٣ ـ تصلصات اكياس بول بروبلين الكنية اقل أو اكثر حسب رحيين يطفقة المُخْزِن يوم الزايدة . النشاة العلمة للصناعات الحريرية ا علان تعلن شركة حدورابي للمثاولات عن بيع الإليات والمعدات في موقع ادارة مشاريع

المنطقة الغربية / مجمع معلى اسفلت وكسارات الكرمة الساعة التغلموة من صباح يرِيي ١٠ و ١٩٩٠/٢/١١ والمصدفان يومي الاقتسين والثلاث، عُعلى الواغيسين في الشراء المضور في الزمان والمكان المصندين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البشفة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزابدة علما بأن أجور الاعلان تكون على · المشتري وترفع الإدبات الداعة خلال ١٥ بوما من تاريخ الاحلة القطعية وبعكمه يتحيل المشتري غرامة تأخيرية تقرشا ٥٠ شيسون بينارا عن كل يوم

تعلن الهياة العامة للشاريع الري والاستصلاح عن بيع تطمة ارض عبنيةٍ للبنائو و7 يوريغاء طلبوق و7 دوريغاء طلبوق و7 داريغاء جلعز تقع في محافظة ديالي/ قضاء بلنروز وفق قلنون بيع وايجل امدال الدوان رفياً ٢٠ ليدة ١٩٨١ وقراري مجنس تعلدة الثورة اغرتم ١٣٢ ﴿ ١٠٨٤ /١٩٤٩ و١٠٨ في ١٩٩١/٢/٢٤ وحصب

ت الله

١ - اشرطة بلاستيكية طوثة

٢ _ اشرطة بلاستيكية صلبة

١ _ يكون البيع اوغاني وزارة الزراعة والري حصراً والاسبانية اوغاميًّ البيات انتخاب الشاريع الري والاستصلاح اشتزيجين بدن لايطنتين شريئزواجهم واولادهم القاصرين على وجه الاستطال داراً أو شائة أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجديبات الإجلانية الاسكانية .

٧ .. يقدم المُعَارِكون في المزايدة الى لجنة البيع اقرارا خنايا مصدق من كُانب الندل بؤيد با جاء بالفقرة (١) ٠

٣ .. يقدم المُشترك في المُزايدة كتاب تاييد من دَائرته يؤيد استعراره بنَّه

ع مقدم التأمينات القانوذية المالغة ٥٪ من التّبعة التقديرية على شكارًا شيئة مصدق

ه _ يتحمل المشتري كافة المصاريف بما فيها اجور نشر الأعلان وتندتانيُّة ٣ _ يكون الاعتراض على قرار البيع خلال خدسة ليام من قاريخ رسو الْجَائِدة ويصُّم ال لجنة البيع .

 ٧ ـ اذا صفف يوم البيع جمعة أو عطلة رسمية يكون البيع في البرج وأشري بني العظلة . فعلى الراشين بالاشتراك بالزايدة ممن تتوثر فيهم الفيريط نعلاه تقييم المستند المطوبة الى لجنة البيع في مقر الهياة لغاية نهلية الدوام الرسمي للقرة سريان أوعنان والنباشة تلاثين يوسا بيدة في اليوم التال النظر الإعكان في الصحيفة الدوام الرسمي للقرة سريان أوعنان والنباشة تلاثين يوسا بيدة في اليوم التال النبية اللهواء العالم المعلودة في المحاودة المعالم المعلودة المحاودة المعالم الم

الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثين من نشر الإعلان ويكين البنيج شاءً أينِعة نيام متتنيد وحسب الجداول نشرجة الغاه ردبين فيزذ ارتاع ودواصفات تلك الدور علما لن البيع سيكون في مقر ادارة مشاريع استصلاح أراضي ديالي سقضاء بلدروز (جمولي بكنور التي تباع في اليوم الاول)

	موالع الدار	مسلحة البينة	عساحة الإرش	رقم الدار
تناعسة ارض مينيسة نحسد البنياسيين. دار بناه طابوق تحتوي على ارجع غرف ذري وعظيج ومرفاق صحية وهول داخل دار بناه طابوق تحتوي على غرفتى نوج واستقبال وطعام وعول داخل وحمام ومرافق ومطيخ دار بناه طابوق تحتوي على غرفتى نوج واستقبال وطعام وتولى داخل وحمام ومرافق ومتابغ دار بناه طابوق تحتوي على غرفتى نوج وهول وصفيغ وحمام ومرافق صحية دار بناه طابوق تحتوي على غرفتى نوج وهول ومنابغ وحمام ومرافق صحية دار بناه طابوق تحتوي على غرفتى نوج وهول ومنابغ وحمام ومرافق صحية دار بناه طابوق تحتوي على غرفتى نوع وهول ومطابغ وحمام ومرافق صحية	مطافقة بين /نشمة التنابية مطافقة بين /نشمة التنابية مطافقة بيال /نشمة المتنابية مطافقة بيال /نشمة المتنابية مطافقة بين /نشمة بلدري ب	قطعة لرض ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۲۰، ۲۲۰، ۱۲۰۰ ۱۲۰۰، ۱۲۰۸،	'p60. 'p81. 'p717.0 'p717.0 'p10. 'p70. 'p70. 'p70. 'p70. 'p70.	Yo'\T _ Yo'\T _ Yo'\T _ Yo'\T _ Yo'\T _ T\V\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
ي شاع بشيرم الثاني) دار بناء جاهز تحذوي على شرق وشات شرف ندم وحدثم ومشيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على شرق وشات شرف ندم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على هزار وشات شرف نرم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على هزار وشات شرف نرم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على درال وشات شرف ندم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على عزل وشات شرف ندم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على عزل وشات شرف ندم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على مزل وشات شرف ندم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على مزل وشات شرف دوم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على مزل وشات شرف دوم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية دار بناء جاهز تحذوي على مزل وشات شرف دوم وحدثم ومطيخ ومرافق صحية	(جدولً بالدور ته معافلة ديال/أغضاً بالدور ته معافلة ديال/أغضاً بالدون معافلة ديال/أغضاً بالدون معافلة ديال/أغضاً بالدون معافلة ديال/أغضاً بالدون معافلة ديال/قضاً بالدون	1.V ₃ 78 1.V ₃ 78 1.V ₃ 78 1.V ₃ 78 1.V ₃ 78 1.V ₃ 78 1.V ₃ 78	.704 .704 .704 74 74 74 74	1199/11 = 17-1/11 = 17-1/11 = 17-7/11 = 17-2/11 = 17-0/11 = 17-3/11 = 17-0/11 =

🚍 عبودي 🖫

١ _اينلىد مجزومة _حرفان من عد

الدسن فنفاة تبورة منايس ١٩٤١

٢ - كاتب عربي راحل (معكوسة) ـ من

٦ _رئيس النجنة الوطنية الأوليية _

٨ ــمــرفــان من اعم ــ التي تسعيـــر

اللسنة او اي شيء . (معكوسة) .

۱۰ ـ للتعریف ـ ای (معکوســة)

١١ _ مسلسل تلفزيوني نلجح تكمن

١٦ _ بـ رتامـج تلازيـوني امبوعي-

الله اورة مايس .

2 شعرفان من دور

يغطي لجسام الطيور

٩ _ السف _ الاوجاع .

مرض معنري (معكوسة)

۱۲ سطیاس آرشی

JS4-18

مر دلامال

الحرف الإغير ـ بولة أمريكية

۱۳ ـجوهر -عکرر -مکرر

٧ ــيرتامج تلفزيوني أمنوعي

٧ ـ مطربة لينتنية ـ نجيع

شركة الخطوط الجوية العراقية تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع مواد انقاض حديد ومواد اخرى تختلفته بالتزايدة العلنية التي ستجبري يبوم السبت ١٥/ شباط/٢٩٩٧ ألساعة العاشرة صباحا في موقع مشروع بناية الضطوط الجوي العراقية شارع إبي تواس ويتحمل من ترسو عليه السراينة اجتور الدلالية ونشر الاعلان على ان يتم رفع ألواد خلال مدة ٣ ايام من تاريخ رسو المزايدة ويخلافه يتم دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا عن كل يوم تأخير

الثفير العام

1

-

 $\mathbf{r} = i \mathbf{r}_{i,\mathbf{r}_{i,\mathbf{r}_{i}}}^{T}$

190 Apr

يان سنب

يتجذز همه

وعرساز الم

وهمر والحراجة

فرجرج الا

100

لاجره حد

 $ab(p) \in$

المحصف وال

" پيرست جي

(اعلان)

تعلن النشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والمعلن عن حلجتها لتعيين مشغلين غكائن المكاير من العنصر الرجالي ومعن اكملوا الخدمة المسكرية فعل كاقة الراغيين في التعيين من خريجي الدراسة الإعدادية وثانوية الصناعة تقديم طلبهم الى مقر النشاة الكائن في مدينة صداء/ حي الاورفل وفي موعد اقضاد تهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المنافف ١٩٩٢/٢/١٥ . علما أن عبد الدرجات الطلوب اشغالها (١٠٠) برجة فقط . . . الوثائق المطلوبة

١) شهادة الجنسية العراقية ٢) هوية الاحوال المدنية

دار بناء جاهر تحتوي على غرفني نوم وحمام ومطبخ ومراقق

دار بناء جاهز تحتوي على هوا، وثلاث غرف نوم وحمام ومطيخ ومرافق

دار بناء جاهز تحتوي على هوار وَثلاث غرف نوم وحمام ومطيخ ومرافق

دار بناء جامز تحتوي على هول وثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق

٣) شهادة التخرج من الدراسة الاعدادية لثانوية الصناعة

			ن کار		
•	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغراتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة بيال/قضاء بلدروز	10,57	"APER - 17-4/11 = 11	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحملم ومطبخ ومرافق صمحية	محافظة بيال/قضاء بلدروز	70,57	PE - 141-\11 = 14	
	دار بناه جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطبح ومرافق صحية	محافظة بيال/قضاء بلبروز	73,67	1	
,	دار بناء جامز تحتوي على هول وغراتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة بيال/قضاء بلدروز	70,57		
	تباع في اليوم الثاث)	(جدول بالدور التي			
	دار بناء جامز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة ديالي/قضاء يلدروز	73,074°	"pre- 1717/11 _ 1	
	دار بناء جاهر تحتوي على هول وغراتي نوم وحمام ومطبح ومرافق صحبة	محافظة ديال/قضاء بلدروز	720254	'AE - 1718/11 - Y	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغراتي توم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	موافقة ديال/قفناه بادرور	Y3.074	-t - 1710/11 - T	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغراتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة ديال/قضاء بلبروز	٧٤ر٥٢٥	'et . 1717/11 - 8	
	دار بناه جاهر تحتوي على هول وغرفتي نوم وجعام ومطيخ ومرافق صبحية	محافظة بيالي/قضاء بادرور	YECOTA	'At . 1717/11 a	
	دار بناء جاهرُ تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطبحٌ ومرافق صحية	محافظة بيال /قضاء بلدروز	730,27	" TTIA/11 - 1	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	محافظة ديالي/قضاء بلدروز	73,079	74: 1719/11 - Y	
	دار بناء جاهر تحتوي على هول وغرائتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة بيال/قضاء بلبرور	730,64	'At - 171-/11 - A	
	. دار بناء جاهر تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	محانظة ديال/قضاء بلدرور	73,074	-2 1771/11 - 4	
	دار يناء جاهز تحتوي على هول وغراتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	مماثنات ديال/قضاء بلدرور	73,674	"ATTA 1777/11 - 1.	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحملم ومطيخ ومرافق صبحية	محافظة ديال/قضاء بلنروز	73,074°	"ATTA 1777/11 - 11	
	داريناه جاهز تحتوي على هول وثلاث غرف نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة بيال/قضاء بلبروز	41.Y.TE	POVA 1775/11 - 17	
	ذاريناء جاهز تحتوي على هول وثلاث غرف نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة ديال/قضاء بلبروز	3564.14	"POYA 1770/11 _ 17	
	دار بناء جاهر تحتوي على هول وثلاث غرف نوم وحمام ومطيع ومرافق صحية	مطالقة ديال/قضاء بلدروز	37.414	11 - 11/171 - 109	
_	ي تباع في اليوم الرابع)	(چنول يالدور الله	: .	The second second	
	دار بناه جاهر تحتوي على هول وثالث غرف نوم وحمام ومطبح ومرافق صحية	· محافظة بيال/أضاء بلبروز	372414	"pot 1174/11 - 1	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صبحية	محافظة ديالي/قضاء بلدرور	"630)£ Y	'ef . 11/AYY 1	
	دار بناه جاهر تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محالظة بيال/الشناء بلدرور	¥3,074	-t 1779/11 - T	
٠,	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	محافظة بيال/قضاء بلعرور	Yacora	Ted amounts a	
	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق محدية	محققة بيال/قضاء بلدرور	۲٤ر٥٥م"		
	دار بناه جاهز تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة ديال/قضاء بلدرور	73,079		
	داريناء جاهر تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	مطالقة ديال/قضاء بالدور	۲ <u>۴ر</u> ۲۵م	Afric 1777/11 - 7	
	دار بناه هاها تحتوي على هوار و فرفت بنوه و وار و درار في در بيت	محافظة بيال/أفناء بادرور		PE 1777/11 - V	
:	دار بناء جاهز تحتوي على هول وغراتي نوم وحمام ومطبخ وعرائق صحية دار بناه جاهز تحتري على هول و غراتي ترم وحمام ومطبخ وعرائق صحية	محافظة بيال/قضاء يابرون	۲۶ر ۱۹م	A4 1778/11 - A	
	دار بناه جاهر تحتوي على هول وغواتي توم وحمام ومطيخ ومرافق صحية	محافظة ديال/قضاء بلدروز	۲۶ر۱۹م	'pe- 1770/11 - 1	
	دار بناه جاهر تحتوي على هول وغرائي نوم وحمام ومطبخ ومرافق مبحية. دار بناه جاهر تحتوي ما قرفت خون المراق	معدد الاقتاء الدينة	25ر10	11-11/17 PL	

محافظة بيال/قضاء بلدرور

محافظة ديال/الشاء بلدروز

محافظة ديال/قضاء بلدروز

محافظة بيال/قضاء بلنزوز

۲٤ر۵۲م۲

37,714

35cV-19

\$1.4.14

الاثنين ٣ شباط ١٩٩٢م - ٢٩ رجب ١٤١٢هــ العند ١٠١٨

B

مستعدد المستعدد المقام المستعدد المستعدد القام

معتوسة سعيلي

م، ل معون بعطة

از مسلستوست مع ان مساع معلیمت اساستان معتماط

سنستر ومرعودها

والمستنبذة عوالمقينتين

نه جومنيغي ۽ عيس

هبية وربية مط

عوث عربية رهام

مور معالدة المعاومة

عومه عرب رويط

معتوسة بوهندي

أعد مومعلي ريؤيم

كلسر فلو استكون

و ـ څخر هې ووړ

محمحساري بسؤة ليس

دارج سبة هنوه

السريحة حورتها

ريح سو شرجةوت

مندت ورزا شنفار

يب - شار و نفر ڪو

ينس سرانة نفية

بالصياء عو كإرارة

4 900

يه و مر او صحبة

ے وہر مق منجة

ي ويرافق صحية

ي و در او محيا

ے وہرعو صحبا

ي ومرعو منيا

ے وسر عن صحبا

ب وعرمو محية

يه ومرعو منها

ے وہرعو صحبا

ب ومرابو معيا

يع ومر فؤ مسية

پ ومرنفؤ معیا

ے وہرعو مص

سع ومراعق مسعبا

ومسح ومرافؤ معيأ

بعسج ومرغوصها

بعصح ومرتفؤهما

ومعسخ ومرافق معيا

مع ومريخ مسية

مع ومرعق صحبا

نع ومرعل معا

ب ومرافق معلم

ميه ومرافق معا

ندح ومزايق معميا

نب ومرايق مسه

شخصيات ومواقف فنصل السيسي في دكرى وفاتسه التاسعة

🗷 رسول محمد رسول

من المعوية الكافية بطال معملي عن انسان متعدد الإنشطة في ميادين التربية والثقافة والفكر والمارسة الادارية . وهو امر أد يدعونا الى الايجار والاختزال .. ، لقد ملا الدرحوم النكتور ، فيمثل المناسر ، الذي ولد في البصرة بتناريخ ١٩٢٤/١/١٣ حياته بالعطاء الذر في كتاباته وتباليله ، وفي المواقع التي شغلها والمهام التي عُلَفَ بِهَا ، ورحلته ﴿ الْحَيَاةُ تَبِدَا مَنَ الْيَصَرَةَ ، حَبِثُ ثَمَا وَتَرْعَرُعُ ، والممل فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة وقاده طمؤهه الدراسي ، ونكاؤه الوقاء الى مِعْدَاد حَيثُ الدراسة الثانوية في • كلية الملك فيصل الثاني • الكلية التي لا يدرس فيها الا من تقوق في تحميل العلم والمعرَّفة ...، هذه الرغبة العارمة في حب العلم جعلته يشد الرحيل الى مصر ، قاصدا جامعة ، فؤاد الأول ، في سنة ١٩٤٧ يتال شهادة البكلوريوس ، وعن اطروحته المهمة ، حركة الرَّبْيج القاهـرة ١٩٥٠) نال شهادة الملحستير ، وفي سنة ١٩٥٧ حصل على الدكتوراه على اطروحته الموسومة ب (الدولة الحمدانية في للوصل وحلب) ، وفي السلاس من تعورُ من ذات العام عُين مدرساً للتاريخ في (كلية التربية) . وبعد سنة ونيف فصل من الضدمة (يسبب مواقفه المناونة لحلف بغداد والنظام الملكي القائم انذاك) ، وابان تورة تموز سنة ١٩٥٨ غَينُ مديراً للتعليم العلم في ورَأْرةُ التربية ، وقد لعب دوراً مهما في تأسيس « تقاية المعلمين » وكان اول رئيس لها ، وفي ١٩٥٩/٢/١٣ اختير وريسرا للارشاد وجهد في تأسيس و الفرقة المسفونية العراقية ، وو وكالة الانباء العراقية ، حتى قدم استقالته في الثالث عشر من مايس سنة ١٩٦١ ، وعلى اثرها عين وزيرا مغوضاً في وزارة الخارجية ، ثم سفيرا في اندوتينيا ، وفي عام ١٩٦٧ قدم استقالته ثانية وسافر ألى جيكوسلوفلكيا ، وبعد ثورة تنورْ المجيدة سنة ١٩٦٨ عـاد الى العراق ثـانية وانمسرف الى التدريس في قسم التـاريخ/ كليـة الأداب ، حتى وفـاتــه في بـقــداد

هكـذا حياة ملئهـا العمل السيـضي الدؤوب والمتوازن . والنشـاط التـريـوي والتعليمي الصادق لابد لها من ان تاترن بعطاء فكري وثقاق وبالقعل فقد وضبع « السامر ، تاليف عديدة في ميادين التاليف الباشر ، والترجمة ، وتحقيق نصوص التراث العربى الإسلامي .

ففي الميدان الاول ، أي ميدان التاليف المباشر له الكتب التالية : صوت التاريخ يقداد ١٩٤٧ ، الدولة الحمدانية في الموصل وحلب ، بغداد ١٩٥٣ والقاهرة ط ٢ ١٩٧٢ ، وشورة الزنج ١٩٥٤ وبيسروت ١٩٧١ وملاحسطات في الاوزان والمعاييسل الاسلامية واهميتها ، بحث ١٩٧١ ، والمطارات العربية الى الصين في العصور الوسطى الإسلامية (يحث) ١٩٧١ ، والتسامــ الديني والعنصري في التــاريخ العربي الاسلامي (بحث) ١٩٧٢ ، والفكر العربي في مواجهة الفكرالفربي يغداد ١٩٧٢ ، وحركة التجديد الديني والعلماني في اندونيسيا الحديثة ، بحث ، ١٩٧٢ ، جوانب جديدة في حياة الملك فيصل الاول ، بأريس ١٩٧٦ ، الاصبول التاريخيـة للحضارة العربية في الشرق الاقمى بغداد ١٩٧٧ وط ٢ ١٩٨٦ والعرب والحضارة الاوربية ، للوسوعة الصَّقيرة ، مِقداد ١٩٧٧ ، وابن الاثير ، بِعُداد ١٩٨٣ وط ٢

تستصنف التجسرينة لدى الرواكس

للغربي مجمد زفزاف باتها محاولة تغيير

ماهو فأسد دلخل للجتمع وباثها تهدف

الى اشاعة المتعة لذى القارىء معتبراً أن

الكتابة نفسال دائم ومعايشة للقتلف

الطبقات والشرائح الاجتماعية ومشيرأ

الى حللة الاقتلاع والاغتراب عن الواقع

التي رافقت تجرية الجيل الرواش الاول

وق حديث لجراء معه الشاعـر عَالَ

العويط اوضح محدد زاراف ان الكتابة

وليس رييورتاچا صحافيا ۽ .

يقول معد زفزاف ان ۽ الکتياية

تَقْمَالُ دَائِم ، وهذا التقمال حَقَى وأو أيّ

المنتمين بالسياسة في العلم العربي

يقرلون على غرار ماهــو سائــد في اوريا

لكان الامر يتغير ، فائنا لااستطيع ان

اتصور عضوا في البرلان وهو امي ولا

التصور وزيرا أميا ، ومن هنا قان الكفتية

نفسال من اجل ايـجــاد قــاعـدة

والابطال الذين يرسمهم محمد زفزاف

ينتمون الي مختلف الشراشح الاجتماعية

في المدينة والبادية ، فهناك رجال السلطة

النزهاء وهناك القامعون انهم خليط من

الشرائح الاجتماعية التي اسميها

، مملکتی ، علی قول هنری میلن . . د اتا

ملك بدون تاج في كاليفورنيا ﴿ ، أَنْ عَالَىٰ

شاسع وهنو موزح عبل تحو عشيرين

كتلباً ، لكنه عالم غربي على ولنا للللجأ

عضدما اقبرا مايكتيسه التقاد على جتى

اننى لااستطيع ان اتجرف على ايطالي و

وعن الحقيقة والوهم في حيك

الشخصيات والإيطال قال أن ، كل عمل

ابداعي يجتمع فيه الواقع والجُيـال ،

ولايد من هذا للزيج ، فالحيل وحده

يكون موجوداً في الروايات التخيلية ني

في الروايات (البوليسية) ، وحتى درّه

الاخيرة فاتها تستمد نفسها من الوظع

وعن انتماله ال مجموعة من الكتاب

الفيارية النين اختبروا بثي لضرئ

للعمل الروائي والقصيفي وكسروأ مح

الماشي وعن استخدامه تأثيات متحدة

قبل ، تاثيرت كليرا يعند من الكتباب

المالين ، لحيانا لحِدْ تَأْسَىٰ فِي جُوَنَ

دوس بـامــوس ولحيـاتــا في القصص

القصيرة مع ارتست همتقواي واحياتا

لحرى مع فولكثر وتوماس مان ، فكالين

(فيور ق الله) مثلا يختلف ق تلئيته

عن ، الراة والوردة ، وكتك ، ارصفة

وجدران ، يختنف في تقنيث عن

ديعوقراطية ۽ .

وفي ميدان الترجمة اشترك مع الاستلا (قرنى الدوغرمجي)يترجمة مسرحيتين لبرتاردشوهما :الإسلحة والرجل ورجل الاقدار القاهرة ١٩٤٧ وترجم بالاشتراك مع د .ممالح الشماع كتاب للستشرق القرنسي(مــوريسغود فـروي) الثقام الإسلامية ونشرق بغداد سنة ١٩٥٧ بينما انفرد في ترجمة كتاب وازمة العضارة، لمؤلفه (جوزيف كاميليري)

اما في مجال تحقيق النصوص التراثية الرحوم د . فيصل السامر ` فقد نشر كتاب (عيون التواريخ) الألفه محمد الكتبي ، بمعية الاستلاة نبيلة عبد المنعم داود ونشر في بغداد سنة ١٩٧٧ .

وتشره في بغداد سنة ١٩٨٤ .

سعى للرحوم ، المنامر ، في عند من يحوثه ودراسته وخاصة ، الفكر العربي في مواجهة الفكر الفربي ، و، مـوقفنا من المدنية الفـربية ، و، العـرب والحضارة الاوربيـة ، الى توصيف مقتـرب نظري للاتقبـاس الثقاق Acculturation بـين الخضارتين العربية والغربية .

. وعلى الرغم من انه يكن للمدنية الصناعية الآلية قدرا من التقدير والاحترام بالسنناد الى حتمية التواصل مع التقدم الحاصل في الغرب ، فلنه يعارس ، من جهة أخرى ، نوعا من النقد لعطيات هذه الدنية

أن اتخلا موقف _ والحديث له _ تجاه ظاهرة الاحتكاك بحضارة الغرب لا يعنى البنة ان يكون هذا المواف منبطا عن الرفض السلبي (للغرب) بل على العكس يجب ان ينبثق عن وعينا الكامل لما نريد ونبتغي ، واذا كانت علاقة العرب بالغرب هي علاقة تكاملية تصاول ان تخلق نعطا من

التقهم قوامه الحوار والتواصل الإيجابي فان علاقة الغرب بالعرب ليست على هذه الوتيرة ، ذلك ان الاول غالبا ما يجعل من هذه العلاقة ذات طبيعة صراعية قوامها السيطرة والاستعمار والانقضاض على معالم الحضارة العربية ومسخ رموزها وتهميش وجودها . وازّاء هذا لابد من النظرة الموضوعية والعلمية في تدشين علاقة جديدة مع الغرب

تتصف بالعقلانية الاصيلة التي لا تتناقض مع الثوابت الجوهرية في حياة الانسان العربي ولكن لابد من الالتفات ألى التنقض الكامن في بنية الحضارة الغربية ِ انْ أَرْمَةَ الغربِ هي « لرْمَةُ عَلَلْ وروح ولخلاق وصَّعير ، وقد تأثث لهم عن طريق تغير مادي سريع ، ظم يستطع الغربي ان يواجه الحياة الجنيدة بعقلية جنيدة ، وفقد الكثيرون قدرتهم على التكيف وكانت النتيجة هي هذا الانحلال الذي يهدد المجتمع القربي أيما تهديد) مما نتج عنه . ازمة نفسية وفكرية حادة ونزعة من

التشاؤم وأليأس عبرعنها الفلاسفة امثال شوينهور وكير كجورد وغيرهم لقد كان ، السامر ، محط أراء معاصريه عن المثقفين العراقيين ، فعند صدور كتابه صوت القاريخ ، سنة ١٩٤٧ قال عنه الكاتب اللامع عبدالقابر البراك : ، للاستلا فيصل من حداثة سنة واستعداده ما يبشر بانه سيعدٍ من البلحثين الذين يعتد بهم

مَنَا البلد _مغداد ١٩٤٨ء . وعند صدور كتاب ء السامر ء .. الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي قال عنه حسين أمين : • أنه أضافة لما يمتاز به من عمق التفكير التاريخي والابتكار في التجليل والتعليل والقدرة على استنتلجات تاريخية رائعة فانه ينصف بقداب المتواصل على البحث ، وتقفي الحقائق التاريخيـة وعرضهـا بسلامـة رأي وكشفها بصـلابـة

عقيدة .. ، تقديم الكتاب يقداد ١٩٧٢ .. . وبعد وفاة السامر قبال عنه صلاح خلاص : ، كبان فيصل السامر الإنسان النموذج ، والعقم الضليع ، وللثقف الواسع المعرفة ، والسياس النقي ، والوطني المقلص ، والمفكر العلمي ، والمربي الفاضل ورب الإسرة الحنون .. بغداد ١٩٨٣ . رحم الله و السامر و انسانا ومفكرا ومربيا 🛘

الحضور والغيباب همادی باسین



التي صارت بين يديه .

من خيلال تصفحنا للدفتين (الثقاق) ، عبدنا أو في العلم ، نجد أن هناك عددا معينا من الكتاب (شعراء أو قصاصين او نقادا ...) يمتك حضورا كبيرا لدى جمهور كبير من الناس ، سواءً أكانوا نقادا أو صحفيين أو مثقفين او اناسا علىين . في حين يركن ميدعون مهمون في زاوية من الإهمال او العتمة . وبغض النسظر عن ضحسالة اولئسك واهميسة هسؤلاء

الإبداعية ، فاننا نتوجه الى هذه المسالة مباشرة من خلال السؤال التالي : (من) الذي منح اولثك حضوراً بين النساس بمختلف شسرائحهم الإعسلاميسة والابسداعيسة والاجتماعية ، و (ما) الذي غيب هؤلاء ؟!

يحدث في كثير من الاحيان ، وفي بلدان العلم الثقث على وجه الخصوص ، ان اغليبة هؤلاء (الحاضرين) سرعان مالغلون من (الوجود) الثقاق يعجرد (غيابهم) الجسدي ، اي بعد فترة من تعيهم وكتابة المراثي اليهم مما يعنى ان حضورهم ذاك كنان مرتبطا بـوجـودهم الشخصى . وريما كان هذا الكاتب نفسه يشكل مـؤسسة اعلامية (اعلانية) لنفسه حيث يوظف لها الحجم الإكبر من طاقته ، فيما لايـوفر لنصبه سوى النيزر اليسير من الجهد .. ولهذا نجد هذا الصنف من الكتاب محاطا بهالة كبيرة من الحضور (الاعلائي) في حين لاينطوي الانتاج هش سرعان ما تثروه اية رياح جمادة تتعرض للابداع الحقيقى .. اننا نجد هذا الصنف يسرب عن نفسه اخبار وهميسةً ، أو يختلق مصارك مسع الاخسرين . أو يستف للبدعين او يتاطح من هم اعلى منه ابداعا ومرتبة ومكانة ، او يُحِشِّر نَصْبُهُ فَي مَجَالَاتَ لِأَعَالَاتُهُ لَهَا بِمَا عَرِفُ عَنْهُ مِنْ اهتمام ، وذلك طبقا لميدا : ﴿ خَالَفَ تَعَـرِفُ ﴾ .. والى احْر السبل والابتكارات ائتي تتجسد مع كبل واحد من هنده ﴿ القميلة ﴾ من ذوي الحضور المؤقت ، وكل حسب ظرفه

فنحن نُعْرِفُ انْ هِنْكُ مَنْ بِفَتَعَلَ قَضِيةَ البِيةَ .. يِتَلَقَّفُهَا مباشرة ، بعض المحررين ، كعادة دسمة وجاهـرّة لانجاز (واجباتهم) الصحفية ، فيجندون لها (قواهم) حتى يستنفدوها لصبالح ذاك البلحث عن (الحضور) ولايكتشفون حقيقة الامر ، الإ بعد ان يكون (هو) قد حقق غرضه ، وحتى اذا مـا تُعرضوا اليـه فيمـا بعـد واعتبروه مخادعا ، فاته سيبادر فورا الى الاستفادة من هذا التعرض ذاته ايضا . او انه يحضره (بطخة) قادمة يحين ظرفها فيما يعد . وسواء شاء لحد أم لم يشا فان هذا الكاتب ميشفل الإخرين وسيكون (حاضرا) في احاديثهم وفي متابعاتهم بغض النظر عن اتفاقهم او اختالافهم معه وبذلك فلنه سيستوني على فرصة الكتاب الحقيقيين في اذهان القراء ، وسيحقق نجومية تمنحه فرصا اكبـر مستقبلا هيث ، ربما ، لايكترث احد بتاريخه وطريقة صنعه لهذا التاريخ . فيتلاعب هذه المرة بفرص سواه من خلال الفرصة

وأمكاناته والوسط الذي يتحرك فيه .

أن البلحثين عن مثـل هذا الحضبور ، يعتمدون عـلى الاخسرين ، لا على دواتهم في بناء ابداعهم وتساريخهم واستعداد لم يكن قد توفر عليهما ت

الابداعي . فهم يسربون الى الاخرين اخبـارا كلابـة عن انجـازات وهميــة ، او عن رســائــل جــامعيــة تخصصت باعمالهم او دعوات موجهة اليهم من التجمع الابداعي كذا في البلد البعيد كذا .. الخ . وهذا واحد من سبل التفلا في الجماعة في هذا العصر ، يعارسه كل واحد بطريقته ، المبتكرة او المستعارة . لكن ذلك ينبغي الا يجعلنا نسحب جريرة هؤلاء على المدعين الجقيقيين الذين يتلبع الاخرون بلنفسهم اخبارهم وربما يحوكون الحكايات حولهم بطريقة تسبب لهم حرجاً . أن في هذا نوعنا من الخلط والتشابيات يحدث في بعض الاحيان ، ولكن من الطبيعي أن الغيصل الذي يفرز هذا التشابك هو المنجز الإبداعي : قوته اوضعفه ، حقيقته أو زيفه .. مع ملاحقلة أن هناك نقرا ظيلا من المبدعين يمسك (الخيوط) بكلتا يديه : اي انه ينجز انجازا ابداعيا متقدما ، ويجيد حياكة الاعلان عن تفسه والإعلام . حولها في الوقت ذاته ، الامر الذي ، ربعاً ، يعنى جزءا من حقوقه ، خصوصا وانه يحدث كثيراً أن النقاد والقائمين على المؤسسات الثقافية ، في بلدان العالم الثلث ، يغفلون الميدع الحقيقي وينسونه تماما حتى

الحياة دون أن يهتم به احد . ان من جملة الاسباب التي تجعل البعض حاضرا وسواة غَائبًا ، هي العلاقات الشخصية ، كان تكون مع (نقاد ً) يكتبون عن الابداع بذات الاحساس الذي يكتبون فيه عن اي شيء اخـر سواه ، اي انهم يكتبـون عن هذا البعض مهلجس اجتماعي لا مهلجس الامداع ، ولكنهم .. شئنا أم لبينا _ يسهمون في عملية انتشار هذا البعض وصياعة (حضورهم) ، يضاف الى هذا ان بعض التقلد الذين يقطعون شوطا طيباني تاريخهم الثقاني من خلال طروحاتهم الجادة التي ثبتت اسماءهم ، يسلكون ، بعد هذا الشوط ، طريق التزلف الى كاتب احتل موقعا . اجتماعيا او وظيفيا "، جيدا ، فيخلعون عليه نعوتا عالية جدا اعلى من حقيقته بكثير . ولكن هذا الترّلف هو ترّلف الى الموقع الذي احتله هذا الكاتب وليس الى الكاتب ونتلجه ، بدليل انه ما ان يفقد هذا الموقع حتى يبدأ هؤلاء النقاد بالانسحاب عنه خطوة فخطوة : تبدأ بتلخير ترتيبه في قائمة المبدعين ـ بعد أن كان على راسها ـوتمر بتهميشه وتنتهى باهماله ان ثمة حضورين فيما شحن بصنده ، وغيلين ايضا :

تاتى المصادقة او الحظ . او يبقى مركونا في النسيان حتى

ياتي من يلقى عليه الضوء ، ربما بعد ان يكون قد رحل عن

حضور مصنوع باية وسيلة كانت ، وحضور منصوت في حجسر صلد ، وهسو الحضيور الذي يسدعمه الإيسداع والصمت ... وكذلك غياب معلن . واخر غير معلن . في ذات الوقت فان ثمة نوعين من المتلقين : نوع يسري الحضور في ماهو غير معلن لائـميستقرىء(الحضـوز) بحدس الابداع ، ونوع يراه في ماهو معلن لانه يتعلمل مع الضبوء الإعلامى المبياشر ويتعاصل مع الامبر بحواسبه لأبقسرات نكية في التلقى ، تلك التي تحتساج ال درية

تمتـــان

تصيرتان جدا

🗷 احلام منصور

_١ _ فـراق

■ بينهما تكدست اعوام من الصمت التلجي

الذي ما يلبث ان ينهار دون ان يلمسه احد ً ،

خطا ياتجاها فامطرت عيناها بموعا مبلأت

الشوارع الفارغة بانسين يشبه انسين الموتى

المتوجعين ، مد البها بيدا متيبسة فانكات

لائذة الى الجدار حاسة بسياط البرد تخترق

- ارجوك لااريد الافتراق عند منتصف

- ارينمغادرة ضياعي قولبني قتل رصاص

وانهار امامها جبل ثلجى وطائسه الاقدام

قبلا رقبتها التي بدأت تهتز مثل ريشة ريح

وثمة بقع من دم شخبت ملتصقة بوحشيــة

على الجدران راسمة وحشا ينهش ببطء جسد

رؤوس احلامها اللغوفة باقمطة الذعر .

ــرأيت كفايتي فلتركني !!.

_انت خانفة ١١٢.

_اسمعيني فقط !

ل بونقة الإلم

🖪 حوار 🖪

الروائي المغربي محمد رفراف: المتقيل للقصة الكتوبة بالعربية ني المسرب



محمد زفراف ه اللعلب الذي يقلهر ويختلى ۽ ، واتا احداول دائما أن لجد ناس من خلال البحث عن رواية جديدة ، ليس على

طريقة الان روب غربيه لان هذا يخلف عن كلود سيمــون وهـندا يختـلك عن ساروت ، وکل کنات بحاول ان یغیر چلاه پاستمرار مثل اقعی ه . وعن العنى المليي الذي إذ يتولد في تبعثر أو تعد التجرية الختبارية قال

وَقُوْالُو وَ تَحدثُ عَنْ لِلْمَلِكَةِ وَعَنْ غَيِابٍ العلم الكامل ، دائما يحاول الكاتب ان يأتش عن الثغرات ﴿ العلم الذي يكونه وأن يمنح مالم يستطع تمنحيحه في لكن الكتابة لدى زاراف ليست غاية

ق ذاتها ، فالكنات الذي ء يتصور ان الكتابة كللك هو كاتب يسعى الى الحلود للزيف ءكلتا شوف تعوت وعلى الكاتب المايلي الإيعظم لن كليه سوف تخلدم، الكتابة انن من اجبل الكتابية لاتعبِّي أي ألىء لي ، دائما الكتابة تضال من أجل تقيع واقع الانسان الميء . .

مِئْـَةُ عَبَامُ ١٩٦٦ ، اصبير محمــد رُفْرُاف ، مجموعية من الروايسات

والقميص بينها (حوار في ليل مناخر) و(ارمسفة وجيدران) و(السراة والوردة) و(فيور في المام) و(الافعي والبصر) و(غيري الفناية) و(مك المِنَ ﴾ و﴿ السَّالَةُ الْمُبِيضَى و﴿ بِيـوتَ واطلقة ﴾ و(الشعباب الذي يستلهم ويختلي) وهو شاعر يكتب يكعربية والقراسية .

. ول مجال النجرية الروائية القربية وواقع هذه الثجرية أعتبر زقزاف انها (تمبيرة وتعود الى ثهاية الستينسان ،

ومن حيث الكم لايمكن تقبويهم مسلم الروايية لان عدد الرواييات الغربيية درييية عحدود جندا ليقوق العشرين واغلبها سيء ، هنك

🛎 عقبل العويط

مصاولات روائية تسعى الى ان تكون مغييرة لكنهيا لم تلق أي صدى في المضرب ، طريق الرواية لايــزال طويلا

وعن تأثر الرواية للغربية بالصدرية الفرنسية قال أن تجرية الجيل الاول في الرولية للغربية (متاشرة أن لم الل متقولة عن الغرب وخصىومسا من

القرنسية ، يحيث ان هذا الواقع لحدث توعيا من الاقتسلاع لو الاغتبراب عن الانتماء الى معطيات الواقع الحقيقية معتاها العربي)

وعن المعاولات التي جرت السر ذلك للضروج من هذا السازق اوضيح ان ﴿ الذينَ كَتَبُوا فِي الغَرَسَيَّةُ سُواءً فِي لَلْقُرِبِ أَوِ الْجِرَائِرِ كَاتُوا اقْرِبِ أَلَى الْقُنْ

القضمى ملكساً هو متعبارف عليبه ق الغرب ، أما الذين كتبوا عنينا في للغرب بناتعريينة واقصد الرواد فقد كالبيوا حكايات بلقة عربية كلاسيكية وبشكل

تكيدي جدا ولا يعت الى الفن القصعى يصلَّة ، لحمد الصفريـوي لو ادريس تأريبي كأنا قصاصين معتازين ويعدهما محمد خبر الدين والطاهـر بن جلون وعيد اللطيف اللعبي وتخرون ، لكن

الستغيل مو للقصة الكاوية بالعربية في للغرب ءوهي وجهة نظر خاصة بطبيعة

وبين عمقه العربي قال ان هذه القطيعة موجودة بين المقرب العريي عامة وبين وتحن في للغيرب تقرا للمشيارقية وهم عندة التلوق على للغاربيين مع أن هنك مثقلين متسارقية يصاولون الكتياء

للغاربيين بُساي شكل ، لكن التواصل لايتم الإبوجودو ديموقراطية عقيقية في

القمية الكتوبة في الفرنسية كانت متعمة وجيدة الا أنه لا مستقبل لها ... وجودها فقى الغلاها امكانية تواصلها فأنها تلغى طرف رئيسيا للعملية الإسداعية فالتحاق من العملية الإسداعية يساتي من خملال القراءة (للتلقي) ففي النتلجات الشعرية التي وعن القطيعة بين مايكتب في للغرب تطلعنا مذذ سنوات عثى الصفحات الثقالية تملاج مفلقة تقدم على الثبكال

من الافراط في التصريبية للغويث للقبرق العريى وتعود الىسوء التوريع واللفتاية بحيث اصبحت متغلقة على تقسها لاغية امكانية تواصفها معاجعلها لِيقَرِلُونَ لِنَا شَيِئًا ، فِي لِلْشَرِقَ عَنْـيَهُم قصائد بلا قراء ، وبما أن قراءة القصيدة هو الشيرط للهم للكشف عن

عناصر الإبداع لذا كانت أد لحتوت فعلا على تلك العناصر · `

لقند قنذف هنؤلاء والشبعيراء ، يقصائدهم بالقراغ ، في مفادرة لضوية البلدان العربية 🔲

الشاعران ، عبدالزهرة زكى وطلال الفوار ، يكتبان هذا حول العب

يــورد بقلو نيـرودا ، لحد اكثــر شعــرام القــرن العشرين شعبية بين مواطنيه وسواهم ، في مذكراته : اعترف باننى قد عشت حقا ، انه في لحدى الجلسات الشعرية كان يولجه الافا من عمال للنلجم الذين لم بكيلوا الشاعرجان ابدوا حماسة شبيدة عند أستقبال القصلاد التي قراها الشاعر في تلك الجلسة ويعلق نيرودا ، في مذكراته ، على هذا الاحتفاء العمال بتصوصه وولده الى ان جمهور العمال الحاضرين ، برغم انهم لم (يستوعبوا) ما قرىء عليهم ، الا انهم تحمسوا للقصائد لانهم (يعرفون) أن الشاعر معني يلتعبيز عن قضاياهم وهو (منتم) اليهم .

هذه الرواية التي يوردها نيرودا ، الشاعر الإكثر جماهيرية يقعل نشاطه الاجتماعي والشعري الملتزم والذي يجنح في بعض تعانجه لحياننا الى سريسالية وحشية ، والتي لاييني الاقرار بواقعيتها (الرواية) اعثر الشعراء غراية وصعوية تضعنا امام القدايعة القائمة بين الشعر من جهة وجمهور متلقيه من جهة لخرى .. هذه القطيعة التي يوكدها النقاد والدارسون الاجتماعيون والتأس العنعيون فيمنا لايحيذ الشعراء مولجهتها بتبريرات شتى .

و (حدود مثل نيرودا ، فأن الشاعر يصرح ضعنا بوجود هذه القطيعة فالحماسة التــُلجعة في هــُده الجلسة الشعرية (الشعبية) كانت بفعل العلاقة بين الشاعر والمتلقين حسب ولم تكن هذه العلاقية قائمة بين النصوص القروءة _المسوعة والستمعين وليس في اعلان الشاعر عن نجلمه في (مواجهـــة) جمهوره الا التفاف ، ليس صعبا الانتباه اليه ، على جوهر الازمة للستحدثة بين الشعس والناس والتي أدت الى مرحلة القطيعة بين ما يكتبه الشعراء ، الذين لايقترش في اكثرهم ان يكونوا على علاقية (طيية) بينهم ويين الجمهور كتلك التي كنانت بين نيسرودا وعمال للقجم .

هذه الازمة ، واذ أوجنت شريبرات متباينة ق تشنجها من أدن الشعراء من جهة والدارسين من جهة لَقْرِي ، فَاتِهَا قَد لَقُرِزْتِ ، ايضًا ، ربود افعال متطرفة

الشب اعر والمتلقي من زاويتين مختلفتين ويناقش عددا من التساؤلات .

العسلاقسة بسسن الشساعسر والمتلقى

عبدالزهرة زكى

من أنيل كل من الشعراء والناس الآخرين . فضما يعزو يعش الشعراء لثساع الهوة يين الخص والتلقى ألى (تخلف) هـذا للتلقى عن امكـانـيــة استقبال النص فانهم يؤكدون عدم غرابة مثل هـده الفجوة بالركون الى بعض ما يصوقه التاريخ الانبى من مشبكيل بين الشعيراء ونياس ازمياتهم .. اميا للدارسون فاتهم لم يتربدوا في وعدم الشعراء بعدم استيعساب الطور الحضاري للمجتمع الانسطاي وتخلفهم الوجدانى الذي يمت بصلة الىمراحل سابقة في التطور الإجتماعي .. وبالتالي فان هؤلاء الدارسين لَّم يجدوا مجالًا غير الاعلان عن موت الشعر كحلجة

ولقد املى مثل هذين التبريرين ، من جملة تبريرات اخرى هي تغريعات متبايتة لهما ، ردود افعال متطرقة من الشعراء النين انساق بعضهم الى الاندفاع نحو تعميق الازمة من خلال انماط كتابية تستغز القارىء بغرائبيتها او شطيتها اولاجنواها فيما انمساق البعض الى محاياة الناس من خلال استسهال الكتابة الشعرية واللجوء الى انماط تظيدية ويسيطة او ذات جدوى غرائزية وجصدية مباشرة بقصد استدرار القبول الاجتماعي لتشاطهم الكتابي .. ولم تتوفر هذه الفعاليات الشعرية للتطرفة الإعلى تلق متطرف ليضا من قبل الناس النين ، في لحيان كليرة ، لم يركنوا الى ادراج الصلجة الشعرية ضنن دائرة اهتسامهم اليومي .. وفي لعيان ظيلة لخرى يجنون الصلة مع

النص الشعرى من خلال الشاعر او البؤسسة التي يشتركون والشاعر بالانتساب اليها .. هذه الصلة التي تَخَفَّقُ فِي ان تَتُوضُح كمَّاجِةً حَقِيقِيةً وتنتهي بِالنَّهَاء مراسيم تحققها

لم يعد من بيغى تأكيد مثل هذه القطيعة بحلجة الى العودة الى تأثيري الكتب للتاكيد من لحصائيات مبيعبات كتب الشعر الايلة الى الانحمسار ، مقارضة بسواها او بسياقاتها من ذات النوع للكتابي .. كما لم يعد بحلجة الى استبيان لقاءات الجلسات الشعربة والتي تشهد تتاقما مستمراً في عدد روادها .. وهو ليس في حساجــة ايضسا الى تنسقليم الاستفتساءات الجماهيرية التي ستؤكد حتما مبجة ما يريد الذهاء اليه حيث الازمة قائمة حقا والقطيعية فعلية ولكن ليس ما ينبض لولجهتها ، يقع ضمن حدود مسؤولية الشباعر حسب وانما يتعبداه ذلك الى للسيؤولية الاجتماعية ككل .. ليس لأن في المجتمع البشري افرادا ما زالوا يصرون على ممارسة هذه (المهنة) الكتابية ، مع ان هذه تكفي لدراسة الطّاهرة وتأملها ، وانما لأنّ خُلُلًا فِي الوجدانُ الحضاري للبشرية لم يترافق عبثا مع انحسار فاعلية النوع الشعري ﴿ هَذَا الانحسار الذي يطول انشطة كتابية الخرى _ الرواية والقصة والظسقة والدراسات ـ ايضا وفنوت الخرى بنسب متفاوتة) .. هذا الخلل الذي ترداد خطورته باتسام هوته سيتفسن ربمه بالنثيجة ربما حاصلا للازمة

امرأة كائت تضحك بصخب عارم التي نجمت عنها القطيعة بين الناس والشعر .. ومنع أن الغاء هنذه القطيعنة سيكون تحصيبلا الحضاري الا أن ذلك لايمنع من تأشير أن انتفاء هذه القطيعة لن يقوم الا على قطيعتين متلازمتين لكونها ظاهرة متحققة في قيم وعلاقات وتطورات اجتماعية وتقنية ومعرفية جنيدة وقابلة للتحول السريع ايضا

والقطيعة الشانية : في المجتمع البشري مِين نمط سلوكه للفردي وللؤمساتى وقيمه وعاداته وتقليده القائمة وما ينيغى أن تكون عليه بما يضمن معالجة نظرت اليه مستغرية قاعرة ان ثمة عطرا

الخلل الوجدائي السائد ﴿ السلوك الحضاري . السكين !!.

لغت رقبتها بانشوطة شالها بعنف متامله

ـ ۲ ـ لقـــاء

لمرأة متذكرة وجهه الذي التقته مرة واحدة ق الباص الذي كان يقلها الى مقر عملها . كان يهمس بكلمات معسولة . -كيف ترين الحياة سيدتى ؟!".

ينبعث من الجسد البهى فائصا في سماء ۔ الحیاۃ قات 🔩 تحق نعشی دائما علی حد

قالت (ليتنى التقيته ترى بعادًا عساه يفكر .. لم افكر به دائما . هل بدأت احبــه حين وقف الباص في نفس مكانه المعهود ،

مدت يدها بانجاه السألق وثمة طفلان اعتليا زاويسة قصية وشمس كنانت تختبىء تحت رداء الغيبوم الشفيف وعيتنان حنائبرتنان تبحثان عنه . (هذا الطارىء بق كلماته في فضاء روحي

فماذا افعل لعابري الطريق ٢٠٤) . توقف الباص فأحسست بدمعة تسيل على خديها لانها افتقانه مناطة المنطقة التبالية وعطرها الشذي الذي بدأ يقوح مالثا فضاو اليـاص وهمس لذبذ ينصب في اذنيهـا مثل **أطرات اللطر** . _ اهكم لحيك ايتها المتوحدة ".

التفتت البه ظمّ تجد غير السائق يشبر

_انها المعطة الإخيرة سيدتى . لفت رقبتها بانشبوطة شالها وهبيطت اكضة بلحلة بين الوجوه عن وجه التقتبه ذلت مرة فهمس لها . -كيف ترين الحياة سيدتي "

أعمعاب هذه التتلجات للثقلقة هو انهم مسلية وخاسرة مطلقين معها لدعاءاتهم عنبما تكف القميمة عمدة المبتد بتجاربهم الشعرية لايوجد ثمة هلجس وتبريراتهم فهنگ من يقول ان مستوى التواصل والايميل فانها تمييع علجزة أبداح أو تكتشاف (بالرغم من ادعائهم عن أن تكون لبداعاً و بقتال تظف شرعية

الحصامية الفنية والثقافية غير متوفرة لدى التلقي وغير قادر (اي التلقي) على كشف (اصرار القصيدة) مدعين ان قارىء قصائدهم كامن في المستقيل أن مثل هذا الإدعاء أو التبرير يؤكد ضمنا ان تتلجاتهم الشعرية لاتمتلك شرعية تقاطها ووجبودها في فعلهنا او الرهبا الذي اصبح بالنسبة لهم الهم الوحيد بحد ذاته ولتكن القميدة مستحدثة

غللعنى الذي تتشمنه لابد ان يقود ال

المالوقة للكلميات والشراكيب هيو من

عن معضاهـا العسادي وللعبروف والا

خصوصية للشعر فلأهبللغة أن تحيد

رؤية اليفة بتمجم اثرها الفني دون أن

عنق وشعنهسسا بقدلالان وللعبلني تضفى أحساسا جديدا او تعارس فعل غَنْتُهَا الغنية ، والمُلْخَذُ الذِّي تَلْخَذُه أَرَّاء الجنينة معا يكسب القميدة للحسالة

أو لدعاء بعض النقاد الذين يرتبطون معهم بعلاقات شخمية متيتة) بقس ماهو هلجس تزين وتجميل مبررين ذلك بأن لغة الشعر لابد أن تتجاوز معناها للبالوف الى معنى اوسع واعمق تحت رلية تحنيث القصيدة هذا التحسيث

> من المعروف أن لمطوب الاستعمل اللغسوي المقبلق للدلالات اللغسويسة

وللهم هو ان تمندم القاريء وهذا منا يؤدي الى فساد الشعر والذوق معا . منحيح أن الشعر تقيَّض الْوَضُوح هذا الوضوح الذي يجعل القصيدة بلا

ولايهم ملكون ، يكفّى أن أستعمالاتها

اللغوية غير عادية وتراكيبها غير مالوقة

🖪 طلال الغوار

غوضاً غير ان اصحاب عده التناجات عبولوا هذا القصوض الى كهف مغلق فيدلا من أن تكون القصيدة قادرة على تخريج الدلخلية الروحية والشعورية لتمسح عللا نخر للمعلى وذات رؤية

ثطل على ما وراء الواقع امبيحت هذه النتاجات صورة أوهامهم من اناسهم وبما ان اوهامهم خمسومية لاتعنم لمعا فأن هذا الشعر لا يعني لحداً

والذي تستخلصه من هذه النتلجات ويما يدعمه واقع هذه النتلجات هو انها لاتستطيع ان تتغلغل ق تيارات الحياة وان اية ليمة تكتسبها هي ليمة وثلاثية

كاريخية لأنها لاتستطيع أن تعارس فعل

انتتها اللنية الخالدة 🔲

، الأفعى والبحر ، لو ، بيضة الديك ، و

الرفيع ٢ شاط ٢ ١٩٩٩م - ٢٩ رجد ١٤١٧هـ - العبد ٧٠ ٨٠

Monday, February 3, 1992

ومعيج ومرافق ومطبح ومرافق

نعج ومرافق مسيا نبح وميلاف صعيا ومعلبخ ومزعلنى

سنية قبل لي اين وقفت من العدوان - اقبل لك من أنت

لقد وفرت ام المعارك على الامة العربية عقودا من الزمان ، كان سيستمر فيهسا السيساسيسون بسأسساليبهم العقيمسة والمثقفون الانتهازيون بتحليلاتهم المجردة ، وطرحت جميع القضايا الاساسية دفعة واحدة واجرت عملية الغرز المطاوبة والتي طلثا شعرنا بالحاجة اليها لتخليص الحياة العربية من الشوائب والطفيليين الذين يعيشون على تداخل الخنادق ويستغلون تشابه الالوان ليطعنوا مسيرة النضال من الداخيل وسوف يكون من الصحب حدا بل من المستحيل بعد ألان على الذين خاتوا قضية امتهم ان يتصدروا الصفوف من جديد لان ام المعارك ادخلت النصال العربي في النطاق المحلى الكشاف واخرجته من دائرة الاجتهادات والاجتهادات المضادة التي كثيرا ملكانت تنجح في تحويل الخياتة الى وجهة نظر ! كما وفرت ام المعارك بحرا واسعا من المادة الدراسية للمؤرخين والمحللين العسكريين وعلماء النفس والاقتصاد والتكنولوجيا ، كل في مجال اختصاصه ، واذا كنا تقتصر محثنا الإن على الجانب الإعلامي فذلك لان الحرب على العراق والامة العربية اتخذت فوروقف اطلاق النار اشكالا جديدة يعتبر الإعلام اهم وامضى اسلحتها .

فني اثناء المنازلة وبعدها ادى الإعلام الغربي دوراً غير اخلاقي النا .. فيدلا من أن تكون وظيفته جلاء الحقيقة ، كما هو مفروض ، استعملت كشافته الاستنشائية وسيلة لحجب الرؤيسة وطمس الوقائع وتحريفها وتشويهها . والى جانب طوفان النار الذي انهمر يُوق ارض الرافدين الغلاية انهمر فوق كل الكوكب الارضي طوفان اخسرمن الاخبار المقروءة والمسموعة والمصورة بغيزارة غيير مسبوقة في التاريخ وهل مدار الساعة بحيث لم يترك للقاريء أو السامع او المشاهد فرصة لالتقاط الانفاس او التيصر والتحليل فتلذين خططوا لهذه الحرب كانوا يدركون نتائج التفكير العقلانى الهاديء عليهم سواء داخل بلادهم ومن قبل شعوبهم ، ام في بقية انحاء العالم وخصوصا لدى الشعب العربي .

ولذلك فقد اقاموا ما يشبه مراكز الرصد الجـوي ، ولكن على الصعيد السياس ، فكلما بدا لهم ان الاصور تتجه نصو الهدوء نفخوا في رماد الازمة ، وهم يعرفون أن نارها قد مانت ، لكي يثيروا الفبار فقط ويعطلوا الانقشاع ، وقد اصبحت هذه العطية المُتَشْوَعُة مدعاة سام للراي العام الغربي الذي شحنوه في اثناء الممليات العسكرية بكل الذرائع التعبوية على حسطب الحقيقة وانتقاليد الحضبارية التي يدعونها . ولهذا يبرى العديب من البلمثين ان الغرب فقد في حربه على العراق مرتكزاته الإخلاقية في نظر نفسه ونظر العالم كما يرون ان أثار الإسقاط العقل للجانب الاختلاقي في الحياة الغربية قد بدأت بسائظهور عبل مختلف الاصعدة ، وبشتى الاشكال وخصوصا بعد أن فضح الارهباب الاعلامي الطبيعة البوليسية لهذا الإعلام وتلك المجتمعات .

ان مدعيات كثيرة كالديمقراطية وحقوق الانسان تبدو الان في الغرب عبارات فارغة من اي محتوى . وقد فقد المواطن ثقته باعلامه كما فقد ثقته بحكامه الحاليين حسب نتاثج الاستفتاءات والانتخابات الفرعية او التكميلية التي تجري بين الحين والاخر فيفوز فيها المرشحون المعارضون بشكل سلحق . وهـذا الاتجاه أهَدُ في التصاعد مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الإمريكية والنيابية في بريطانيا وفرنسا على وجه التحديد .

واذا كان فقدان المواطن الغربي ثقته بحكامه وسياسييه يبدو أمراً علاياً ، فأن الامر الملقت للنظر هو فقدانه الثقة بمؤسساته الاعظمية ، وقد اثبتت استطلاعات الرأى الاخْيرة النَّي جَرِت في الولايات المتحدة تراجع وسائل الإعلام الى مرتبَّية متخلفة من حيث ثقة الجماهير بها . اما في اوربا فقد لمست شخصيا مع العديد من الاصدقاء العرب المتواجدين هناك نقمة الراي العام على وسائل علامه هذه النقمة التي يعبر عنها بمختلف السبل المتلحة وبهذه المناسبة اشيرالى واقعة تاكنت بالمعاينة الحية وهي تراجع مبيع جميع الصحف والمجلات العربية الصنادرة في اوربا والتي هي اسن أ واحط بكثير من وسائل الاعلام الغربي وقد قمت غير مرة مع عدد من الإصدقاء بعمليات مسح سريعة لاكشاك بيم الصحف في لندن وبلريس فوجدنا ان المرتجعات تفوق المبيعات باضعاف ولم فكتف بذلك بل اشرنا هذه الظاهرة وناقشناها مع العاملين في بعض الصحف المعادية فاعترفوا بالواقع وقالوا انهم يبطلون جهودا

حثيثة لتغلايه دون جدوى كما اعترفوا بان السبب هـو الحملة

الافترائية الظائمة ضد العبراق والتي تصدم مشاعر القاريء العربي بالكذب الصريح المكشوف الذي تروجه والتشاقض بين الحقيقة وبين ما ينشر من اخبار وتعليقات وبالطبع كانوا جميعا يرجعون اسباب نشرهم الإكلايب والشنائم والافتراءات الى انها مفروضة عليهم من الحكومات العربية المولة أو من السماسرة الذين يعملون بأسم هذه الحكومات .

و في هذا الصدد اذكر جلسة في مع مدير عام اذاعة موثب كارلو في باريس واسمه سير ، تاكيه » . فقد طلب الرجل الاجتماع الي لاكثر من سبب وسالتي كيف ينظر المستمع العربي حسب خبـرتي الى اذاعته فاجبته بصراحة ان هذه الاذاعة فقدت مصداقيتها لدى المستمع العربى كما فقدت تعاطف المواطنين النين ينظرون الى الإمر كالتالي اذا كان لابد من الاستماع الى العداء والسموم فسبقتي الى القول : انهم عندها يفضلون الاستماع الى صوت امريكا

ولايفوتني عند الحديث عن الراي العام الغربي التفريق بين الامريكي والاوربي منه فسللواطن الاوربي متقدم بالنسواط على نظيره الامريكي في متابعة الاحداث والاخبار وبدرجة اهتمامه بالإنباء الخارجية وتحليله لها .

اما الامريكي فليست لديه عموما معرفة كبيرة بالعالم الخارجي ولا الوقت الكافي لنمصيص الاخبار الخارجية او التي تتعدى دائرة همومه اليوميه ولهذا استطاعت الصهيونية ان تسيطر سيطرة اعلامية شبه مطلقة على شعب ليس له ماضي عداوة مع العرب ولا تجربة استعمارية مباشرة وان تصول هذا الشعب الى منفذ لسياساتها الداعمة لاسرائيل والمعادية لفلسطين والامة العربية وعلى الاخص في العدوان المستمر على العراق ولكن العدوان الاهم ادى الى خروج هذا المواطن من عزلته والى بداية تلمسه للحقائق التي تسربت اليه من خلال النشرات الاعلامية المكثفة جدا رغم استهدافها التضليل واعتمادها الخداع لقد ادت الكثافة الإعلامية في بعض الحالات دورا عكسيا لما هو مخطط لها في امريكا وفتحت عيون المواطنين العاديين عن غير قصد وانما بحكم طبيعة الاشياء على حقائق كانت مطموسه وعلى اوضاع واقطار لم يكن الامريكي يعرف عنها الا النزر اليسير والدليل هذا الهبوط السلحق فشعبية جورج بوش والاعلان الصريح عن عدم الثقة بالاعلاميسين الامريكيين واعطاء المحامين من حيث المصداقية والثقة درجة اعلى واسبق بكثير من رجال الاعلام .

الاعلام الفربي كسان لا اخسلاقيا اثناء الفسازلة

الما يدور حوله . وقد شكلنا في اكثر من عاصمة اوربية وبصورة عفوية تلقائية نوعاً من لجان المتابعة أو المراقبة لما تقوم به دوائر الرصد المعنية بلختلاق الإكلنيب عن العراق ، كلف خفت حدة الاهداث او غابت الاخبار ، واصبحنا تجري ما يشب المباراة اليومية في معرفة اي موضوع سيثار غدا او بعد غد ، أهو موضوع الإكراد او الاسرى او الحدود ام الإسلحة التووية ام ماذا ؟ هذا الواقع لا يغيب عن المواطن الغربي مهما كانت مشاغله وهمومه ، خصوصا وان الموسم موسم انتخابات رئاسية ونيابية في اكثر من

الانتضايبات في الغبرب مبواسم للانقسيام الصاد في الرأي ومناسبات لأثارة الفضائح فيوجه الجهات الحلكمة بغية أسقاطها والحلول مكانها . وقد بدأت طلائع هذا الانقسام تقلهر في بريطانيا وامريكا لان الوحدة الوطنية التي ظهرت في الحرب ضد العراق غرضت غرضنا بمختلف الوسطيل والاستقيب القذرة ولم يكن بالامكان في اثناء المعارك العسكرية ان يفعل المعارضون ما يفعلونه

ما استترحتي الان ، ليس علينا ، وانما على الراي العام الغربي . وفي هذا المجال لاتسطتيع الدوائر الصهيونية أن تفعل الكشير



الان بشكل قوي وبوتيرة ترتفع كلما ارتفعت حرارة المعركة . وهذه الحراق اخذة في الارتفاع بشكل تصاعدي بحكم الواقع ويطبيعة الحال .

اننا مقبلون من غيرشك على اسلبيع واشهر حافلة سيظهر فيها

ادعاءات الديمقراطية الغربية افرغت من محتواها الاعلام الفربي فقد مصداتيته بعد العدوان على العراق

بالغ المعتدون في هجاومهم العسكري على العبراق بجميع الاعراف والمقاييس ومهما كانت الذرائع والمزاعم والمنطلقات ومع ذلك فشلت ثلاثون دولة تتراوح بين قبوة ضخمة مشل الولايات المتحدة وقوة تافية مثل قطر في تحقيق النصر على دولة متوسطة الحجم مثل العراق لان هذه الدولة متحصنة بـالحق وهذا امـر سيظل دائماً مهما بل وسيزداد اهمية في عصر المادة . ومتحصتة أيضا بشعب عظيم وقيادة تاريخية فذة هي قيادة الرئيس البطل صدام حسين أعزه الله وحفظه ورعاه .

وكما تحول انتصار العراق في الحرب الى عار على المعتدين النين خُابِ رِجَازُهُم فِي تحقيق ماربهم اللَّبْيَّة ، كذلك يتمول التضليل الاعلامي مع الوقت الى عار عليهم ايضاً في عين شعوبهم لانهم انكشفوا على حقيقتهم كمضللين وكذابين لقد اصبحت المبالغة في الكذب ملجأهم ومقتلهم في أن واحد . وباتوا يحاولون ستر الكذبة الواحدة بمجموعة من الاكاذيب امام شعوبهم يمكن ان يقال فيها

اي شيء الا القول بانها ليست بذات عيون وعقول .

صحيح اننا نحن العرب في اوربا اكثر اهتماما من المواطن العادي بما يجري في منطقتنا ، ولكننا بالتاكيد لسنا اتثرونيا عنه

للتغطية والتعويه ، لانها تنسحب من الواجهة الى الخلف عندما تدور المعارك السياسية داخل الغرب لكي لاتخس ، بكونها طرفا تاثيرها على الحكم أو المعارضة في المستقبل . طبيعي أن للحركة الصهيونية تفضيلاتها التقليدية في فرنسا وبريطانيا وامريكا حيث معرف تاسدها للمرشح الديمقراطي ضد الجمهوري عادة ولكنها في هذه المرة لن تجد في العالم اجمع من يستطيع ان يقدم لها اكثر مما قدمه جورج بوش من عدوان صارخ صريح ومتماد على العبراق والامة العربية .

على اية حال لايهتم الاعلام الصهيوني في مواسم الانتخابات الا بتوجيت الامزر لخدمة اسوائيل المباشوة وما تبقى يترك للغربيين انفسهم يتناعَسون فيه حسب اهوائهم ومصالحهم المحلية . وهذه المصالح بالذات هي التي تمل على المعارضة محاسبة الحكومات على تفاصيل الاخطاء التي أرتكبت ، ليس بحق العرب ، وأنما بحق شيعوب الغرب نفسه من خلال العدوان على العراق .

في بداية الامر لم يكن الراي العام الاوربي ولا الامريكي غن المراق ، بل ربما كان اكثر عيلا لتفهم موقفه ، وانا شخصياً لم أجد يرنسية أو الريكيا واحداً معادياً للعراق قبل الحرب على كثرة مالي

اذا قبال القبائية صدام حسين قبل العسراق 🖪 ادیب باصر وعبلى صغيرة الصنبود العبرالي

رؤيا تاريخية

تضيرت موجات العنوان وقض ألامر .. ولمتقبرت الاوشيناع لمستلح شيعب المراق لينعم بالمرية والكرامة في ظال منهجه وعقيدته فبني يؤمن بها امن لين للي المصنود المسراقي ؟.. مسامس معبقره ؟ كيف ينغذى ويتفاعل ويكون لَ الْقَرَارِ وَيْ الْتَطْيِيقِ وَفِي الْمُتَاثِّجِ ؟ أَنْ للره لايكتفي بالعِلْم بالشيء .. ولايجور ان يكون كوضاء تغزن فيه العلومات والإرقيام أو مجرد ذاكرة حسابية لا يسان بيدا بهدف ويتطلق ال هدف ويعطى ويلفذ ، يؤثر ويتأثير .. يُعتر ويسال ويجبب فللنصر لسباب وللهزيمة اسيب ويجب أن تكون مناضرة عل الإسبياب اللي تبليود ال يُعمر او ال هزيمة .. على يُكبر رضيد الإنتصار كما يكبىر الرمبيد الذي يعسطى للضاعسة الطاوية كي لا تتسلل منزيمة أو يقيع الانصبيل .. ولقت وعن المسراقيسون الإسباب التي تجعل النصر من هصتهم فملكوا تلك الإسباب لتباسين مصباير المبعود اللم فليتاء السياس عل افكار واخبجة وعبريجة وتلبعية من تجريسة مضاربة عميشة الوثور وقناء ألالتجنبادي ليلبي هاجبة ريسد ثفرة ويؤمن القاعدة المستقبلية الراسخية .. وقيام البنياء الإجتمياعي واللقياق أنطلاقها من الايمان بسوحيدة العبراق ارغنا وشعبنا غجباء التشوع والتعند قوة واغناء لايذكر بنهج عريي تتريخي ثغيت القيديل يقدم مشروح الحل المضاري وكما يجب أن يكونه المجتمع الجنيد وهو يقترب من اكبر التحديات التي انفجرت في نهايات القرن العشرين وتلك الثي تبمال يسرؤوسهما وييعشر ملامجها من خاتل بواية القرن الحادي

وقبد رايضا النين يصركون الصروب البعيدة بالنباية يتقمون ال السلمة يبالضبهم ليمارسيوا العدوان للساشى فهيسيل للذي حسينث يستعدكل ثلك لتتمسبسل لاعداء المسسراق ام هــزيمة ؟ فين عشبودهم .. اين زمر والإعتلام .. أين اغدافهم المائية شير العبراق وقيادة العبراق ؟ لقد ذهبيوا

والجلسرين . ثم قام البشاء العسكرى

ليحمى منظمومة البناء الكبرى وليؤمن

للمبعبسرة فبرصنا البضبل للتعباق

والتقدم .. وهذا البضاء قد ولد في رحم

للتجرية ووسط للعارك الكبرى أي نخل

في الاختصار الجدى ولجلباز العلبيات

بنجباح خلق في اعداء للصراق والاسة

لَمَيْظًا كَلَيْزاً . فَلَهُ الْعُودَةُ الْيُ جَوِّابِ

العراق في القاسبينة الثانينة للنسيبا

مبدام شرورية لفهم ماهدث بعد ذلك ..

وبقي العسراق بقيت المنشسرة ، فَلِعْرِاقَ بِنَاقَ كَبِيرٍ .. واحد .. فوى .. مؤمن .. على حق .. يضيف ال سلامه خيرة المنسازلة الكيسرى في أم المصارك ويضيف اليسة المسؤوليية القوميية والاشبائية بثقها الجدييد وبمعانيها واهدافها التي تجعل العراق في صف له اول وليس له لخبر في سواجهية القالم والاستعمياد ... وعيل الطريق الذي سيكون فيه النصر متمسوما للصراق

اليابانية في وقت ما تسرال دول المجموعية الاوربية

مِخِص الزيادة في الفائض التجاري مدركة بان ذلك مو

تنبحة لتاثير الاقتصاد الكل ويعود السبب ف تباطق

حركة الاستيواد اليليانية الى تباطؤ الاقتصاد الياباني

◙ لطفى الخياط

🖾 لم يكن يتعبور احد ان تنحدر الولايات المتحدة الامريكية الى هذا المستوى المنحط في التعامل غير الشريف مع العراق كي تشن الحرب عليه

وما كشفته فضيحة ابنة السفير الكويتي في واشتطن ، يوضيح بشكل اكيد بان ادارة بوش قد وَفَلَقُتُ الْكَذِّبِ، الْمُنظم في سياستها الرسميـة . كي تكسب الاصوات داخل الكونغرس الامريكي لشن الحرب على العراق .

لقد راح الاعلام العالمي في كل مكان يتابع هذه انفغىيصة ، ويتحدث باسهاب عن تضاصيل المسرحية التي مثلتها باتقان ابنة سفير الكويت وعدد من شهود الزور امام لجنة حقوق الانسان في

وتقف اجهزة الاعلام طويلا عند هذه المراهقة الشريرة وهي تتبكي على مشهد ماساوي (غير عقيقي) .. ويتساط العاملون في الصحافة الدولية : كيف استطاعت هذه الفتاة ان تنجح في اداء دورها التمثيلي بشكل مثير ؟!

ويساتي الجسواب ليس من العسراق ، ولا مـن العاملين في مؤسساته الإعلامية ، وانما من داخل امريكا نفسها .. ان هذه الفتاة قد دريت تدريبا جيدا على اداء دورها التمثيل .. وأن عددا من المختصين في دراسة التمثيل في هوليود قد ساهموا في تدريبها لأسام عديدة كي تؤدي المشهد المؤكل اليها تعثيله شكل جيد .. لقد علموها كيف تكتر العبرات في عدرها .. وكيف تبكي .. ومتى شرفع صوتها في يَّةِ اِنْ مِنْ حِدِيثِهَا وَابِنْ تَحَوِلُهُ أَنَّ هُمُسُ حَرْيِنْ ..

، كَتْفَهُ .. وَكَيْفُ .. كَيْ يِكُونُ يُورِهُا قَبْرِيْبًا مِنْ لحقيقية ، ويكتسب نسبية من المصداقية لمن سمعه .. كما قاموا بتدريب مرافقتها الامريكية علموها كيف تواسيها وتربت على كتفها وتخفف

س حزنها والمها ..!! يصدنك قلم ممثلون ومضرجون معروفون من

هوليود في تدريب والد الفتاة (السفير الكويتي في واشنطن) على طريقة الحديث وانتعليق على كلام ابنتــه . وطلبـوا منــه ان يغــير حتى من شكله وتسريحة شعره كي يظهر التاثر عليه لقد فعلها ممثلون ومخرجون كبار من هوليود ..

وتمكن السفير الكويتي وابنته الشريرة (نيرة) ومرافقتها من اداء ادوارهم في التمثيلية الغضيحة بشكل منقن وجيد .

كما تمكنت عشرات الملايين من الدولارات التي دفعها السفير الكويتي لوكالة المعلومات الإعربكية لقاء تنظيمها هذه التمثيلية ولعدد بن المثنان والمسرحيين والمخرجين والنواب الإعريكتين من ن تقلب الحقائق لصالح الإكاذيب . . وان تجعل بعض الناس في امريكا يصدقون هذه (الكذبة) لانها وصلت لهم بطريقة منظمة عرف مخرجوها كيف يغرضون وجودها في عقول هؤلاء النفس .. ونكن حبل الكذب قصير . كما يقول المثل العربي .. وان الكذب المنظم لابد أن يكتشف أمره . مهما كان محكم التنظيم لان بناءه غير طبيعي واساسه الباطل وان الحقيقة لابد ان تظهر ويتهاوى امامهما شداً النوع من الكذب .

ان على العاملين في مختلف القنوات الاعلامية داخل وخارج الوطن العربي والذين يناصرون الحقيقة ويؤمنون بضرورة التمسك بها والتعامل معها بكل شرف وقدسية . ان لايسكتوا.عن هـدُه الكذبة التي ننظمتها دولة كبرى واستهدغت من ورائها شن الحرب على العراق . وتدمير مرتكزاته الاقتصادية والصناعية والحضارية .. والمطلوب ايضنا أن يبواصبل الأعلامينون والصحفيون والمثقفون وكل الشسرفاء في العسالم التنديب بهذه الفضيحة التي سببت جريان انهر من الدمساء على الارض العراقية

انه الموقف الصحيح والملتزم بالكلمة الصلافة التي يجب ان يتعامل بها الانسان الصر لكشف السياسة الامريكية الملتوية في ظل الضطام الدولي الجديد الذي تبشر به . وهي سياسة ملتوسة اعتمدت على الخداع والنضليل وتوظيف الإمكانات الفنية المتقدمة في قلب الإكانيب الى حقائق ! ولكن

نن شريط المندان

مجلة تنثيم وثعثة C.N.N انبه عبار

فَدَّدُ اعْرِبِ \$ \$ % فقط من الألف شخص

الانقصادية نن تنجح في معظجة الدردي الإنتصادي في الولايات المقصدة فيما اعتبرها ناهمة ٢٣٪ فقط ، واعتبر ٥٨٪ من المُشاركين في الإستفتاء ان مقترحات بـوش هن ، لعبة انتضابية ، وليست مقترحات بقصد تقديم مساعدة حقيقية الشنب الاصريكي . وقال ٥٣٪ ان ستصود بالنفع على الالبرياء الذين لا

تخفيضات انضرائب التي اقترحها بوش يشكلون الا ١٪ من مجمسوع الشمعب الامريكي وقال ٦٦٪ من المستفتين انهم لايتوقعون نفعسا من وراء مقترحسات بوش . ويذكر ان بوش اقترح تخليضا للشرائب على العوائل الامريكية يصل اق ۲۷۰ بولارا **فقط** (اي بمعنل دولار واحمد في الهوم) وقند سخسر المعلق الامريكي المعروف (روبرت نوفاك) عن

لامسريكيون لايشقون بمقترحـــات بوش اظهر أخر استفتاه اجرى لحسب

تفائلة المبلغ وقال انه مبلغ بالس المضاعنة اليبابيانيية مصدر قلق

للاوربيين 🗖

دولة تتبغين في ارائها مما يقف حائلًا دون بناء علاقات: عشدما زار السيند جاك ديلور رئيس المجسوعية مججعة عن الاحتجاج فيد اليليان خصوصيا فيها قوية جديدة بينها وبين البيابان ولقد القت رئيسة

الاوربية طوكيو موخرا فوجى اليلبلنيون بعدم وضع القضايا التجارية على راس جدول اعماله . وبدلا مِن وزراء غرنسا اديث كريسون الضوء على نقاط ذلك وخلافا لما يتمناه المسؤولون اليابانيون تحدث عن القضايا السياسية والاقتصادية العالمية الا أن هذا التصرف الغريب والمعد بعثاية لن يضلل احدا ذلك ان التجارة لا تحكم الشلاقات اليابانية الامريكية نَحسب بِل الررّابط الْفَائمةُ بِينَ اليابانُ واوريا ايضاً . فالبابان ترغب بشوسيع دائرة الاتفاقات لتشعل التحركات المشتركة في مجلل السياسية العللية خصوصا فيما يتعلق بتطوير مساهمة البلاد والقضايا المتعلقة بقبيشة وتصعى لتوقيع اتفاق سيساسي مع دول المجموعة الاوربيسة يلزم الطرفين بلقوية الروابط السياسية ويشيبه في مضمون المعاهدة الدولية التي ابرقت بين دول المجموعة الاوربية والولايات المتحدة ، ولكن تصر بعض دول والإلكترونيات . المجموعة الاوربية على ان تقدم اليابان تفازلات اكبرعل التستيد الاقتصادي قبل اقرار صيغة الاتفاق المقترح . ويوكد جان بير لونغ المثل المقوض لدول المجموعة الاورجية في اليابان ذلك النهج بالقول ، ما لم نكن نسيع على الطريق الصحيح باتجاه حل

الخلافات الاقتصائية فلستُ ارى حاجة لاي تعاون

سياسي عميق ومشترك ، .

للسنوات الاخيرة من ٢٢ بليون دولار لعام ١٩٨٨ إلى ١٨ يليون دولار لعام ١٩٩٠ عباد الفائض اللنسائي ليتوسع مرة اخرى في هذا العلم . احد الاسبلب في ذلك هنو الانخفاض المضطرب في تمو الواردات من السلع الكمالية كالعطور والازياء الى اليلبان والسبب

الاختلاف المهمة بين الدول الاعضاء حنول سياسية المجموعة تجاء اليليان وقد جاءت هجمات كريسون على سياسة اليابان التجارية لتحفر طوكيو على الاحتجاج بطريقة دبلوماسية شد بـاريس . تتسم الخلافات بين اليليان واوربا بالبعد الثقاق والجغراق وجهل الطرفين احدهما بالاحّر ، فاليابان تشتكي دائما من انها تهتم باوريا اكثر من اهتمام الاخرى بها . ولكن هناك أملًا أكبر في تحقيق تقدم حقيقي على صعيد التبادلات الثقافية بين المسطقتين ويعبود السبب الأسباس في التبوتس

بيتهم من معارف في مختلف المراكز والستويات والقطاعات والكننا

نتتكر جميعا كيف زاحت الإبواق الصهيونية تصعد الأزمة وتنفخ

في تارها بما عندها من سيطرة رهيية على وسائل الإعلام ومراكل

البحث ودوائر صنع القرار . وكلنا تتنكر كيف أن العبديد أن

الكتاب والسناسين في الولايات المتحدة تاسها كانوا يعارضون

توجهات بوش العدوانية وتحضيراته العسكرية ، وكيف انه في

وقت من الاوقات لم يبق الا الكتاب الصهابتة وحدهم في السلحة

يتقعهم عنري كيسنجر بينما صمت الأخرون ، ثم كيف جسم

الشيوخ اليهود في الكونغرس التصويت لصعلح العدوان واليتهي

إِنْ ، فَالْوَسِمِ الرَاهِنَ فِي الغَرِبِ هُوَ مُنْسِيةٌ عُراجِعِةُ المُواقفِ

وكل مراجعة هي ضد العدوان ويقتالي اصلحة العراق صاحب

على أن زمام الموقف يقتل في يد العراقيين أولا والعرب ثانية

فمسود العراق هو الذي خلق التغيير في الغرب وفرضه وأثبت

للراي العام هنك اربواجية مقلييس سياسية واعتلامية وعشف

تصليلهم له وكذبهم عليه . وقديما سقط انطوني أيدن بعد عبوانه

على السويس ليس حينا ممصر وانما لانبه كلب على البرايان

البريطاني . الراي العام القربي بدا يشبعر بان حكامه أستخدموا

العدوان على العراق وسيلة للهروب من مشاكلهم الداخليسة

ولتغطية فثبل سياساتهم وإسك مؤسساتهم وضحيالة توعيتهم

لقد حاول الاعلام الغربى المرتبط بمجهزة الإستقبيارات

البوليسية والاحتكارات استغلال ساوط الشيوعية للتستر على

سقوط المؤسسة الحاكمة في الغرب بل سقوط الغرب مُعْسِهِ ، عليها

ومعنويا ، بالفهوم التاريخي . ولكن تقالم الإزمة الاقتصادية في

الولايات المتحدة ، دون امكانية علاج متقاور ، كشف العَطاء عن

انهيار مربع في القيم والإخلاق التي اصبحت الرب الي أخلاقيـة

رجال العصابات منها إلى اخـلاق النول المتحضرة ، لقيد تحول

رؤساء الدول الى باعة متجولين (salesmen) ومع ذلك فشاوا

في تحسين اقتصادهم أو ربما أنهم فشلوا بسبب ذلك لأن تحول

رؤساء الدول الى تجار وسعاسرة يخل اخلالا فظيما لمبندا فصل

السلطات الذي يتبجمون به في الغرب ويعلقون عليته اهمية

وانما الامم الأخلاق ما يقيت ... فقد ذهبت اخبلاق الساسية

والاعتلميين الغربيين ولم يبق الآأن يُتذهبوا هم اللسيهم الم

الجحيم . والمؤسف أن أخلاق بعض القلاة العبرب ومُثَلَّقِيهِم

وسيلسبيهم واعلامبيهم كانت اسوا بمراحل من اخلاق نظرالهم

الغربيين الذين قد يظهر العدّر ليعضهم بسبب الجهل أو سواه ،

ق مناسبة تدشين السند العالي بمصر اواكبل الستينات ، وق

حضور الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وعند من الرؤساء العرب

وقف رئيس الاتحاد السوفيتي الذي بني السد نبكيتا خروشوف

وقلجا الحضور وملايين المستمعين الى الإذاعات يقوله في خطابه :

تتحدثون عن الوحدة العربية . كيف يمكن أن تلم وهدة مع حاكم

مثل شيخ الكويت . انه لاهون على الانسان أن يأكل الملح من أن

يصافح هذا الشيخ القنر . حذفت الصحف الماجورة هذه الجملة

بكاملها من الخطاعي في اليوم التاني ولكن الكلمة يقيت محاورة في

ضمير الامة العربية التي تزيد عليها الان لعنتها على سنلر انتلمة

الخيانة المتحالفة مع الامبريساليين والمسهابية ضبد العراق في

الحرب العسكرية والحصار الاقتصادي الجائز كما تلعن المثقفين

جاء هؤلاء الى العراق زرافات ووحدانا مع تدفق النقط والقطعوا

عنه مع انقطاعه ، بل حاربوه حربا لثيمة مريرة . وغدا سيعودون

مع عودته كان شيئالم يكن . ولكن شيئا عظيما كإن هذه الرة . فام

المعارك فرضت مقاييس جديدة وجدية ولم يعد ممكنا ، كما بكرنا في

مطلع هذا الكلام ، تجاهلها او التحايل عليها . فالكلمات من الان

وصناعدا سوف تعنى مضامينها بدقة . الجهد والتضحيلة

والوطئية وكل القيم النضائية اصبح لها معاييروشواهد تقاسبها

هي معايير وشواهد ام المعبارك . قل في أين وقفت من العبدوان

الاطلسي الصنهيوني على الأمة العربية وشعب الغراق ، اقل لك من

الانتهازيين والإعلاميين الماجورين من العرب قبل الاجانب

ولكن ما هو عنر العربي الذي يغدر بالعراق وجيشه وشعبه ا

القيادية وقصر قاماتهم التاريجية والإنسانية

القَمْنية الكريمة والمحقة والعادلة .

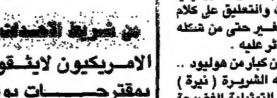
فيعد التقالص المطرد في قيمة الفائض التجاري

الشائي هـو الطلب السنمسر والمترايسد في اوريسا وخصوصا في الملتيا عبل السيارات والالكشرونيات

أما بالنسبة لكثالة الصادرات البيابانية ال المتبية فيرجع ألسبب ل ذلك ال تشاط الاقتصاد الاللئي ومع ذلك وكما تظهر هجمات كريمون فان الكثير من الاوربيين مقتنعون بأن عيك انتبايا قوية تتف وراء هذا الفائض التجاري اليابائي الذي لايمكن ان يتغير مالم يكن هنكك عملة متظفها تتخذه الحكوميات الاورنية ودول المجموعة . لقد مارسيت دول المموعة مُعَوَّمًا مُخْتَلَفَة وَذَلِكُ بِدَفِعِ الْيَابِئُنُ الْيُ اعْتَلِمَةُ السوق الاقتصادي بين السابان واوربا الي حجم الفائض المفتوح بالاضافة الى القيام ياعمال مضادة لسيابية التجاري الياباني الذي تحكمه صناعتا السيلرات الاغراق التي تتبعها الشركات اليلبلنية التي يعتقد بسانها تبيسع للسلع ياسعسار منخفضة عيسر اوريا . تسعى الجموعات اليابانية للالتزام بقوائين تصدير ثَلِيتَةً وَاتَغَالَاتِ تَقْيدُ الْمِبْكُراتِ . من ناهية اخرى يشنق رجال الاعمال البابلنيون باللق من ان يرتبط الاندماج السياسي الخواط ليول المجموعة لعلم ١٩٩٢ بالحواجز التجارية الخارجية .

ويتكر السؤولون في دول المجموعة وجود لية رغية بغرض حملية جعركية ولكن يجد رؤوساء الشركان ج اليابان صعوبة كبيرة في تصنيق ذلك ، وهكذا قامت القركات اليابانية بتوسيع مشاريعها الاستثمارية ق أورياً تحسبا للفطر الذي قد يتهدها من جراء فرض المساية الجسركية النجلرية النجنب المواجير التجارية ، أن القضية الإساسية هي ليست و استبدال الصادرات والانتاج المحل بل في بناء وجود مجل واسع حتى يتظر الى الشركات التليمة البيان ق أوزيا على اسفس كونها أوربية وليست يرغبلنيية . ويظهر السؤولون والشيفسيون من علا الطرفين في ... الرغبة بناء علاقات اقضل وهو الاسر الذي لا يعكن التسليم يه حيث انه من المتوقع إن يستمر توتر

■ ترجمة واعداد: رغيد خالد عن الفاينتاس تاييز



عکس ملکان یانٹ بے بوش نن ان تؤدی رسقله دن عبقة الاتحاد وطقرهاتيه الاقتصانية لرفع مكانقه فأن شعبيته اعَدُة في الهيوط .

الذين شاركوا في الاستقتاء الذي جرى بعد يومين من القاء بوش رسالت عن حالة الاتحاد عن رضاهم على اداته وهذا يمثـل هبُوطا بنسبـة ٥٪ من شعبيتـه خلال اسبوعين فقط. ونسال ۴۰٪ ان مقتسرهات مسايش



العلاقات لفترة طويلة 🗇

لاننين ٢ شباط ١٩٩٢م ـ ٢٩ رجب ١٤١٢هــ العدد ١٨٠٧

🖪 رياض قاسم

صؤال تصعب الإجابة عليه ونلك لان

أشتراطات الحبكية الدراسية للقيلم

سسينمائي تفرض وجودها على حساب

الواقعة التاريخية وبالتالي مصغرتها

شكري جميل ، حيث وجهت له الكثير من

عايشوهم مايزالون عـل فيد الحيـأة ،

حملت تُسـاؤلاتي الى الاستبادُ المؤرخ

المعنيين بتاريخ العراق المعاصر اولاء

ولان كتابه و مصرع الكواونيل لجمن ،

اعتمد كعادة اساسية تاريخية للقيلم ــ

... يجب مراعلتها والنحفاظ عليها من

السالة على أبيلم و المسالة

القد خلط صناع الفيلم بين

خصوصية الثنيخ ضارى وخصوصية

شورة العشرين فلم ينجضوا في

تسورة العشسرين واخساعسوا يبهسذا

🕿 ولكن الفيلم مسع اصلا عن ثورة

ـ مُلدام القيلم وضع عمومية شورة

الكبرى ، جانب الحقيقة التاريخية ؟

رغم بن الفيلم لم يشر الى هذا ،

التشويه والطمس .

، المشيقين ء ...

والحقيقة التاريخية ؟

ه المسعون

البيه ، وأنقية ، تلمستناهيا جميعنا إنتىلبنىون وقراء ، وهي بـدءا **لا تخ**صر عازات الكتابة المنجلية يقندر ما تخص حبالة ون الصندق .. فيهما وأمتازت مهما

واهلال ، واقعة دراسة ، مصنوعة واعتمام سنبد لأن تتعلب وتبادر وتنوه تتجال مع منطق الحدث التاريخي محرص .. على ما كان للآخرين ان يقومو والسيثما الغراقية نخلت هذا للبطب به .. قبلها ; لكوتهم .. امنحاب النوقة سلا ومعن عنام بقيلم ، السالة الكبرى ، للقنان محمد قبل غيرهم ، وتجاه اناس تعتبرهم أعبدة Winds and a Co شامخة ق الإبداع والانجاز العراقي . لقد و سعد بالمعلم المناهدة الصحيد رسيد بعضور المناهدة والمعلم والمناهدة المناهدة المناه تنبعت هذء الصحيفة رهيل الفنان حافظ الانتقادات التاريخية خصوصنا وان أوسعت مستوملها الكثير من صناع ثورة العشرين او من واشيرا الاستلا الفنان فائق حمين ، كذلك ما الم يقشماعرة الرائدة بناك للبلائكة عبدالجيار العمر لكونه من المؤرثين

> اتحد ، تقله ، جمعية .. الح ، لم يكونو سوى القراء المتصاطفين لاهتمام كهذا

انسؤشر والشناعسل والمسيسوي في تبك الإسسات بل نصطبع القول بعضا عن تباريخوا ، ولم يكن من قبيسل المعادف تيليزم في الرقت الذي خان فيه العراق وطنهم ، يتمرش لما دو غير انسائي جراء عدر أن همجي و بربري تحالفت فيه قوى

يقرُّدوا بما عليهم القيام به ؟ كان يصور للم قرار اداري مثلا ، او ان شخص سا .. ديدس بيلهد مسلاا يتعلى فعسل ، النظيد ، والذي يبدن انه ما زال منخفيا تعت أربية النسيسان وحسيث الأتسا والتأثية ـ الله استطاع .. ميولاء الفين



مساستين منيرة للهديبة وفنحية احمد . فأن ما تطويه عل يد مجموعة سفتىلرة من الداربين والبوجوبين في مرا السول الشماء والشعبر العربي الشعري واللفظ الفسائي ولقة اللفة والسنة مغارج المسمة والله والإشاعات الموسيقية والعمروض م الله الله الله المسلم المساول والإحساس. معرف المرابع المساول الفاسات والعرف على 178 حمر ب المرين المرسيقية والقراعة الموسيقية ، فان ذلك . من تجر أن مريد كل عمد الدارات الموسيقية ، فان ذلك . ن تجر المحدد موسيعيه واللراعة الموسيقية ، غان ذلك من تجر المحدد المحددة المحد مندة المنابة صاحبة المدون المروض، منابة المدون المروض، منابة المدون المروض، سبب صاحبة العدود العروض: بحديثها الدارية غير للصوغة فنيا وتعبيريا . وان تقضا بريه الدارية غير الصوغة فنيا وتعبيريا ، وأن تتضطى أيضًا فتحيثة . احدد بصوتها المثقف و الالتات معرب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع على المرابع المر مسر سعة. ورايف رودها الفضائي ووجدانها الطاقة على عرب الطاقة والمائد و وصوت ام كلثوه الذي الهنته عناصر

الموسيلية يمكن قياسها بلوكتشين اي

ابتداء من اول نقمة في قرار صوتها الي أخر نغبة حلة في أمة جواب منوتها . . ولذا كانت كثرة الدرجات العنوتية تنفع بالصوت ال ثري تعييرية ، فان الاهم في هذه الكثرة ، هي قدرة هيده الدرجيات الصوتية على لعاء الصركة

ام كلثوم

الموسيقية ، وهي الانتقال الفتي الملاح من مقلم موسيقي الى لخر

(ديولني) وهو ما يسلوي منت عشرة

دَرُجَةِ صَوْتِيةً ﴿ وَكُلُّ تَغْمَةً فِي مَوْتِهِنَا

ويكمن في حنجرة أم كلتوم للعندة تركير مواق في الصوت والانتقال العنيق ين درجات السلم الموسيقي في للصعود والهبروط ولم تكن ام كلشوم تغنى الا بمنطق فني جميع القوة والعاطفة والحساسية الدائية الفلية ، لانها تدريث على محو عمل على الألقاء المتغم القران الكريم والثانت الوصل والغصل والوقفية والقيطع وللبرج والإبضار الصوتي وضبطمخارج للحروف واتقان

حركاتها اللفظية براي جياته ابناء

وعصافير الوادي طارت بريملكوف

الإستاذ المؤرخ عبد الجبار العمر يكشف عن الاخطاء في فيلم ، المسألة الكبرى ،

الى اي مدى تعند بالتاريخ في الفيلم

١٩٢٠ واسلساق سنة ١٩١٩ . والذا هذا الاشكل التاريخي؟ ـ لم يكتب عن ثورة العشرين كتلبة موضوعيية يسبب محاولة حير مغاتم لهذه الجهة او تلك وخناصة بعند قيام الدولة سنة ١٩٢١ . 🗷 وما متوفر من كتابات تاريخية ؟

ـ تعكس هذه الكتابات وجهات نظر علائية او عشائرية خاصة وهذه تفتقر الى الجانب الوضوعي . ■ وضا صدى اقتسراب (المسالة

البه . 🛎 ثانيا 🤋

التطرق الى قضية الشيخ و شعلان أبو الجون ، باعتبار قضية اخراجه من السجن في الرميثة كانت البداية لثورة القرات الاوسط وحمله السلاح بوجسه الانكطير ، وان كنت اعتقد ان موضوع تحديد يـوم بدايـة ثورة العشرين في العراق بحلجة الى دراسة جديدة .

> ُ لقد بدا اهالي تلعفر بالثورة ضند الاحتلال البريطاني قبل الرميثة بمدة . كما ان لدينا معلومات كثيرة تخيرنا ان ايتاء شمال العراق قد حملوا السسلاح

> > ينوداك شهاره

ماجسنىرعلاقات ،

בובנט דומוש נמפני

(عالم الفن السمع

عبدالجبار العمر . الكبرى) من (ثورة العشرين)؟ تحتاج ثورة العشريان لفيلم طوله (١) ساعات لتخطية تضاصبيلها التي ضاعت في « المسالة الكبيري »

طوله (٦) ساعات لتقطية تفاصيلها ألتى ضاعت ﴿ فيلم ﴿ المسألةِ الكبرى ﴾. 📰 وماهي هذه الملاحظات ؟

■ ارجو توضيح ذلك ؟

هناك مقولة انكليزية تنذهب الى 📆

بوجه الاحتىلال البريطاني قبل عنام

العشرين باعتباره ، فكان من الواجب ـ شورة العشرين تحتاج الى فيلم

_ اولها ان الشيخ ضاري لم يكن قريبا من معركة الرارنجية واظهاره في الفيلم بمخلهر الذي خنطط للمعركية وقادهنا تعسف تاريخي لم يكن الفيلم بحليــة

الانكليز خلصوا للعراق من العثمانيين بقوة السلاح وان الاتبراك ارادوا استعبادة العراق منهم ببالذهب الذي رشوا به العراقين وقسموا بشورة

🗷 عبدالرزاق الربيعي ولسن ، لقب المندوب السامي اما لقبه

العشرين وتشماء الصدف ان يختش

مؤلف الفيلم هوسنة واحدة من بين

عشرات الهوسيات او مذاتها التي فيلت ق

شورة العشرين وق تشييم الشيخ

ضاري ، هذه الهوسة هي : يهلال الدنية

اشهلغيبة ، تحقيقاً للمقولة الإنكليزية

السليقة ، فالهلال هنا يعني هلال العلم

- الفيلم ينظهرد بمنظهر الحساك

-قالت سكرتيرة ، مس بل ، في الفيلم

وهى تخبر المسؤولين ببرنامج ذلك

اليوم من ايام ١٩٢٠ ان هنگ دعوة غداء

او عشاء موجهة من عائلة (سندرسن)

ولا ادري لملذا لم ينتبه الانكليـز الذين

شباركوا في صنباعة الفيلم ان زوجية

الدكتور ، سندرسن ، كانت في الهند ،

وكان زوجها يعيش مع قطعات الجيش

ليريطانى في الفرات الاوسط وعلى ذلك

فلا يمكن ان تقوم دعوة بدون وجبود

ـ اطلق المؤلف على السبير ، أي تي

رُوجته حسب تقاليد الانكليز .

🗷 خاسيا :

الصريص على راهنة رعبايناه وامتهم

■ والكولونيل لجمن ؟

■رابعاً ؟

وريما الأسي ، حين سائته عن اسباب عدم تواصله الفني الإذاعة والتلفزيون ... لعل الصدقة هي التي جمعت بيننا

مسرحية « مريض الوهم ، قدمت عبل قاعـة مسرح تــدرسة

ـ كانت مدايتي في المحم

المسيرح الذي وجدت فيهضالتي لكتــى عام ١٩٥٨ انتقلت الى فسرقة الفنون الشبعيبة التي كسان يديرها الفيستان ، مهند الانصاري ۽ حيث قدمنا ثلاثة اعمال ســـردية . اشبــــترکت في

نوعامن التغجر والاشراق والغن الرفيع المصوغ من العداب والمعانساة وأذا كان من الطبيعي ان تتصدر ام

العجيب النكوين تخرج كاملة الوضوح

بها غفلتهم حِينَ اكتشفوا . فجاد . شكل مسلمات الارض

♣ لم يستطع الفنان ، حكنت القيسى ، كبت مشاعر الحزن فأهال الشكوى لمخرجي الدراما _عندنا _وتجاعلهم لطاقت الفنية وطول تجربته التي تمتد الى عام ١٩٥٦ حيث عمل ممثلا في مجال العمل الاذاعي والتلفزيوني ، رغم ان بدايته كانت في مجال السرح ... وبعد ذلك فالفنان ، حكمت القيسي ، قد عرف بتاديته للادوار الشعبية في الكثير من الاعسال الدرامية في

🕷 مِنَّى كَانْتَ بِدَايِنَكَ الْحَقِيقِيةَ فِي خُوضَ مَجِلُ الْفُنَ " - ترجع علاقتي بللفن - بطبيعة الحال - كنا ذكرت الي عام ١٩٥١ عندما انضممت ـ عضوا ومعثلا ـ ق فرقة جمعية حماية الفنون والإداب والتي كان يراسها الفنان الراحل ، فتح الله الخيساني ، ، واتنكر أن أول عمل اشتركت فيه كمان دورا في

■ وهل انحصر عملك في مجال المسرح فقط؟

النخلة عراق

حميمها وهي على التوالي مسرحية



الفنان الذي قدم كمل سنوات عمره من اجل الفن ولايلتفتون أشارك ـ ولو بادوار

يورو بدوار صفيرة ـ فعدد من الفلاء الت الافلام التي انتجت أنذاك ، فقد عملت في ظم (فتنة وحسن) وفلم والنسيدة ، و و نبوضد نصر ، وهو اول فلم عراقي ملون وكان أخير اعمـــــالي في مجال السينما مشاركتي في

فلم و ارجموني 🗖

الفتان علاء مجيد

اغنيته الإنفرانية . نتساط بـود للذا "وكيف "!!"

لبعض المسارسات السلبيسة التي افسرزتهما

عنى على ، لنقدم نموذجا لهذه المارسات

الدانة لاسيما وقد تخلخل مستوى انتماثه

للوطن وحاول المؤلف ان يمنح البيت بعدا

رمزيا هو الاخر لكنه اعتمد المباشرة مما اخل

بمستوى التوظيف الرمزي وكان للمباشرة

حضورها في اكثر من مقطع من مقاطع

لقد التقط المؤلف ثماذج شخصياته من

الوسط الصحفي الذي يعمل فيه مما ييسر

مهمته وربما بـؤخذ عليـه انه بـالغ بعض

الشيء في تجسيد بعض جوانب الوسط الذي

دارت فينه الإحداث مميا اضعف من برجة

واقعينة هذه الاحتداث فمن الواضيح ان

اهتمامات الصحفيات العراقيــات لاسيما ق

عنام الحرب والإعمار لم تشبطح بساتيساه

التاكيد على النشاطات الهامشية مثل عروض

الازيساء وأنتخساب ملكسات الجمسال وهي

تشاطات لانعتقد بان الوطن شهدها خلال

هذا العام وريما وجد المؤلف من ياخذ عليه

الله غمط حق المراة المراقية في هذا الجانب

لقد اقترن اسم للضرج على الانمساري

وهي التي عانت ماعاتت في ظل الصرب

بحند من الاعمال الدرامية الدينية

والتاريخية المتميزة الى جانب عدد من

الاعمال الدرامية الاجتماعية وقد حرص هنا

ظروف الحبرب فجناءت بشخصي

القدرة وحسن السيطرة ق قيادة الغرقة الموسيقية المركزية من

﴿ الْذَكْرِي طَرِيقَ لِلْسَكَيْلِ وَلَيْسَ لِلْأَصِّي كَمَا

يأول الكليرون . ان شعبا ينذكر جيدا يُفعل

الكلع . أما الذين ينسون فلايفطون شيئا)

منا تدرات علله وامكاناته

تعريف بهذا الشاعر والكاتب خيري منصور .

خيري وسيقول مقلقه څيري .

كنت لخشى ان يلتفت الي هازئا .

۔است خیری نلك

لقطة من فيلم المسالة الكيري

ووظيفت في ذلك الوقت فهي وكيسل

الحاكم الملكي العام ، اما المنحوب

السلمى فهو لقب تلقب به (السير برسى

كبوكس) لاول مبرة في اواخبر

ـ ان القبائل شبه البدوية مثل

(زوبسع) كانت تهتم بسائرعي وزراعة

الحضطة والشعير ، وكنانت زراعية

الخضروات تشكل عارآ يتجنبه القبلى

واظهار زوجة (ضاري) في مزرعة

ــكني الفيلم (الشيخ ضاري) بابي

سليمان لان الشيخ سليمان هو الذي

بادر اجمن بالرصاص في حين ان كنيــة

و الشيخ ضاري و المعتادة عند

العراقيين هي ۽ ابو خميس ۽ وهو اسم

ولده الكبير الذي سلد العشييرة بعد

ابيه . ملاحظة (١): كتب الغيلم كل من :

محمد شكري جميـل ورمضــان كــاطع

وروجير منفث ولطيف جبريضاني كمنا

ملاحظة (٢): نفسع الإضطاء

التاريخية السيعة امام انظار العاملين في

اخبرتي السيد مهدي عباس .

فيلم ، الملك غازي ، 🗆

، كلسًا بشر ، عرضت على قاعة الملك فيصمسل الثاني في بأب

المعظم ومسرحية ، يريد يعيش ، عرضــت على قاعة مدرسة

الجعفرية ومسرحية (كهوة طيرف) اخرج هسنده

المسرحيات الفضان ، مهند الانصباري ، لكن ذلك لم يمنع

او يعارض عمل في الإذاعة والتلفزيون ، فقد اشتركت في

الكثير من الاعمال واخص بالذكر دوري في المسلسسل المحلي

الناجح ، ناس من طرفنا ، وهو من اخراج الفـــنانة رجاء

كاظم ، كما ان لى مساهمات جدة ومتنوعة في الكتابة للصحافة

والمجلات العربية والعراقية ، من خلال عمل مراسلا للعديد

كان حبى وولعي بالفن - ولم يزل - كبيرا وعميقا الامر الذي

جعلني متواصلا في الكثير من الإنشطة والمتساركية في عيد

كبير من السهرات التلفزيونية والإعمال الاذاعية ، لكـــن

عتبى ولأقل زعلي كثير على مخرجي الدراما الذين يتناسبون

من الصحف والمجلات ..

خضروات خروج على التقاليد .

العشريتات .

🕿 من قصة لعبدالرحمن منيف

لايعرفه الا القايلون في وصطنا ، قد يتبادل التحايا مع البعث ، أو يجاد: ،

البعض الاخر ولكنه لايعرف الا الظيل ولا يعرفه الا العدد الأقل . تكوين

خاص وانشغالات خاصة ونظرة اكثر خصوصية للاشياء وللعكتوبات صعب

على اليعيدين وليس سهلا حتى للنين يتعاملون معه ويصادقونه وبالفونه .

كانت ولاعة جذابة او ظم حبرا انيق او بدلة او نظارة شمسية تقوده

علانية الى اهتمام لايخابه ، هذه معاينة خارجية ولكنها تعطى انطباعا كاملا

مِأنَ لَهُ تَكُويِنَهُ الْخَاصُ وَأَنْ لَهُ دَاخَلُ نَفْسَهُ أَوْ خَارِجِهَا تَعَامَلُ لَا يَشْبُهُ تَعَامَلُ

وسطه واصدقاء ومنطه . هكذا يعرفونه ... او هكذا أراد أن يعرف ولكنه

الإن يعرف بلغتياره وفهمنا ، انه الان الشاعـر والاديب الذي عاش أيـام

العراقين وسنواتهم لانه عاش ليامه العراقية وسنواتها . لقد عرف الادباء

والإملكن والتذكارات والنفس العراقي والحب والمودة والاقتداء وتسلاصق

الحف الحميم والذكاء المتوقد ، لقد عاش معنا وعرفناه لانه عاش نفك فنحن

نقرا له ما يكتبه في الصحف الاربنية عن وطننا نقرا له الصدق ونقرا له

الايمان الحقيقي بأن شعبنا لن يعوت ، وان شعبا كهذا يستدق ان يعنلي تل

لن من يقرأ مقالات خيري منصور الان ومعايشته لايام العدوان على قطية

ولياليها يعرف كم هو اصيل هذا الرجـل واي نبع صــاف هو واي عـناء ُ

انه لايكف عن الكتابة ولايريه بلناسه ولنها وللعقم كله أن ينس أهت

ملجري . ماتعرضنا له ملخطط لنا من نوايا شر ما اقلمروه وما اخفوه ما اعلنو

وملافنوه ، انه يكتب وناتي كتابته بالنسبة لنا كشفا مضغا يحرفنا زيادة

وحين نلتقيه في بغداد هذه الايام ونصغي لما يقوله نعرف ان اهتمامه اكبر

مسلحة من كتاباته . فهو متابع جاد لكل مايتعلق بالعراق ومستقبله . لكل

صغيرة وكبيرة تهم الوطن . حاضره .. ومستقبله انه انوف كعادته لايريد

شيئا ولاييغي متجانس مع ناسه متطابق ولانه كنلك ولانه ليس سالكلان

العاطفي للباشر فإن فرحناً بما هو عليه يفوق فرحنا لحالة غيره رغم ان كل

ولحد يريد لضميره الراحة ولنفسه الطمانينة فانه سيحلن ذات الذي يحلنه

﴿ بِعَداد حيث طَلَقيه الآن .. بيدو كما أو أنه قد دخل ﴿ قَبُ الْاحتَدَادَاتُ

وانه غدا اقرب كثيرا للهم اليومي . واجزم هنا ان ماعاش أيام التدوان عليه

قدحارً ملكان كامنا وجعله على هذه الصورة التي نراهبا في خيري شذه

اللحظة . كنت لخش أن أساله عن اهتماماته السابقة ، لم أساله عن ماركة

ولاعة يحملها وساعة تطوق معصمه ونظارات تحتل جيب سترته العلوي

لقد كان صوته اكثر حماسا ولسانه ادق تعبيرا وعيـونه اكثـر التماعـاً

وقليه .. أه من هذا القلب الذي احبنا . ونحن نعرف كيف يكون حال الذي

يحبنا و الحدود له وكما لحببتنا يلخيري .. فنحن نعرف كيف نحب من

أثند على يديك وأعانك وانظر معك سبوية الى هنذا الوطن البهي الذي

فنتمى اليه الى العراق عراقك وعراقنا جميعا ولن ننسى أبدا ملحدث ، أن

ننسى من قتل اطفالنا فانت وكل الشرفاء ان تسمحوا لنا ان ننسى ذاك .

قبل الفنان علاء مجيد في المهرجان القدومي الاول لام المعدد الذي الذي المنطقة الاعتمالية المنطقة عل الطاقات السبابة ل شوسيع الفنان عند حسن ظن الفنانيين المشاركين و المشرفين على هذا المهرجسان .. لانعلك الا أن نحيي

ق حفل اختتام المهرجان القومى الاول لام المعسارك وتحسيدا ق الليلة العراقية التي احياها عند من المطربين العسراقيين يسوم الأربعاء ١/٢٩ . تـركت خشيــة المسرح اهدى مطريبات ، الكورس ، فجاة وانسلت بكيل ثقة وهدوء خلف الكواليس بينما كان احد المطربين يؤدى

عن صحافة ام المعاوا

يبدأت اذاعية البرنامج الاول بث المطسل الجديد (و خندق الكلمة) تباليف الصنحفى جهباد

زاير واخراج حمزة البصري بتحدث المسلسل الذي يقبع في ·

البحث عن صويسة

للسينما العراقية

قيها كل من . يوسف العائي وجعفر عا

ومحمد الجزائري وثاسر مهدي وطارز

عصر اليوم (الاثنين) ﴿ مقر النَّقَابَة

🛘 (في خندق الكلمة) برنامين

ي: تريقيع رايطة نقار

ي المعينييل في نقايت

الفضائين نسبوة

يعشوان ء البحث

عن هوية للسينما

العراقية ، بشارك

حلقية ، عن طروف عمل الصحفيب العبراقيين خبلال ملحسة ام الدسار والقاروف التي تعبرضنوا لهنا بنبد العدوان الإمريكي على الحراق المطمل يذاع في الرابصة والندء . عصر كل يوم ويمثل الادوار الرئيسة در فاطعة الربيعي . زهير عباس . ذلار

عجام ، وعبدالمنعم خطاوي ، غرد د.

اللامى ، وزهرة الربيعي 🗆 - معرفة الموسيقي

في مسركسز صدام للفنسير

المنهاج الثقاق في مركز صدام للفئون يقدم الفتان ، باسم حـنا بـطرس ، محاضرة موسيقية بعضوان ، معرفة السوسيقى ، مسع

نماذج موسيقية صوتية ومرنية وذاك ... الساعة الحادية عشرة صباحا من دٍ . . 1444/Y/E = 1342H

اتحياد الادبياء بضيين الشباعر خيبري منصبية



خيـري منصور و خيري معصو محاضرة بعنوان ، بعداد من الداخل 🖰 بغداد من الخارج . يأدم المحاضرة الني سنقام مساءر الاربعاء القبل ف قاعة الانجاد الشاء

ان مايميرُ هذه التمثيلية انها تعتمد الرمز وهو ماتجمت بشكل شاص في استشدام النخلة بما تعنيه من دلالات فهي هنا تمنح البيت بعدا اشمل من بعده المادي المنظور اذ يصير رمزا للوطن لذلك امتنك التشيت به قوة مضافة لقد استوعب المخبرج طيف المدرس دلالة هندًا الرمل فكنان ان سير العمل بهذا الاتجناه معتمدا المسورة التي تدعمهنا اللؤثرات الصوتية لقد كان للعشهد الذي اظهر الام وهي تؤدي الصيلاة في البلصة للكشوقة للقصف المعادي وجوار النخلة

أمها الكاميرا لتستوعب النخلة والنهر والتي اذنبرت خاتمة للتمثيلية .















الجمعة 1447/1/۲٤ . وهي من تاليف معد النفريط بالبيت وبذكريات انتظارها لوليدها فيسلض واختراج عبل الانصباري ويساتم الاول الذي فنح عينيه في البيت وكبر هنى انتماؤها الى دراما الحرب من خلال تعرضها

لبعض احداث الاشهر الاخيسرة من عيام الحرب ولكن مؤلفها حلول ان يعود عن طريق الاسترجاع السيردي الى زمن ابعد من زمن أحدثث التعثيلية ليذكر بالحرب العراقية الإيرانية من خُلال شخصية الصحفي مروان • سُرَّار السامرائي • الذي يروي ذكـريات دلالته الموحية وربما كان تجميد الممورة على اللقطة التي تظهر النخلة تتبوسط الام وابنها اكثروقعا عزنك اللقطة الثي انتقلت

عمله مراسلا حربيا فرنك الحرب ويلاحظ ف التمثيلية انها جاءت ماسورة بالرغبة في التشعب ﴿ تَنْأُولَ المُوضُوعَاتُ مَمَا كَادُ بِقُودُ الى التشنت فال جانب التاكيد على موضوعة الاعمار الرئيسية حاوات التمثيلية ان تتوقف عند نصلاج متقاطعة من المواقف والمأرسات وسعت آلى التاعيد على دور للراة العراقية الإيجابي اثناء الحرب وملبعدها عبر اكثر من شخصية في مقدمتها شخصية الصحفية عريم ، امنيا كمال ، التي وضع الْوَلِكُ شَخْصَيْةُ سَعَاد ، زَهْرَةَ الربيعي ، في حبالة تقاطع معها في بعض البواقف والي جانب ذلك حاولت التعليليــة ان تقعـرض

ومسلمب شباكسر ق بوريهما القصيسرين ونزعم بسأن مثساهد الكافتيريا التى تكررت مذات التفاصيل كانت تعوزها المسسيوبة وبرغم ماقي التعثيلية من لفرات فان عليمكن ان يشفع لها انها تكرس ناسها لتجسيد قيمة الانتماء الوطن عناطق خلوصي

خالد عل مصطفى

لغامنه لأصل

وارات

لا اجيئي منحارًا ، ولكن ما أود الإشارة

والجديدوريةء هيئمنا سعت بعشابس

رەبدائارەك للايلانى .. وغېرىم ، م**تابعة** م تكلُّ بميشة الخبس المعطي .. يسل يناهس الاهتدام المهير ، في الوقت الذي تسان : الأخرون ، مسواء ما كسان منهم سؤسسة تقافية ، علميلة ، تربويلة

متناسان مان علمهم أن يتقدموا مثل هذه المادرة المنؤولة ، فالذين رحلوا أ. او الدين اصابهم ما اعمابهم ، كلنوا الجزء خصوصية الشيخ ضاري ولا عمنومية

فنسانا ينتشفر (الاخسرون) كي

شباروا عنيا .. ترمييج ابتداع عنراقي وعربي ، وعلني ، نذا كنتوا كبارا بحق في [انتمازنم ، وهو بطبية شراث مصناف

الدربير - الصورة الكثير خصوصية وفرادة من بين الأصيبوات النسائية في فن

ولداء عنصرها الإساسي (الموال) وهذا اللوال ساعد حنجرتها على لخراج الصوت للوسيقى بـاتغام ثـابتة غـير وفي بهـذا استـطاعت ان تـهضـ المسارات اللحنية التى يقطعها الموال في

الإبتكار خطوطا لجنية . لما لحنجيرتها من امكانية غذة في تجسيد النغم ، الامر الذي يساعدها على اخراج الصوت وتلوينه لخدمة التعبير الموسيقي . وصوت أم كلثوم هو صورة للنصو الروحي في التغبير عن البيثة الصربية الصامعية للتناسل والجيئل والروح والسمو التفسى والخازن لالوان التذوق والتجسيد والتنويع وثقافة الاسلوب الإدائى ، وغلبية القضائين العظام يعتمنون في أنهم محمدر الإلهام الدلخلي ، هذا الإلهام عند ام كلثوم يمثل

كلثوم الغناء العربى طيلة اكثر من خمسين عاما ، فان ذلك ينبىء عن النوع القنى الراقى إلذي صيبغت مشهبا حنجرتها الذهبية ، ولانها بليت الغنية التي تتنزاوج في حنجسرتها عضاصر ألانمنجام الذبتبي والايقاعي وقوانسين اهتزاز الاوتار على نحو يغيض بيسراعة علوية ، ولان مناطق صوتها قوية عبلى مستوى يكاد يكون متماثلا . فاننا تلمس ف غضائها المدلش والاسخطاف الوجيداني في ابهى مسورة غضائية بشریهٔ ، کانه نکری عبقهٔ من نکـریات ليلة خادة من ليالي الروح العربية في التاريخ 🗆 🗖 عادل الهاشمي

مرسوما في راحة طفل

الهمس تصارخ في الإنباء ان بلادا من نهرين التهمت ورسائل مدعوين الى ماندة غسل ألاميرياليون الإفذاذ

لم مرضع منذ ثلاثة امام

تبيل ملاة النمسر

🗀 🖪 وسام هاشم

تشيع مقدمة عنوان تعثيليية . النخلة عراقية ، الى ان عنواطف نعيم اعدت هـذه التعثيلية عن قصة لهدية حسين تحمل عشوان ء الارض ترفض الاشلاء ، . وهذه التعثيليسة التي عرضت في مبسرة الاصد ١٩٩٢/١/١٩ أعتمنت الإخترال سواء في زمنها او احداثها اوعد شخصياتها وحياء حوارها مكثفا ال لبعد الحدود ، بل ان لغة للكلميرا كان لها حضورها الواضح وبالشكل الذي جعلها تطغى على لغة الحوار . الحدث في التعثيلية يسيط ومحدود الحجم وملتقط من واقبع الحيباة اليسوميية في ظل ظروف التحرب . وهو لاينطوي عل فعل استثنائي او بالشكل الذي يوفر فرص التوتير ، لذلك لم يكن ثمة مجلل لاثارة صراع كيع وما اتع من

عسراع درامي ظل مصدودا يسدور دلخسل الشنصية ولاتخرج نتائجه عن دائرة الشوقع للد تصركت الإسداث بعثسات محدودة تبعا لمعودية هجم الإعداث ذاتها و ﴿ رفعة مكانية غيلة ومدى زماني قصير وأستحونت شخصية الام ، فيلمه الربيعى ، عبل الجيزة الإعبسر من اهتصام المُؤلِّفَة في هــِنْ كانت شخصيــة الابن سالم ه عبدالخَالَقُ الْمُحْتَارِ ، تنسحبِ الى الهامش وهى شخصية بدت غائمة لللامح ولم تملك قوة تاتع على مجنري الاحداث . بيطلة

التعليلية امراة عراقية تشورعها رغبتان : الرغبة في ان تغاير بيتها سعيا وراء ملاذ امن يحميها من شواظ الصرب والرغية ق.ان

تصعد برغمكل ما محيطها من اخطار لكن قوة

الرغبة الثانية بدت اكثر تاثيرا فكل ان

حممت تبرىدها لصطح هذه الرغيثة يصا

عُمِمُكُهُ مِنْ مِعَانُ وَكَالَ مِنْ اصْبِابِ ذَلِكَ الحسم

أنهأ وجنت مصاصرة بجنور انتمانها ال

بيتها وذكرياتها قيه بصورة زوجها الملقة

على الجدار ويصوته وهو يدعوها ال عدم

عَـرَضَتَ تَعْثِيلِيـةَ ، البِيتَ ، في سهـرة

على توظيف مهاراته في نص لم يـرق بناؤه الدرامي اق مستوى الاتقان وريمنا كنان اختياره لسمر محمد لاداء دور الام غير دقيق واذا كان الإداء في حدود القبـول فأن ثمـة مليدعونا لأن نشير الى لداء صلحب نعمة

Monday, February 3, 1993

أيعد وعربة سعد نسي شعق فام 2 40,000 فيمست للهيموم ومة عم ? متسوعين سسر وغدوتوليو معد أس شعو لعالما م شد جمعه نتیج يتو على صدد تعيم إ مك ومسيحة ومعناور

ولم لنعبوالمن

بطنعي سلعت ملتن

والمتحصة غوي

مسايت عميلاني والنساء المتعسلوني م سعرة وبيوم تلعنم سعد ولموصوع للساق معاقد براتيور مراق إمسا وشعباللاز سفسد لموة و المده البطوم بعن سعة عندن بلام هيسري وهدينتنا ريق هد وهو مغاره برخوا والمعارب والمعوالي ب سي سعز سوايد.

سنيه مر مكر برياق

بعيسرين توقونيين عمر سحمونة تسدتني ستنجسرة فسرهمه غفي ستلام وهد المسادلار بحرمة وومحا غمردتهم والمستر الحاي ومثؤر هـــ حنو لم عاد تليؤ سحد هنار عبدتون مراق لي المعلمية على المراجعة والمعارض والمعارض المعارض الم غمار وعما سير يحولون بغيده مليبعة بالبس

بمصيبه معاملو لجو

بالمحن تدي هست

والمسريعة أأجر عشوة الإعبلاء براهالاة بعبران وضدة بغوؤاة إمقى معمراق فجدتمه فمرز سؤعم وما ومر عرجق بعبة

والمستم عر الموالة

tingind in your

نة ورسامي بين ال

when me . we

ريف سفرد Man and Man

Marine Land

وحر و مسيح بهذا والاصلوب . مخالف عصد والا به مسيح . وسود الدي الهملة عناصر مراحد الثقافة الموسطة له مضاح من العرجات

مادل تنظيبك بتنداذ لنفي بواقني لرافينه

و بغيداد/لطيف الطيب أأكب الرفيق مزهر مطني عواد عضبو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات بغداد للحزب بان القيادة الحكسة للسيد الرئيس القائد صدام حسين عى امل الجماهير المناضلة وهي التى تنبر ، رب النضال القومي . واشاد خلال نقاته بجمع غفير من مواطنى نلحية الراشعينة بعوقف اهال وعشائر المنطقة خالل العدوان الثلاثيني وصفحة الخيانه والغسر ، ووصفه سانه تعبير صادق عن حب الجماهير للعراق العظيم وقائده الحبيب . وقبال إن الفرصية صواتينة لكيل مُـواطن شبريف کي يعبسر عن مواطنته الحقة من خلال الرد على المعتدين في معركة الجهاد والبناء وان كل الذي يمره الاشرار سيعاد بناؤه بسواعد الاخيار وان صبير وصمود العراقيين الاعلجيد هو الذي افشل مخططات الإعداء وان العراقين ينتظرهم مستقبل زاخر بالعز والكرامة . وعبر المواطنون في متقاتهم وأهازيجهم عن حبهم ووفاتهم للقائد صدام حسين

تحسان الرئيس القائد الى ابنياء النجف بنقلها وزير الداخلية

النجف/زامل غنام : نقل السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية

تحيات السيد الرئيس المصاهد صندام حسين الى اهنالي محافظة النجف

الإشرف واعتزاز سيلنته بهذه المدينة القدسة التي يرقد فيها علم من اعلام

الإسلام وسيف من سيوف انه سيحانه وتعالى الامام على بن أبي طالب . جاء

ثلا خلال زيارة المبيد وزير الداخلية اس عمافظة النجف وزيارته الحضرة

المبيرية الشريفة لرقد الامام على بن ابي طلب عليه السلام ولقائه بالسادة

السيد وزير الداخلية خلال جولته في معافظة النجف الصوير / ضياء علاوي

الحيدري الى اله سيحانه وتعالى ان يحفظ بانى مجد العراق الرئيس القائد

صدام حسين . وقال ان الصمود الراثع والصبر العالي الذي ابداه العراقيون

النشامى أبان عدوان الثلاثين دولة الذي قادته الولايات المتحدة الامريكية

مِقِصْلِ الفذاء الروحي الذي استعديناه من روح الاسلام والعروبة ، وحيا

للسادة رجال الدين الإفاضل في هتافاتهم وقصائدهم القيادة أأغذة للمجاهد

صدام حسين والوقوف خلف قيادته التاريخية الفذة شواجهة التحديات

وخدمة العراق الناهض ، بعدها اجتمع السيد وطبـان ابراهيم الحسن

الْمُبْيِدِ كَرِيمٍ حَسِنَ رِضَا مَحَالُظَ النَجِفَ خَلَلَ الاجتماع شرحاً مَفْصَلًا عَنْ خَطَهُ عَمْلُ لَلَمَالُطُكُ مُخَلِّفُ الْجَوَانَبِ . واكد وزير الداخلية أن العمل لابد ان يكون

تغيامنيا مشتركا ليكون اكثر تضظيما ولأجبل تحمل مسيؤولية القرارات

المُتَحَدَّةُ بِشَكِلَ جِمَاعَى ، وقال السيد وطبان ابـراهيم الحسن نحن نريـد

موظفين مجاهدين وليس تكليديين ، واكد وزير الداخلية ان الدفاع عن تراب

العراق القدس هو الدفاع عن النفس . وأن العراقيين أصبحوا اليوم محط

عجاب وفخر شعوب العالم وذلك نتيجة صبرهم وصمودهم في النفاع عن

القيم الشريقة . بعدها تجول السيد وزيس الداخلية في اسبواق محافحة

النجف .. واطلع ، يرافقه السيد كريم حسن رضا محافظ النجف والرفاق

امين مر واعضاء قيادة الفرع للحزب ، على انسيابية السلع والواد الغذائية

والاستهلاكية واستفسر عن مدى الالتزام بالتسعيرة المقررة لهذه المواد كما

استمع وزير الداخلية الى عبد من المقترحات الخاصة يتوفير هذه السلج وعلى

وعيونها والمبتني وأفهاء النجف وشارع وادي التعلام بالحافحة عنا النقر

فيبير وبأيأن إيراهيم الحسن وزير الداخلية بالسادة فحكاء والمنالر

عبدالرضاسعد دوش واكد السيد وزير الداخلية ضرورة تفاعل ابناء العراق

القياري فيما بينهم والعمل على توزيع الإعوار لحملية العبراق ومنجزات

ثورته المجيدة وهضر اللقاء السيد كريم حسن رضا محافظ النجف 🗅

٣٠ كانون الاول

🕿 بغداد/ امل سلميَّن : اوصي المشاركون في اعمال

المؤتمر السادس عشر لنقابة المعلمين الصرافيين ان

يكون للثلاثين من شهر كانون الاول من كل علم يسوما

ورفع لجور للحاضرات التدريسية وجعلها دينارين في

سار رجال الدين الاعبلاء مالحبة

الصعيد نفيته اطلع وزير الداخلية على سبر الإعمال الجارية في تبليطو اكسا

ورب الثقافية والإعلام افتتح

رجل الدين الافاضل والوجهاء وابتهل السيد الوزير وزوار الصحن معرضا للفنون التشكيلية **■ بغيداد/واع : افتت**ح السيد . حامد يوسف حمدي وزير الثقافة والاعبلام مساء امس معبرض ام المعارك للفنون التشكيلية الذي يظمته دلثرة الفنون في مركز صدام . جمشارکة (۳۰۰) فنان تشکیل

-وغيم المعرض (٤٠٠) عمل فتى في الرسم والنحت والسيسراميسك واللصق والكباريكياتيير عكست بشاعة العبوان الثلاثيني الجائر فند العراق ومنا سببه من دمنار وقتل للاطفال والنساء والشيوخ من المدنيين الأمنين في مصاولة لاطفاء شعلة الحضارة المتالقة على ، ارض وادي الراف دين منبذ الأف

وهلفاؤها ، وصفحة الغدر والخيانة ، وتحقيق النصر على الغنة الضالة جاء المعسرض التضاف العراقين الغيبارى حول السيب الرئيس القبائند صندام حسين للتصدي للعدوان والعمل الجاد والشابير لأعصأر كبل ميا نصره برؤساء الهيئات الدارية والخدمية وقوى الامن الداخل في المحافظة وقدم العدوانيون الاشبرار من خيلال غاراتهم الجوية وقصيفهم الوحش الضادر للبنى التحتية والبراكـز السكانية والحضارية في العراق 🕝

رئيس اللحنة الاولنية سوافو على لحراء لقاءات انتفسا الوطني بكرة القدم في المسودان

خلال لقاء السيد عدى صدام حصين رئيس اللجننة الاولمبينة الوطنية الصراقية مع السيد يبوسف مختبار يسوسف الصفير السودانى في بغداد جبرى بحث العلاقات الرجافيية الوثية وا ألعراق والسهدان الشليح وافلق تطورها . وقد وافق السند رئيس اللجنة الإوليية على عرض الاشقاء بساستضسافية المنتخب الوطني العراقى بكرة القدم لاجراء لقاءات ودية مع المنتخبات السودانية ق. السودان بهدف تبيادل الخييرة وتنوثيق العبلاقيات ببين شبياب القطرين العربيين الشقيقين 👝

العراق يشارك بحلقة دراسية في صنعساء بغداد/سعدي السبع

يشسارك العبراق بساعميال الحلقة الدراسية حول العملة المهلجرة وإثرها عبلى التدريب ألمهنى التي ستعقد ل صنعاء للفتسوة من النسامن لغسايسة الخسامس عشر مسن الشسهس الجاري وستناقش موضوع الهجرة الداخلية والخبارجية والعظنين الى الوطن وكخلك تأثير التتريب المهنّى على هجرة العمال اضافة الى دور التدريب المهنى في تسديب العبائسين والاوجسه الاجستساعيية

ا بغداد/الجمهوريـة : استحدث

ولاول مسرة في وزارة الاستكسان

والتعمير فحوعمات مختبرية

جديرة لفحص التحميل للجسور

التى اعيد اعمارها نتيجة القصف

الومشى للعدوان الثلاثيني . وقال

مدير عآم الركز للقومي للمختبرات

الانشبائية أن عمليـة أستحــداث

القصوص للختبريسة يعند من

الاعمال البارزة في حملة الاعمار .

اذ اجبريت فحوصبات التحميـل

بكنسية للمعلمين والمدرسين واعادة النظر في أجور اللجان الامتحانية وفحص النفاتير الامتحانية ودعا اللؤتمرون الى ضرورة شمول المشرف التبريوي والاقتصادية للهجرة والاختصاص بصرف ثمانية رواتب عند الاحلة على تعليمات لتنظيم بيع وتأجير المساريع الصناعية

عنها وتاجيرها . اك مصدر مسؤول في الوزارة لمندوبة (الجمهورية) بمنع بيع المشروع الصناعي باكمله الابعد

اكمال التاسيس باستثناء بعض الحالات والسماح بدخول شريك او اكثر لدعم المشروع اداريا وفنيا على ان يبقى

ملك الاجازة محتفظا بحصة لا نقل عن 20٪ من رأسمال المشروع . واضاف المصدر أن في حالة بيع المشروع باكمله

قبل لكمال التاسيس يعد امرا مسموحاً في حالة وفاة المالك وعدم تمكن او رغبة الورثة في الاستعرار بامتلاك وتشغيل

المشروع . وفي حالة افلاس الملك او اصابته بمرض خطير لا يرجى شفاؤه وفي حالة كون المالك من الاشخاص

المنوعين من تمك المشروع مضيفا أن في حقة صدور حكم من محكمة بيع للشروع أو أزالة شيوعه والتنازل عنه

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

للتخلصل استحدث في السركسرُ

لتقوية وتقليل نفانية التربة حبث

تم حقن كعية من السمنت والمواد

الكيماوية ولعنيم توفس المعدات

اللازمة لهذم العملية .. مشيرا الى

أن الملاكات الهندسية بمكنت من

ابتكار وتصنيع معدات خاصة

لظك وتسم حقن السواد وكسانت

وبين أن المركـز القومي أنجـز

تصريات الترية لاكثىر من (٧٠)

مشىروعاً بشكـل نهـائي و (۲۹)

نسلمسحسة

النبتياثج

مضخ المقد أو التخارج والتنازل بين الزواج في هالة كون البيع أو التنازل بتم بين الشركاء انفسهم 🖰

التعليم الابتدائى وثلاث مناتير في الدراستين المتوسطة والشانويسة وزيادة المخصصات الزوجيسة والاطفسال

·التقاعد اسـوة بللعلم والمـدرس والتوسـع في تقديم· الخيمات للمعلمين في مشاريع الاسكان والحصول على قطع من الاراضي السكنية وزيادة صرف منحة العلاج وجلعها (٢٠٠) دينار في حالة الرقود بالسنشفي لدة لا المشور على علمجرة ■ بغداد/مريم عطية : حددت وزارة الصناعة والمعادن تعليماتها حول تنظيم بيع المشاريع الصناعية والتنازل

سيدة للهنين العراقين 🖢 سقوان/فاروق حمدي عثر مراسل الجمهوريــة في للنطقة الجنوبية على مقبرة جماعية جسيدة للجثود العراقيين النين تم دفنهم وهم لحبيساء من قبسل القبوات الامريكية والحليفة وقال في اتصال هاتفي اجراه

ع مقر الجريدة ان المقيرة الجديدة تقع في دار تابعة للمواطن (طارق شامين) ۲۹ عاما وتبعد بمساقة (٧٠٠) متر الى الشبرق من مركبز ثلحيــة سغوان .. مشيرا الى ان عددا سن للقباتيلين والجينبود العبراقيين وبعضهم من لجرهى كاثوا قد اتخذوا من الدار محطة استراحة لهم قبل

التوجه الى اليصرة 🛘 نتلتج امتحان الكفاءه نعان البود

بغداد أفوزي الهنداوي تعلن اليـوم الأنسين في كليـة اللغات نتاثج امتحان الكفاءة باللغات الإجنبية للمتقدمين لُدراسات العليا الذي كان قد اجري في الخامس والعشرين

ن الشهر اللقي . اعلن ذلك الجمهـوريــة الدكتور عصاد البين متوسى عميد كَلَيَّة اللغات مُشَعَراً الَّي ان نسبة النجاح ﴿ هـدَا الامتحان تعتبر جيدة

واضعاف ان الوضع البيثي الذي تسبب فيه العدوان للرشى بشكل كبير مشيرا الى ان امراض التيغوثيد والباراتيغوثيد

 عِفْدِادِ/تَلْحِمَةً كَأْتُلُم : كَثَنْفُ النكقبور شوقى مبرقص الوكيبل

الدواثى والفذائي على العراق . من الاطفال المتوفين هم من الاطفال **حسيثى الولادة** .. مشيـرا الى ان شحة الدواء والمطرمات الطبية والواقع البيثي وتقص الحليب والغذاء الربشكل مباشن على حياة الإطفال لاسيما الرضع

عناهم الاحتفاظ بالجولان

وقال أآسيد سمير حليله استاذ جنامعي فلسطيني داخيل الإراضي المحتلة ان السياسة الصهيونية الصنيدة التى بدات منذ شهر تموز عام ۱۹۹۱ اقرتها لجنة جديدة مؤلفة من اربعة وزراء صهاينة هم وزراء الحبرب والشرطة واشكية والشؤون العربية وتهدف الى الإستيلاء العسكرى والاقتصادي على مصادر المياه والارض لخسمة النشساطات الاستيطانية والصناعية (الاسترائيلية) واوضنح أن عيزر سدان لحد الشخصيات الصهيونية المختصة بشؤون ألمياه ينفذ خطة جديدة تتركز على استراتيجية المياه العربية واستضلالها من قبيل الكيان

احساط مصاولة خليجية لالغاء يطولة كأس فلسطن ■ الربسآط/واع : احبطت وضود عربية شاركت في اجتماعات الدورة الضامسة عشرة لجلس وزراء الشباب والرياضية العرب اتجاهات بعض الوفود الخليجية

وعلم مبراسيل وكبلة الإنبياء العراقية من مصلعر موشوقة ان بعض معثل الانظمة الخليجية وفي بسيرات مقدمتها البصرين التي كانت من المتسوف ان تصنصن البورة الراسعة قب طليجر جنف

التسمية باسم فلمعطين وكبآن مؤتمسر وزراء الشبياب والرياضة العرب قد اختتم اعمله

في الرياط اعس 🗖

اسلامية ان المفاوضات متعددة الاطراف بين الكيان الصهيوني ويعض الأطراف العبربيية ق موسكو قد ركزت بصورة رئيسة على سوضوع المياه وتزويد الكيان الصهيوني بها وقالت المعادر في تصريحات ل (الجمهورية) ان السلطات الصهيونية اجرت مفاوضنات مع ممؤولين خليجيـين للقيام ساعادة تحلية مياه البصر ، التى هي البديل لشحـة الميام

🖼 بغداد ــجاسم مراد ــلهیپ

عبىدالخالق : كشفت مصيادر

ولمشروع استيراد المياه من الاطراف الاشرى التي يجري التفاوض معها واقادت المسادر ان الكيسان الصهيسوني يتفسذ مشروعا لمد شبكة ميساه عبر الجبولان الى الاراضى الظسطيئية للحتلة ، وهـذه كما يعتبرها زئيف شيف

لالغساء ببطولة كساس فلسسطين

(فلسبطين) من البيطولة لكين الوضود العبربيسة احسرت عبلى

سومأ للاحتفال بمك

■ بغداد /راوية هاشم : تناقش اللجان الفرعية المنبثقة من لجنة رداء بغداد في مناطق مدينة صدام والكرخ والاعظمية ماتم تنفيذه للخدمات الإساسية في مجال النقافة وتنظيف المجاري وصيانة الطرق ﴿ وذكرت اللجنة فى اجتماعها الذي عقد امس برئاسة السيد خليل ابراهيم جاسم محافظ بغداد على إنارة الشوارع وتعديل الطرق وتنظيم حملات للعمل الشعبي لتنظيف المناطق السكنية في هذه الاقضيـة وماتم انجهازه من

🗈 بغداد /جهاد زاير : ينعقد اليوم _ الاثنين _ المؤتمر الاول الشظمية الطلائسع ﴿ فيرع بغداد ـ الرصافة ـ للاتحاد العام لكساب ألعراق .

`**وقــال** المبيـد حســين زيـدان الرعماقة للأتحاد العام لشبياب العبراق ان اعضناء المؤتمر هم رؤمساء واعضاء لجبان الطلائيع

صياتة الاعددة الكهربائية 🛘

الذين يبزيـد عــدبهم عن (٣٨٠) عضبوا الرجبائب الاعضبا الشاركين من العاملين الصابقين في النظمة والاتحاد .. وقادة الطلائع في الدارس الابتدائية والمتومتظة

الق

الصهيوني وفتح مباقذ جديدة

من بينها استغلال (١٠٠)

مليــون متــر مكعب من ميــاه

ضَّمَنَ الرقعـة الجِغَرافيـة الْغَرَّ وكـذلك عـبد من الختمسين (المائب التربوي واوضىح ان المؤتصر يضافش مالنجزته منظمة الطلائع في الغرع خلال عام ۱۹۹۱ 🏻

اهتبهاع لحبخة رداء بمغداد

على موافقة قسم الثقل الخاص بقلك 🎞

للمعلمين

العراقية اسوة بأبناء الفلاحين القبولين ل كليات

الزراعة واضافة خمس درجات ل حالة تساوي الشروط

وكشف السيىد حباتم عبل العكيبدي تقيب المطعبين

العراقين عن هجم الاضرار التي لحقت بمقرات فروع

النقفة وقطاعاتها في ثلاث عشرة مصافظة تعرضت

للعبدوان الشلاتيني الاطلس والصبهيبوني ولأعميال

الحرق والسرقة جرآء صفحة الخيانة والغدر وبلغت

خمسة عشر عليون دينار فضلا عن استشبهاد رؤ ساء

فروع النقابة ف محافظات النجف وكريسلاء والمثنى

والسليمانية واربيـل اضافـة الى الثات من الشهـداء

المعلمين .. واكد أنَّ النقابة وأعضامها في القروع كافة

تسجيـل (۱۲۱۷) اصابـة بهذا

وكشف ان قبوى العبدوان

ارتكبت جسرائم عسيسدة ببجق

المواطنين العراقيين ، اذ حجب

الإعداء عن المستشفيات العراقية

مادة التخبير السماة (النايترس

اوكسايد) المستخدمة في عمليات

الولادة القيصنرية ، الأمر الذي

ادى الى فقدان خياة العديد من

الامهات والاطفال جراء لجراء مثل

وَقِيلٌ ، أَنْ الأعداء أيضَنا قُيد

خلفوا ابسط مبادىء حقوق

الأنسبان من خبلال منعهم مبواد

التخدير الستخدمة في عمليات قلع

الإستبان .. مؤكدا أن اجبراءات

الحصار الدوائى عمل لا ميسرر له

ويتقباطع مسع قسواعسد الطب

والطبابة في العالم 🖸

هذه العمليات بدون تخدير .

المرض ووفاة للعشرات منهم

مشروع ، كالي ، الذي الر علم

۱۹۷۳ ووافقت عليه مصربنگل

مشكلة تسعيرة النقل الخياص مازالت قبائمة والمواطن هو الضحيية

■ بغداد/ مها مكي الإشتري : مازالت مشكلة تلاعب عدد من دوي النفوس الضعيفة من سواق النقل الخاص بالتسعيرة للقررة لهم او عدم الالتزام بخط سير محند قائمة رغم للحاولات التي تبذلها الدوائر المعنية في الحد منها . وقال السيد صبري كاطع عبد المدير العام للمنشاة العامة لنكل الركاب أن دور النشاة اشراق اقط على اجهزة النكل الخاص وفق ما حديم قرار مجلس قيادة الثورة رقم 20 لعام ١٩٨٧ .. مشيراً الى أن القرار حدد مسؤولية المنشاة بالاشراف والرقابة والتنظيم فقط . واضاف إن المنشاة تعمل على تنظيم سير الحافلات والسيارات الصنغيرة وحافلات نائل للسافرين بين محافظات العزاق وتحديد خطوط السير وارقامها والاجرة القررة لها بغيثة تمكين النشاة في متابعة المخلفين من السواق وفق الصالحيات القرر للمنشأة وبالتعاون مع رجال المرور ونقابة النظل وافعا ان المنشاة ترصد يوميا الكثير من المخلفات سواء في خطوط النقل الخاص الداخلية او بين المعافظات اذ ععد بعض السواق الى تجزئة مسار الخطوعدم الالتزام بالجرة المقررة فضلا عن زيانتها باستمرار موضحا ان النشاة وحدها لا تستطيع الحد من هذه المخلفات بل تتطلب تضافر جهود جميع الاطراف للسؤولة عن النقل الخاص وللواطنين وبيعا الى تشريع نص قانوني او اية صيفة اخرى تمكن النشاة من معاقبة الخالفين بدلا من دور المنتباة البحالة ميتجبد في لبلاغ شرطة المرور يوقوع المخلفة وتزويدهم برقم السيارة المخلفة . ودعا المواطنين الى الإضطلاع بتورهم الكامل في مساعدة ملاكات النشاة من خلال رصد البخلفات والإبلاغ عنها مع ذكر رقم السيارة ونوعها والامتناع عن تشجيع السواق الخالفين بتجرئة خطوطهم او زيادة الاجور ، وقال المنيد شهاب احمد مدير القطاع الواسع الذي يضم (١١٦) خطأ داخل بغداد و (٤٦) خطأ بين بغداد والمحالظات ، وشعد على ضرورة الالتزام بالخطوط العاملة المقررة اميلا مقيرا ال أن بعض السواق قام باستحداث خطوط جديدة دون الحصول

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

المراسلون في الخارج موسكو عبدالوهاب الخشان - بيروت يوسف مالك - لتارة

علاه العاني .. روما منالاح البزان عملن هارون محمد [الاخراج المسطى

مصرع الصفعة الآول ؛ لأي رشيد ، محرب الصفحات الداخلية سطون

يلَفَن _ على رضا _ سنتاء عبد الطلب - عبد الكريم سيفو _ حساح محسن _ فاتن

الرنونية قرب الجسر الحديدي - ماتف (سُوَقْت) ٨٥٢٢-٧ رقم الفاكس ١٠ ٨٥٢١٠ - رقم التلكين JAMAHER IK (212363 الاشتراك

السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج

السنوي " * المينار داخل العزاق وسعد المينان عليه معتبة جامعة العراق براجع قسم الاشتراكات بيغداد ألوزيرية معتبل مكتبة جامعة العراق المينان ال

إلىصرة ٢١١٢٦ - ٢١١٤٧ 🗖 مأتف المكتب الصد

الغربي ومدن النف والمدن

الغربية القنائمة والمتناطق

المشاعبة الحنسدة فيها

ب اسطة قشاة مكشوفية عير

معنساء وانسابيب تحت قنساة

السـويس بكلفة رخيصـة ،

وافلات الصادر ان الاجتماع

الذى تم نهلية تشبرين الثاني

الملقى بين السفير السعودي في

. الولاسيات ُ المقصدة بنسدر بن

سلطان وبسين هتري سيكمسان

رئيس المؤتمس اليهبودي في

الولايات المتحدة سنح

، استرائيس ، تنطعينسات

سموديية حسول قينام بعض

الأنظفة الخليجية بتحلية

وتصيير المساه الى الكيسان

المنهيسونسى مقسايسل فسيسام

السلطات الصهيونية بتوظيف

امكانياتها في تطوير الزراعة في

in , and 1 th

ران ڪسي

شم بعق

هم سطی

ه. المدي

L -10"

1

مواضعوان

...

1

🗖 مدين التحرير لزي مجيد جسن 🗖 محرير الصفحة الاولى : زهير العامري

تعمير النهر - راقد حداد ن قيت التحرير ابتسام عبدالد - رياض قاسم -

الربيامون : جبار مجيل - احمد امين - سمع حسين

من الكاريكاتير : مؤيد نعمة _ تامير تامر _ ضياء نمسن [] ا تصدر عن دار المناهير للصحافة مجمهورية العراق بغداد من ب

الشركة الولنية التشر والتوزيح الماتف الكتب المسحفم

الشمالية آلوصل ١-٨١٧٧ 🗅

غازي العياش من التلب ديـوان رئاسـة الجمهوريـة ... مـع التحيـة

في كل مرة أمسك فيها القلم من أجل أن أكتب عن أصحاب -المهمات الخاصية غير المنظورين تبرز امامي كلمات قد تقال هي ﴿ الْحَايَاةُ وَالْحِنَامُلَةُ ﴾ رغم ظلمها وعندم صحة موقعها .. العاملون في ديوان رئاسة الجمهورية يتهلون من مدرسة القائد صدام حسين ومنهج سيادته الثابت في الحرص على متبايعة حياة الشعب ، فهم يشكلون خلية عمل مستمر ... ايموايهم مشرعة امام كل المواطنين .. يتسلمون شكاوي المواطنين ويتأبعون ما ينشر في الصحف يوميا ويلاحقونه في البوائس والجهات المنية .. يتابعون كل صغيرة وكبيرة وتضية **بقضية** ... لا يتركون شكوى مـواطن بدون حـل ... وسؤال بدون جواب ... او يتركون مشكلة عالقة ... منذ فترة ولدى رغبة ملحة في الكتابة عن العاملين في سيوان رئاسة الجمهورية ومهماتهم ... انهم منظومة عمل ديناميكية متكاملة تعارس دورانسا متوامسلا ودون توقف ... يعملون بصمت ودون ضجيج ويديرون (مكننة) عمل متواصل ليلا ونهارا ويتجرد ولخلاص وعدل ودون مند سوى رضا الله والقائد والوطن ... لمت مجاملًا بالدرما انقل الحقيقة ... انهم لا يقلون درجة عن من مسيهم باصحاب للهمات الصعبة .. لا يتـركون قضيـة تدور في ذوامة البحث عن حل لها .. يعاقب الكاتب والقصر ويكرم من يؤدي عملا نافعا لبلده ومواطنيه ... من احسن له الإجر والثواب ومن أساء له العقاب ... الكل يعمل تحت خيمة القائد ووفق مبادئه ... لا يجاملون على حساب المطحة العامة ... انهم رهينة حَلق ونزاهة وعدل واستقامة ... وهبوا فتفسهم لقضية الشعب ورمزها صدام حسين الذي قال مخاطبا رجاله في أحدى المناسبات عنيما تقابل عشرة اشخاص وتجد أن تسعة منهم قضاياهم غير قانونيية علينا أن تقابلهم لأن من خلالها وقضائيا الاخرين تتعرف على مشلكل الشعب ومن خلالها مُضْع الحلول للمشاكل الكبيرة ولا تدع أحداً يعاتبك ... ومن هذا النطلق شرعت ابوابهم في وجه الجميع ... شاهدت امراة غمرت دموع الفرح عينيها عندما حمل لها ساعي البريد رسقة ... قبل فترة قدمت طلبا ال ديوان رئاسة الجمهورية وابلغها معارفها انها سوف لن تتلقى جوابا لان طلبها ليس في مستوى ما تشغل الرئاسة نفسها فيه وبعد فترة الصيرة جداً حمل لها صاغى البريد رسالة خطية من ديوان الرئاسة تحل لها ما كانت تعتكر انها مشكلة مستعصية !!.. المواطن حسن مهيدل محسن سعد لديه مشكلة انسائية تصطدم بواقيع التعليمات التي كليوا ما تتجاوزها الدوائس عندنيا مقابل (الوساطة) ... اتصلنا بمكتب وزير التربية الذي رحب بنزيبارة البواطن والاستماع الى شكواه ... وفي اليوم الثاني جامنا المواطن شبكيا

مضاذهب شاكيا ألى ديوان رئاسة الجمهورية لانهم ارهم ينا ووحدهم من يفهم شكوامًا ويردون علينا ... ويحترموننا !!.. نعونجان برسمان ببوضوح علاقة المواطن يمؤسسات

ديوان رئامة الجمهورية .. مع التحية 🛘

ومتثمرا لأن أحدا لم يسمعه او يساعده او يفهمه لاتهم مارسوا

معه لعبة من (واحد لواحد الله) ولم يخرج ينتيجه

او حتى استلام شكواه .. وعندما حاولنا تهدئة خواطره قال

Monday, February 3, 1992

للاحتفال بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين _ حقظه اث ـ بريـادة الخصصات الهنيـة للمعلمـين وللدرسين . وقبال السيد حباتم على العكيدي نقيب للطمين العراقين ان اعضاء المؤتمر دعـوا الى زيادة نمبية قيول المعلمين في للجامعات العراقية واستثنائهم من شرط العمر الحمالي وجعله اربيعن عامــا بدلا من للالين والى فتح دوام مسائى في كليــة نقابــة المعلمن

صورة لاحدى الدارس العراقيّ تقل عن (٥) ايلم وجعل منحة الوفاة لعائلة المتـو ((۲۰۰) بينيار والإسراض المستعصيمة (۲۰۰) بينيا والحنوانث الطارثة (السنرقية اوالمسريق) (٣٠٠)

استطاعت ان تعيد اعمار وبناء ما تم حرقه وتدميسره وبتعلون ودعم فروع التقابة في مصافيطات مغيداد والانبيار وصلاح الدين ونيشوى وبدعم من الجهيات السؤولة في المنافظات 🗇 دينلر ، فضلا عن قبول ابناء المعلمين في الجامعات الشروع باصلاح محولات مصطة الهارثة الصرارسة

■ سال/سناء النقاش : شرعت منشأة القاسية للصناعات الكهربائية بأصلاح محولة كهرباء الهارثة الحرارية لحدى لكبر محولات الكهرياء في القطر المنضررة جراء العدوان الثلاثيني على العراق بعد أن اعتذرت الشركات الإجتبية عن تصليحها . وقال مصدر في المنشاة ، تقوم ملاكاتنا حاليا بعملية أصلاح هذه المحولة الكبيرة والتي يصل سعرها الى اكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار وقد دمرت بنسبة ١٠٠٪ . وأضاف رئيس المهندسينُ صباح عبدالفتاح زينل مدير معمل محولات القدرة في النشاة ، أن هذه المحولة تحتاج الى مدة سنة كاملة من العمل لانجازها ولكن ملاكاتنا تقوم بالعمل حاليا وستنجزها خلال اربعة اشهر وسنكون هدية منهم للقائد صدام حسين ق عيد ميلاده الميمون ويخلفة ظيلة مع تصنيع كافة القطع التي تحتلجها للعمل محليا فسميت (محولة التحدي فعن خلالها يتعدى للهندس العراقي والغني ، للجرم بوش واعوانه والحصار الاقتصادي الغروض عل قطرنًا 🛮

انتشار الكوليـرا .. مشيـرا أل أرتقعت نعبة الإصابية باسراض

للتهاب الكبد الفيبروس المعدي بنوعية (١وب) ال (١٠٠) وافك ان شحة المواد المختبرية التى تستخسم لقحص الدم قيل عمليات نقل الدم تسبب في ازدياد

الفيروسي نوع (ب) وبسين ان تعطيسل محسطات تمشية مياه الشيرب ومحيطات



حالات الاصابة بالتهاب الكبد

تصريف الباه الثقيلة تسببت ف

الأقدم لوزارة الصحة عن مصرع (٣١) الفاو (٣٣) طَفَلًا عراقيا دون سن الخامسة جرآء الحصار وآسال في حسيث ادل بــه لــ و الجمهورية و أن (٣٠) بسللته

الثلاثيني ادى ال اردياد معدلات والزهبار الأمييس والبياسييل لرتىفىت الى (٨) افىعىاف معدلاتها للسجلة سابقا . بينما

المختبىرات وتجهيزها بالاجهزة والمعندات المختبسريسة اللازمسة والقيام بالفصوص الختبرية وتحريات التربة وتقبيم الابنية والجسور للتضررة حيث بلغت (٦٣) مشروعاً للتصميم الإنشائي

مشروعا مازالت الفحوص جارية

لها تغطى عموم محاف ظلت القطر

فضلا عن انجاز اكثر من (٣٠٠)

الف قمص مقتبري شعل انسواع

المواد الانشائيية خيلال النصف

الثلثي من العام الماضي و اوضيح ان

الرقامة النوعية قامت على انتباج

العامل الإنشائية للقطاع الخاص

بزيارةوتقييموانتاج (٤٩٠) معملا

وتم فتح (٣٠) مختبريا حقليا في

مختلف المساريسع القبائسية ر

ويستكسر ان السركسز القبومسي

للمختبرات الانشائية قد تمكن من

اعتادة نشاط المقتبرات الثلاثية

عشر التى تضررت نتيجة العدوان

اللنلائيني حيث تم اعمار ابنيية

وان معلجة القربة التي تعرضت براسك مغتبرية لعرفة فلبلية تعبيل الجسر

الاثنين ٣ شياط ١٩٩٢م ـ: ٢٩ رجب ١٤١٢هـــ العدد ٨١٠٧

لجسر للجمهورية بعد أنهاء أعادة اعضاره ويملكنات عراقينة دون الاستعلاة بالشركات الأجنيبة . واضباف ان فحومسات تحبيد الطبقات المتخلخلة للتربية تحث الإبنية المسيدة وهس طريقية للكشف عن الشربة التي تساثرت نتبحة القصف الجوي المعادي واكد أن القحص جرى لأول مرة

نتبحة الحلحة الى براسة القبرية نحت الابنية الخرسانية المشيدة